

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES**  
**3º TRIMESTRE DE 2020**  
**FÁBRICAS DE CULTURA**  
**SETOR A**

UGE: Unidade de Formação Cultural  
Contrato de Gestão Nº 01/2016



## ÍNDICE

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>2</b>
Destaques.....	3
<b>METAS DE GESTÃO TÉCNICA</b>	<b>23</b>
Biblioteca .....	23
Saídas Pedagógicas .....	28
Ateliês de criação.....	29
Formação e Aperfeiçoamento de equipe .....	31
Trilhas de Produção .....	33
Projeto Espetáculo.....	37
Workshops e Cursos de Férias.....	39
Fábrica Aberta.....	41
Programa de Comunicação.....	47
<b>ORÇAMENTO PREVISTO X REALIZADO NO PERÍODO</b>	<b>48</b>
Informações de acompanhamento orçamentário.....	63
<b>CONCLUSÃO</b>	<b>67</b>
<b>QUADROS DE ANEXOS TÉCNICOS E ADMINISTRATIVOS</b>	<b>68</b>

## APRESENTAÇÃO

A seguir apresentaremos o relatório de atividades do 3º trimestre das Fábricas de Cultura do Setor A – equipamentos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, administrados pela Catavento Cultural e Educacional, por meio de Contrato de Gestão 01/2016 com a Unidade de Formação Cultural – UFC.

Desde o início da quarentena, em 17 de março, por orientação do Centro de Contingência do Covid-19, as Fábricas de Cultura permanecem fechadas. Em função disto, as equipes de Formação Cultural, Promoção e Articulação e PMSP traçaram várias ações, a fim de cumprir as metas pactuadas para o Programa Fábricas de Cultura no período.

As atividades que seriam presenciais foram então adaptadas para o ambiente virtual, visando manter os equipamentos em evidência e continuar proporcionando as formações e atividades diversas previstas para o trimestre. O volume de ações desenvolvidas e a capacidade de adaptação e formatação deste novo trabalho impressionam. Apesar de distante de seu público, a instituição não dispensou esforços para garantir que fosse realizado o que prevê sua missão e objetivos quanto ao atendimento do público das regiões em que estão inseridas, da maneira mais inclusiva e abrangente possível, além de ampliar sua visibilidade nos canais em que opera.

São muitos pontos importantes a destacar neste trimestre, das ações que serão pontualmente informadas neste documento, mas elencamos a inauguração de uma nova unidade, a primeira Fábrica de Cultura no formato “4.0” do estado, em São Bernardo do Campo. Em tempo recorde, as equipes formularam e implantaram uma proposta inovadora, com foco na promoção de atividades na área de tecnologia que, juntamente com a formação base de iniciação artística, elevará o Programa Fábricas de Cultura a um novo patamar. A ação culminou com a inauguração da nova unidade pelo Governador, João Dória, pelo Secretário de Cultura e Economia Criativa, Sérgio Sá Leitão, com o Presidente do Conselho de Administração da Catavento Cultural e Educacional, Sergio Freitas, além dos representantes da prefeitura de São Bernardo do Campo.

Destacamos ainda as ações virtuais promovidas pela Formação Cultural como “encontro com o autor” e “saída pedagógica digital” e as ações da equipe de Promoção e Articulação que: divulgou, por meio de material audiovisual, lives e peças digitais, a programação cultural online pensada para o período. Das ações realizadas destacamos a participação na “Semana da Juventude”, entrevistas com artistas locais, programas relacionados à música, teatro, dança e técnicas de estúdio de som, além de shows, aos finais de semana, para o público do entorno ouvir de casa com o “Fábrica Show”. Por fim, destacamos o início de um ciclo de espetáculos teatrais e de dança, ao vivo dos palcos das Fábricas, para o público do Facebook. Esta ação trouxe um resultado incrível de alcance, engajamento e novos seguidores e foi possível por meio de algumas contratações, mas também com o intermédio do setor de captação de recursos e parcerias.

Além dos resultados que serão apresentados pelas equipes de Formação Cultural e Difusão, por meio do número de visualizações e participações nas atividades, destacamos que foram realizados mais de 4 mil posts nas redes sociais das Fábricas nas redes sociais (Youtube, Instagram e Facebook), desde o início da campanha. No total são 10.647 novos seguidores nas redes, 5.243 só neste trimestre: 2.762 no Facebook; 1.008 no Instagram e 1.473 no Youtube.

## Destaques do 3º trimestre de 2020

### Inauguração da 1ª Fábrica de Cultura 4.0 do estado de São Paulo, em São Bernardo do Campo

A Fábrica de Cultura São Bernardo do Campo, a primeira a adotar o modelo 4.0, é fruto de uma parceria entre o Governo do Estado de São Paulo e a prefeitura de São Bernardo do Campo, que cedeu o imóvel que abriga a unidade.

Mesmo com os trabalhos em home office, em função da pandemia, equipe com horários reduzidos e pouco tempo para execução, a Organização Social Catavento Cultural e Educacional não mediu esforços para entregar, no dia 30 de setembro de 2020, a 1ª fase de implantação da 12ª unidade do Programa Fábricas de Cultura.

As atividades da Fábrica de Cultura de SBC contemplam as ações já trabalhadas nas demais unidades e experiências na área de inovação e tecnologia. A ideia é conectar a cultura e a criatividade para apontar caminhos para desenvolver o potencial da economia criativa.

Em cerimônia de entrega para poucos convidados, o Governador João Dória e o Secretário de Cultura e Economia Criativa, Sérgio Sá Leitão, fizeram a entrega da unidade, juntamente com o Presidente do Conselho de Administração da Catavento, Sergio Freitas, e representantes da Prefeitura de São Bernardo do Campo.

A inauguração contou com transmissão ao vivo no TVFabricas, canal no Youtube das unidades das Fábricas de Cultura do Setor A, realizada pela equipe de comunicação e educativo da Catavento Cultural. Além disso, a plataforma #CulturaEmCasa, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, fez uma ação especial ao vivo para o #IntensivaoCulturaEmCasa sobre a nova unidade com entrevista da Gerente de Formação Cultural Aline Canciani, e os colaboradores Jéssica Botossi e Rodrigo Dinardi.

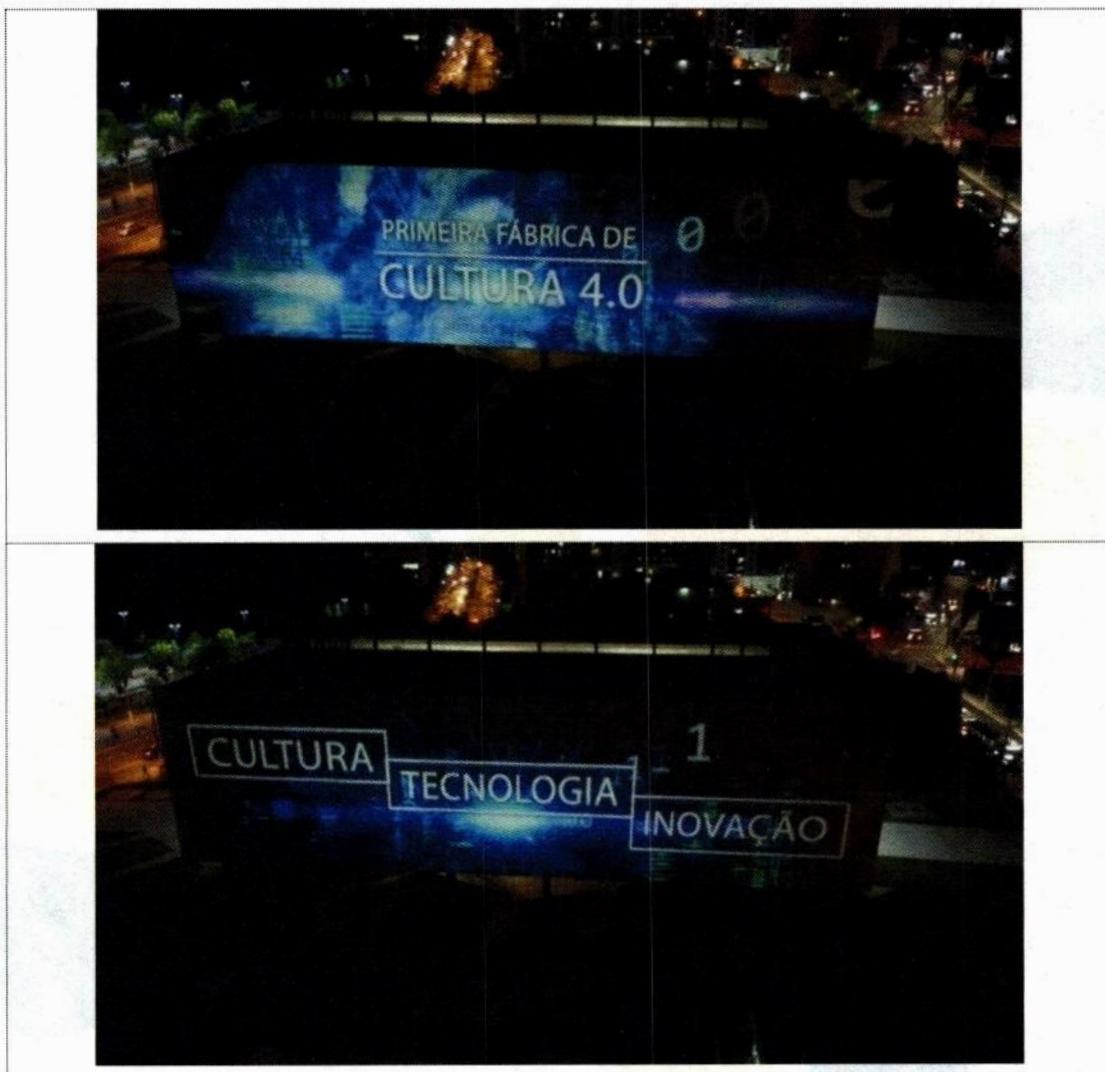


A divulgação ocorreu também nas redes sociais das Fábricas de Cultura do Setor A, Secretaria de Cultura e Economia Criativa, @culturasp, e nas páginas do governador João Dória e do secretário Sérgio Sá Leitão.



 <p><b>culturasp</b> São Bernardo do Campo</p> <p>•</p> <p>• Curtido por paulanovaes20 e outras pessoas</p> <p>culturasp Sabe pais orgulhosos olhando para o filho e pensando: "ele não é lindo?". Estamos exatamente assim. E esse filho, além de lindo, vai ajudar milhares de outros filhos - esses, reais 😊</p> <p>Divulgação no @culturasp</p>	 <p><b>sergiosaleitao</b> A união, o trabalho e o empenho viabilizam sonhos e transformam realidades!</p> <p>Divulgação na página do Secretário Sá Leitão</p>
 <p><b>SERGIOALEITAO</b> Publicações</p> <p>•</p> <p>• Curtido por carol_guimaraess e outras pessoas</p> <p>sergiosaleitao Hoje na inauguração da Fábrica de Cultura 4.0 de São Bernardo. Grande momento!</p> <p>Divulgação na página do Secretário Sá Leitão</p>	 <p><b>jdoriajr</b></p> <p>• Curtido por gisele119073 e outras 1,2 mil pessoas</p> <p>jdoriajr Inauguração da primeira Fábrica de Cultura 4.0 do Estado · Em São Bernardo do Campo, o local onde antes seria construído o "Museu do Lula", agora será destinado ao conhecimento e ao desenvolvimento sociocultural, oferecendo também cursos para os jovens nas áreas de tecnologia e inovação. Uma conquista para a população do Grande ABC.</p> <p>Divulgação na página do Governador João Dória</p>

Imagens aéreas da unidade São Bernardo do Campo com projeção mapeada:



Destacamos ainda, em relação à Inauguração da 1º Fábrica de Cultura 4.0, que as pré-matrículas foram abertas em 15/09/2020, com a oferta de 640 vagas nas linguagens de teatro, circo, dança, música e também com a novidade dos conteúdos de robótica, drones, games, programação e cultura maker. Até 30/09/2020 cerca de 1500 pré-matrículas já haviam sido realizadas, atestando o grande interesse aos cursos propostos. A seguir alguns destaques das pré-matrículas e degustação cultural:

Peças de divulgação das pré-matrículas:



**FÁBRICA DE CULTURA 4.0**  
**SÃO BERNARDO DO CAMPO**

**PRÉ-MATRÍCULAS ONLINE**  
**de 15.09 a 15.10**

**PARA OS CURSOS DE:**  
DROONES · ROBÓTICA · CULTURA MAKER  
GAMES E PROGRAMAÇÃO

**TEATRO · BALÉ · DANÇA CONTEMPORÂNEA**  
STREET DANCE · VIOLINO E VIOLA · VIOLÃO  
CIRCO · CIRCO (teatro e malabares)

**INÍCIO DAS AULAS MODALIDADES**  
ONLINE E PRESENCIAL (SE POSSÍVEL)  
A PARTIR DO DIA 07/10/2020

A FÁBRICA ENTREGA EM CONTEÚDO PARA PROPAGAÇÃO DA MATRÍCULA DURANTE A disponibilização de vagas

JORNAL INFORMATIVO  
PRÉ-MATRÍCULAS 4.0  
Acesse o link: [www.fabricasdecultura.spmov.br](http://www.fabricasdecultura.spmov.br)







**FÁBRICA DE CULTURA 4.0**  
**SÃO BERNARDO DO CAMPO**

**CURSOS GRÁTIS DE**  
**TECNOLOGIA E ARTES** **OUT A DEZ**  
**DE 2020**

**PERÍODO DA MANHÃ [09h às 12h]**  
TERÇA E QUINTA  
INSCRIÇÃO CONCURSO LEI MAMÉ  
DEGRADACIONAL E DESENHO DE GAMES

**QUARTA E SEXTA**  
CULTURA MAKER · DANÇA CONTEMPORÂNEA  
VIOLÃO E VIOLA

**PERÍODO DA TARDE [14h às 17h]**  
TERÇA E QUINTA  
INSCRIÇÃO ROBÓTICA 4.0 · VIOLÃO E VIOLA  
DEGRADACIONAL E DESENHO DE GAMES

**QUARTA E SEXTA**  
CULTURA MAKER · VIOLÃO E VIOLA  
VIOLINISTA

**PERÍODO NOTURNO [18h às 21h]**  
TERÇA  
INSCRIÇÃO A ROBÓTICA 4.0 · VIOLÃO E VIOLA  
CULTURA MAKER  
VIOLINISTA

**QUARTA**  
JAZZ · VIOLÃO  
INSCRIÇÃO DE GAMES

**SÁBADO**  
**MANHÃ [10h às 12h]**  
INSCRIÇÃO A ROBÓTICA 4.0 · STREET DANCE  
DEGRADACIONAL E DESENHO DE GAMES

**TARDE [13h às 15h]**  
INSCRIÇÃO DE GAMES · STREET DANCE  
DEGRADACIONAL E DESENHO DE GAMES



A partir de 15/09/20 foi possível conhecer as atividades que serão oferecidas nesta unidade, por meio de uma série de vídeo aulas e ações da Bibliotech na DEGUSTAÇÃO CULTURAL E DIGITAL disponibilizadas no canal do YouTube “TV Fábricas”.



**FÁBRICA DE CULTURA 4.0**  
**SÃO BERNARDO DO CAMPO**

**DEGUSTAÇÃO**  
**CULTURAL E DIGITAL**  
**de 15.09 a 06.10**

**CONHEÇA AS ATIVIDADES QUE**  
SERÃO OFERECIDAS NA PRIMEIRA  
FÁBRICA DE CULTURA 4.0

**DROONES · ROBÓTICA · CULTURA MAKER**  
GAMES E PROGRAMAÇÃO

**TEATRO · BALÉ · DANÇA CONTEMPORÂNEA · STREET DANCE**  
VIOLINISTA E VIOLA · VIOLÃO · VIOLIMES · CIRCO (teatro e malabares)

**INSCRIÇÕES DE INSTRUTORES · COTAS INDIVIDUAIS**  
OPÇÕES DE CONTRIBUINDO A ACERVO

**ACESSE SEMPRE NOSSSR INSTRUTORES SÓLIDOS:**  
[Instituto Catavento](#) [Instituto Bibliotech](#)  
[TV Fábricas de Cultura](#) [SPMOV.BR](#)



Degustação Digital e Cultural - Fábrica de Cultura Sâc  
Tv Fábricas de Cultura - 1 / 31

1 Degustação digital e cultural:  
"Iniciação à robótica - Apresentação..."  
Tv Fábricas de Cultura 4:55

2 Degustação digital e cultural:  
"Introdução ao Projeto Maker 4.0"  
Tv Fábricas de Cultura 7:59

3 Degustação digital e cultural: "20  
Fatos Curiosos Sobre Violino e Viola"  
Tv Fábricas de Cultura 7:00

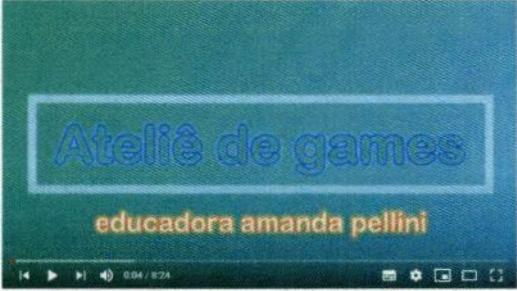
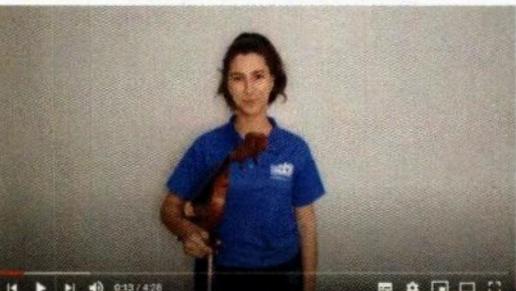
4 Degustação digital e cultural: "Círculo -  
Malabares"  
Tv Fábricas de Cultura 20:38

5 Degustação digital e cultural: "Toque  
Com Apoio"  
Tv Fábricas de Cultura 7:59

Degustação digital e cultural:  
"Introdução ao Projeto Maker..."  
Tv Fábricas de Cultura 38 visualizações · há 1 semana

[Ver todos os 31 resultados](#)

**Degustação dos cursos:**

 <p>Degustação digital e cultural: "O que são Sprites em um game?" 77 visualizações - 17 de set. de 2020</p>	 <p>Degustação digital e cultural: "Apresentando o Violão" 81 visualizações - 16 de set. de 2020</p>
 <p>Degustação digital e cultural: "Matrix na Programação em Lotes" 83 visualizações - 17 de set. de 2020</p>	 <p>Degustação digital e cultural: "Quais estilos de música podemos tocar no violino e na viola?" 161 visualizações - 15 de set. de 2020</p>

**Degustação Bibotech:**

 <p>Bibotech Processing Robot Atividade de Criação da Bibotech: Literatura e tecnologia, isso combina? 135 visualizações - 15 de set. de 2020</p>	 <p>Apresentação da Árvore de Livros 75 visualizações - 21 de set. de 2020</p>
 <p>VAMOS LER UM CAPÍTULO JUNTOS? Leitura Pública: "Ao Futuro Que Me Espera" 151 visualizações - 16 de set. de 2020</p>	

### Destaque da programação de formação cultural

Escritor de 50 obras relacionadas à educação, educação física e gestão, Thiago Aquino foi convidado para o **“Encontro com o Autor Online”**, das Fábricas de Cultura Sapopemba e Itaim Paulista, respectivamente nos dias 29 e 30 de setembro. O autor trouxe uma reflexão sobre o brincar no século XXI, compartilhando toda experiência vivida na sua carreira profissional e vida pessoal. A atividade foi realizada através da plataforma Zoom e aberto a qualquer pessoa que quisesse participar, o acesso se deu através de nossas redes sociais disponibilizando o link do Zoom e QR code. Os encontros contaram com a presença de 55 participantes.



Nos dias 18 e 25 de setembro aconteceu a **Saída Pedagógica Online** das Fábricas, via Zoom, onde os aprendizes foram convidados a assistir o espetáculo: “Gestos Transitantes em Campos Expandidos”. O evento não apenas trouxe uma visão de acolhimento sobre o período de isolamento social, como também propôs experiências para que o público interagisse, além da oportunidade de conversar sobre o fazer artístico nesse contexto de pandemia. A experiência foi vivência por 30 aprendizes.



### Destaques da programação do “Fábrica Aberta”

Divulgação, por meio de material gráfico postado nas redes sociais (b, k006AYoutube, Instagram e Facebook), das programações online realizadas pela área de Promoção e Articulação: semana da juventude, entrevistas, programas relacionados à música, teatro, dança, técnicas de estúdio de som, espetáculos de dança e teatro, além de shows concretizados aos finais de semana nas Fábricas de Cultura.



Por conta da pandemia do Covid-19, o Fábrica Show está sendo apresentado por artistas que residem nas proximidades das unidades e por meio de lives transmitidas pelo Instagram, atingindo o público de moradores das residências dos entornos das Fábricas, com auxílio de caixas de som direcionadas para a área externa, e do público virtual que acompanha pela rede social.

#### Julho



**Agosto**



**Setembro**



Abaixo - Links de alguns shows de final de semana:

<a href="https://www.instagram.com/p/CCSF3MFH65o/">https://www.instagram.com/p/CCSF3MFH65o/</a>	<a href="https://www.instagram.com/p/CCoLi7VhxNS/">https://www.instagram.com/p/CCoLi7VhxNS/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CC6CepTHBts/">https://www.instagram.com/p/CC6CepTHBts/</a>	<a href="https://www.instagram.com/p/CDMCLOhnLoa/">https://www.instagram.com/p/CDMCLOhnLoa/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEmM-oMnosC/">https://www.instagram.com/p/CEmM-oMnosC/</a>	<a href="https://www.instagram.com/p/CE4hajeHCik/">https://www.instagram.com/p/CE4hajeHCik/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CFKeN6zHGzd/">https://www.instagram.com/p/CFKeN6zHGzd/</a>	<a href="https://www.instagram.com/p/CFchgY6np-i/">https://www.instagram.com/p/CFchgY6np-i/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CFsao0qnsJM/">https://www.instagram.com/p/CFsao0qnsJM/</a>	

**Lives interativas e bate-papo com artistas de São Paulo**



Abaixo - Links de algumas entrevistas:

<https://www.instagram.com/p/CDAMwj8HAWY/>

<https://www.instagram.com/p/CEK6Qvln4-0/>

[https://www.instagram.com/p/CEpy6P2H\\_Wh/](https://www.instagram.com/p/CEpy6P2H_Wh/)

### Programas semanais

Programas postados nas redes sociais durante a semana (tanto vídeos gravados como exibidos por meio de lives) com objetivo de proporcionar ao público virtual um conteúdo de variados temas como: história da dramaturgia, dicas de estúdio, músicas de diferentes gêneros, história sobre as danças populares, história de filmes e de trilhas sonoras, dicas de artes cênicas, notícias e dicas culturais, momentos especiais de tudo que já aconteceu nas Fábricas de Cultura e contos de terror da zona Leste.



Notícias e dicas culturais  
<https://www.instagram.com/p/CEnJvtZHrMI/>



História da dramaturgia  
<https://www.instagram.com/p/CEm3w1xHmwG/>



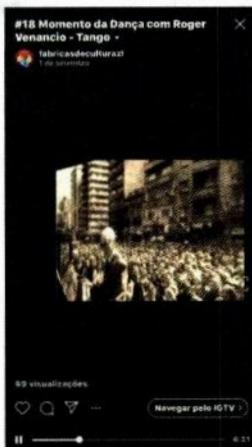
Dicas de arte cênica  
<https://www.instagram.com/p/CEpRe9Ana2b/>



Dicas de estúdio  
<https://www.instagram.com/p/CE4L5YQHlkq/>



História de filmes e de trilhas sonoras



Momentos da dança



Contos de terror da zona leste



TBT de tudo que já aconteceu nas Fábricas de Cultura

<a href="https://www.instagram.com/p/CEuvCRSn6aY/">https://www.instagram.com/p/CEuvCRSn6aY/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEp8XDAH5wA/">https://www.instagram.com/p/CEp8XDAH5wA/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEmT3h8HcAA/">https://www.instagram.com/p/CEmT3h8HcAA/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEvQaatHu6E/">https://www.instagram.com/p/CEvQaatHu6E/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEsg_1TnjOJ/">https://www.instagram.com/p/CEsg_1TnjOJ/</a>

### Programas com pautas musicais de diferentes gêneros



<a href="https://www.instagram.com/p/CEkkghH5Zy/">https://www.instagram.com/p/CEkkghH5Zy/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEKeK3jHnil/">https://www.instagram.com/p/CEKeK3jHnil/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEKLQ2Zn6_6/">https://www.instagram.com/p/CEKLQ2Zn6_6/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEIB0eHnjwR/">https://www.instagram.com/p/CEIB0eHnjwR/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEE8pMznsGh/">https://www.instagram.com/p/CEE8pMznsGh/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEFPtI2nRr9/">https://www.instagram.com/p/CEFPtI2nRr9/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEFdHH9nwtG/">https://www.instagram.com/p/CEFdHH9nwtG/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEZfez6HmeK/">https://www.instagram.com/p/CEZfez6HmeK/</a>
<a href="https://www.instagram.com/p/CEiFg1GHtUL/">https://www.instagram.com/p/CEiFg1GHtUL/</a>

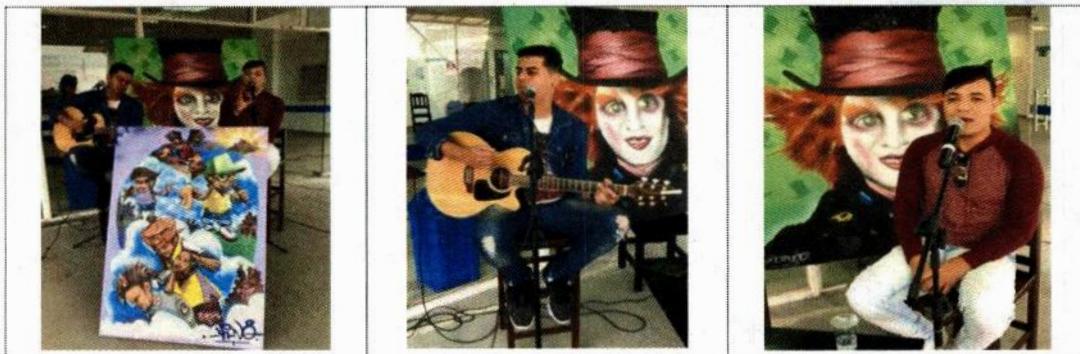
### Semana da Juventude

Realizamos, em parceria com a Coordenação de Políticas para a Juventude do município de São Paulo, lives musicais com os jovens talentos da zona leste para a Semana da Juventude. Para iniciar, fomos contemplados pela belíssima voz e pelo carisma da cantora de MPB e de POP, Gaby Valentim, em Itaim Paulista. Na parte da tarde, recebemos toda a musicalidade da cantora de POP Internacional, Lily Laurens, em Cidade Tiradentes; depois, com muitas canções do gênero MPB e muito carisma, prestigiamos o repertório do cantor Geo Moraes, em Vila Curuçá. Por fim, Erick Rocha mostrou o potencial de sua voz e de seu repertório com muita moda sertaneja, na Sapopemba. <https://www.instagram.com/p/CD6ldB1Hidz/>

Vila Curuçá - Geo Moraes / MPB / POP <https://www.instagram.com/p/CD64vdsnLf4/>



Sapopemba - Erick Rocha/ Sertanejo <https://www.instagram.com/p/CD7DFHTH71e/>



Itaim Paulista – Gabi Valentin/ MPB <https://www.instagram.com/p/CD6lRa3nzjH/>



Cidade Tiradentes – Lily Laurens/ POP Internacional <https://www.instagram.com/p/CD6u6McnZ7X/>



### Semana da Juventude

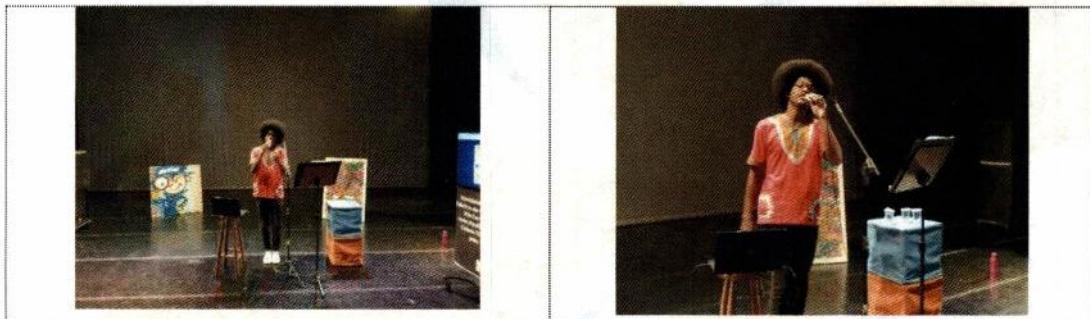
O evento especial em comemoração à Semana da Juventude, realizado pelas Fábricas de Cultura Zona Leste e Subsecretaria da Juventude do Estado de São Paulo, foi um sucesso e forneceu ao público virtual uma programação repleta de atividades culturais de artistas jovens da zona leste da capital.  
<https://www.instagram.com/p/CD1Zqa9nGdY/>

Iniciamos na quarta-feira, 12/08, com a belíssima apresentação dos artistas Evelyn & Isabela, dupla sertaneja, e Renee Natan, cantor de soul music. Na sexta-feira, 14/08, iniciamos nossa programação especial de lives com uma batalha de B.girls e de B.boys, com as participações dos dançarinos: Larissinha, Julinha, Cley, Allan Sabiá, Quick e Hancock. Os vencedores foram Larissinha, para B.girl, e Hancock, para B.boy. Após as batalhas, tivemos intervenções artísticas com os grafiteiros Banguone, na unidade Belém, e Nino, na unidade Sapopemba, e apresentações musicais com os artistas: Beah Valero, cantora de POP, Henrique & Felipe - Fhilin, dupla sertaneja, e Thaira Mainah, cantora de MPB/POP.  
<https://www.instagram.com/p/CDy0zv0n2lw/>

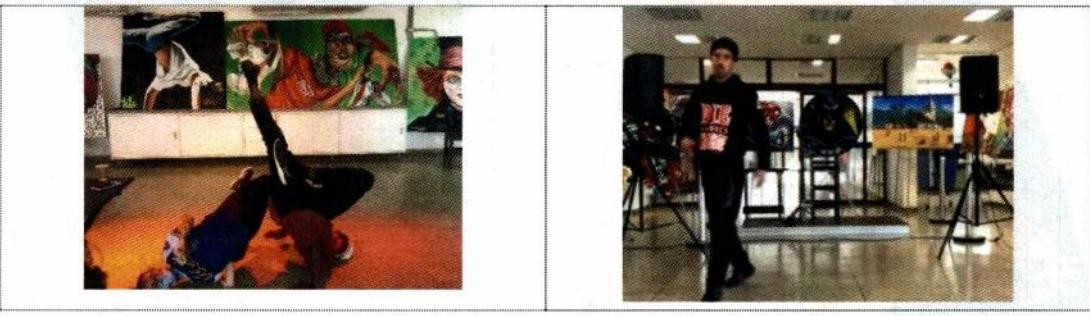
Evelyn e Isabela [https://www.instagram.com/p/CDzb9q\\_H1ca/](https://www.instagram.com/p/CDzb9q_H1ca/)



Renee Natan <https://www.instagram.com/p/CDzjqdZntBo/>



Batalha de B. boys e B. girls <https://www.instagram.com/p/CD4QmvPH6DW/>



Sapopemba – Bgirl- Julinha e BBoy- Allan Sabiá      Cidade Tiradentes- BBoy- Hancock- vencedor



Itaim Paulista B.boy - Quik

B.girl- Larissinha- vencedora

Vila Curucá- B.boy – Cley San

#### Apresentação musical Beah Valero, Banda Filin e Thaira Mainah

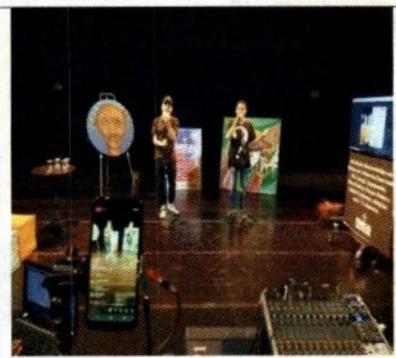
<https://www.instagram.com/p/CD4VitOnmtt/>

<https://www.instagram.com/p/CD4bj1DnU2a/>

<https://www.instagram.com/p/CD4fnmonBko/>



Beah Valero



Banda Filin

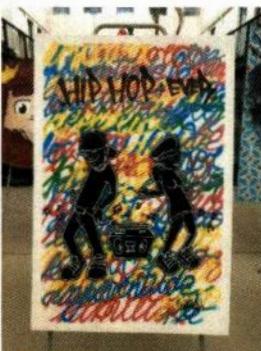


Thaira Mainah

#### Grafite em Tela

<https://www.instagram.com/p/CD4XtMdHLDC/>

<https://www.instagram.com/p/CD4iJKHHIR6/>



Parque Belém- Grafiteiro Banguone



Sapopemba- Grafiteiro Nino Grafs

### Espetáculos de dança e teatro

Neste contexto de pandemia mundial, também para preservar a saúde das pessoas que conhecem e frequentam as unidades das Fábricas de Cultura, elaboramos uma programação especial de espetáculos de teatro e de dança para proporcionar às crianças das escolas do entorno, moradores da região, alunos e grupos artísticos locais, um momento de cultura singular nos locais que se tornaram ambientes de trabalho, de lazer e de moradia.

Abaixo - Links dos espetáculos:

#### Vila Curuçá:

<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=783059515860622&amp;extid=35TIRyBWlhF2LuUW">https://www.facebook.com/watch/?v=783059515860622&amp;extid=35TIRyBWlhF2LuUW</a>
<a href="https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/373066623868177/">https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/373066623868177/</a>
<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=694074171198128&amp;extid=l68R2TACUqtR7TW2">https://www.facebook.com/watch/?v=694074171198128&amp;extid=l68R2TACUqtR7TW2</a>
<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=337798240818942">https://www.facebook.com/watch/?v=337798240818942</a>

#### Sapopemba:

<a href="https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/2878713892347615/?t=19">https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/2878713892347615/?t=19</a>
<a href="https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/2779638108949607/?t=6">https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/2779638108949607/?t=6</a>
<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=2824330221180637&amp;extid=DDyOGQxW8AXKdwQy">https://www.facebook.com/watch/?v=2824330221180637&amp;extid=DDyOGQxW8AXKdwQy</a>
<a href="https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/1127951914287609/">https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/1127951914287609/</a>

**Itaim Paulista:**

<https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/432277634414439/>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=1675952579445198&extid=gtjeLz5i4uqKcHij>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=1195641444140481&extid=HRqDnOHmtPjsd83S>  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=3322141964489260&id=243553309048083](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3322141964489260&id=243553309048083)  
<https://www.facebook.com/watch/?v=677822096173798>

**Cidade Tiradentes:**

<https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/372086717158648/?t=235>  
<https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/359217142130880/>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=696083667784096&extid=HcY0iV9oJzJy4ISV>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=1465228310344437>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=825827144868253>

**Parque Belém:**

<https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/1339612826370282/?t=24>  
<https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/365607077943915/?t=23>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=682991315648659&extid=IXHPMcQBh06lyYYz>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=379343029740367&extid=JsnkUFtwMYB6AYTx>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=669285197037329&extid=R9VVzWKiD48aSxQe>

**3x3 em Dança - Cisne Negro Cia de Dança**

<https://www.facebook.com/watch/?v=783059515860622&extid=35TIRyBWlhF2LuUW>

Sob a Direção Artística de Hulda Bittencourt e Dany Bittencourt, considerada uma das melhores companhias contemporâneas do país, sucesso de crítica e de público, com 43 anos de existência olhando para o futuro, sempre pronto para levar a sua inovadora dança aos quatro cantos do planeta! Entre seus traços marcantes está a diversidade e a inovação e ao longo de sua trajetória, detém alguns dados marcantes: já foi assistida por um público superior a 2,5 milhões de pessoas em aproximadamente 17 diferentes países passando por mais de 400 cidades num total de cerca de 4.000 apresentações com uma média de 100 apresentações/ano



**Tem um gato no ninho da galinha – EK Produções**

<https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/373066623868177/>

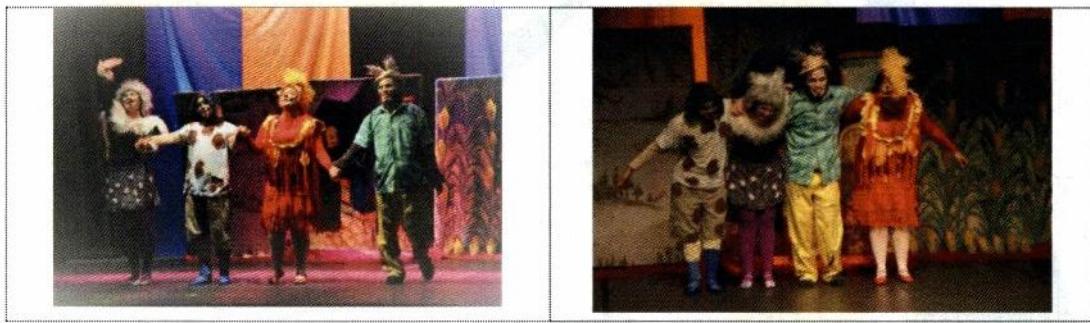
A moralidade sendo discutida através de um gato abandonado e responsável por colocar o cachorro e a galinha numa tremenda enrascada. O sumiço dos ovos está causando uma confusão no pacato sítio. Chefinho o dono do sítio pretende mandar o cachorro para a carrocinha e fazer uma canja com a galinha se os dois não encontrarem o culpado.



**Os Saltimbancos – Cia Wongálak**

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=3322141964489260&id=243553309048083](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3322141964489260&id=243553309048083)

Espetáculo que conta a história de um cão, uma galinha, uma gata e um jumento, que fugiram de seus patrões e, juntos com as patas na estrada, buscam a cidade para terem uma vida melhor como artistas.



**O Tambor Africano - Cia Urbana**

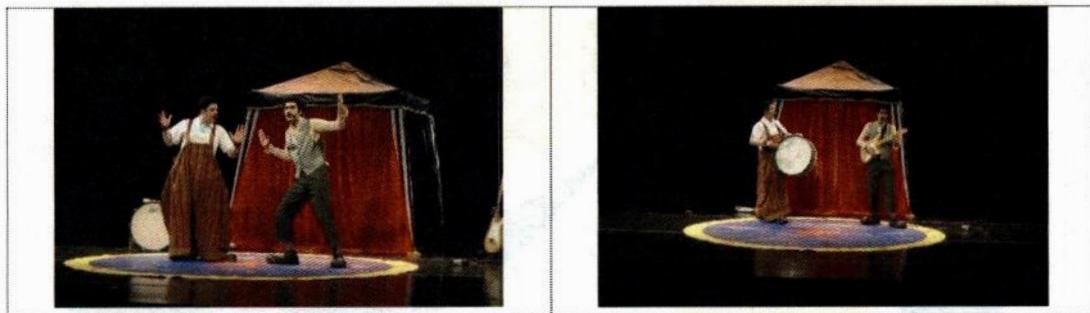
Conta a histórias de dois andarilhos que viajam pelo universo conhecendo histórias e estórias nos planetas que visitam, com ajuda de Bonecos e um tapete mágico, voando de um lado a outro como em um sonho, chegam ao planeta Terra e visitam o continente Africano. Pulando de um país a outro começam ludicamente a aprender os ensinamentos dos Griots. Como num tapete mágico estas lendas, histórias, transmitidas oralmente costuram o roteiro do espetáculo recheado de beleza ética e ensinamentos de valores que podem nos fazer pessoas melhores.



**Você Aceita os Termos e Condições? Farsa Companhia**

<https://www.facebook.com/watch/?v=696083667784096&extid=HcY0iV9oJzJy4ISV>

Mínimus e Sizu são... bem, eram dois palhaços de rua, mas com a chegada da pandemia e o isolamento social, ficam impossibilitados de trabalhar. Relutantemente começam a adentrar o universo online. Acontece que realidade virtual é bem diferente da realidade da rua. Nessa aventura pelo universo da palhaçada clássica, tentam descobrir o que significa, ser palhaço, e como a tradição circense pode se encontrar com a tecnologia e as redes sociais. Para manter a palhaçada viva nos tempos atuais, você aceita os termos e condições?



**Bichos do Brasil - Pia Fraus**

<https://www.facebook.com/fabricasdeculturazl/videos/1339612826370282/?t=24>

É um espetáculo que busca mostrar a riqueza da fauna brasileira através de recursos plásticos. Pautado nos bonecos, na música e na coreografia, procura criar o ambiente da mata sem exigir um comportamento humano de seus personagens. A Pia Fraus é um grupo de teatro de bonecos que existe há 36 anos, já produziu dezenas de espetáculos e se apresentou em todos os estados do Brasil e em 23 países.

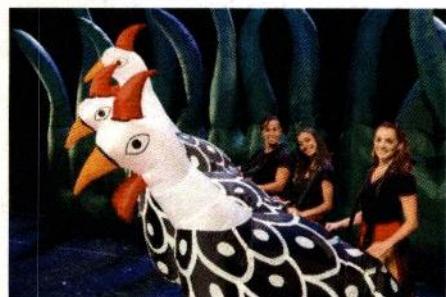


Destaques do 3º trimestre de 2020 das ações de captação

### DESCONTO EM ESPETÁCULO (apresentação em formato de live)

#### ESPETÁCULO DE TEATRO

Bichos do Brasil – Parceira: PiA FraUS Produções Artísticas e Comércio Ltda.



#### DOAÇÃO LIVROS

**Total de livros doados: 1.895**

Editora Projeto Erieli EPP, Editora Brita LTDA, Editora Gaivota LTDA – EPP, Editora Coerência Erieli ME, Futurama Editora e Comercio de Serviços Gráficos Ltda, Editora Estrela Cultura Ltda, Culturama Editora e Distribuidora Ltda., Ciranda Cultural Editora e Distribuidora Ltda e pessoa física.



#### DOAÇÃO – OBRA DE ARTE

Fábrica de Cultura São Bernardo do Campo – Parceira: Antonio Aparecido Orbetelli

Doação de obra plástica intitulada **“Universo em Expansão”**, constituída de uma sequência de 11(onze) telas pintadas, a qual se inicia nas dimensões de 1,50m x 1,00m, progressivamente diminuindo tela a tela até a última com 0,5cm x 0,5cm.



Nr	Ações Punctadas	Nr	Atributo da Mensuração	Mensuração	PERÍODO 2020	VILA CURUÇÁ		SAPOPERABA		ITAIM PAULISTA		CIDADE TRADENTES		PARQUE BELÉM		SÃO BERNARDO	
						Previsto	Realizado	ICM %	Previsto	Realizado	ICM %	Previsto	Realizado	ICM %	Previsto	Realizado	ICM %
1.1	Meta-Produto N° de Encontros				1º trim	2	1	50%	2	1	50%	2	2	100%	2	2	100%
					2º trim	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%
					3º trim	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%
					4º trim	2	0	0%	2	0	0%	2	2	0%	2	2	0%
1.2	Meta-Resultado Dado-Extra [Mínimo]				<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>13%</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>13%</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>25%</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>25%</b>
					1º trim	60	27	45%	60	55	92%	60	121	202%	60	49	82%
					2º trim	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%
					3º trim	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%
1	Encontro de leitores e autores				4º trim	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%
					<b>META ANUAL</b>	<b>240</b>	<b>27</b>	<b>11%</b>	<b>240</b>	<b>55</b>	<b>23%</b>	<b>240</b>	<b>121</b>	<b>50%</b>	<b>240</b>	<b>49</b>	<b>20%</b>
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
					2º trim	0	-	0	-	0	-	2	-	0	-	-	-
1.4	Dado-Extra Público Virtual Participants				3º trim	0	-	1	-	1	-	0	-	0	-	0	-
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.5	Dado-Extra Público Virtual Visualizações				2º trim	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-
					3º trim	0	-	0	-	0	-	17	-	0	-	0	-
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	372	-	-
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>



					1º trim	12	13	108%	12	9	75%	12	10	83%	12	11	92%	-	-	-		
					2º trim	12	0	0%	12	0	0%	12	0	0%	12	0	0%	12	0	-		
					3º trim	12	0	0%	12	0	0%	12	0	0%	12	0	0%	4	0	0%		
					4º trim	12			0%	12			0%	12			12		0%	12	0	
					<b>META ANUAL</b>	<b>48</b>	<b>13</b>	<b>27%</b>	<b>48</b>	<b>9</b>	<b>19%</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>21%</b>	<b>48</b>	<b>11</b>	<b>23%</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>		
					1º trim	150	333	222%	150	128	85%	150	135	90%	150	83	55%	150	113	75%	-	-
					2º trim	170	0	0%	170	0	0%	170	0	0%	170	0	0%	170	0	0%	-	-
					3º trim	170	0	0%	170	0	0%	170	0	0%	170	0	0%	40	0	0%	-	-
					4º trim	150			0%	150			0%	150			150			120	0%	
					<b>META ANUAL</b>	<b>640</b>	<b>333</b>	<b>52%</b>	<b>640</b>	<b>128</b>	<b>20%</b>	<b>640</b>	<b>135</b>	<b>21%</b>	<b>640</b>	<b>83</b>	<b>13%</b>	<b>640</b>	<b>113</b>	<b>18%</b>	<b>160</b>	<b>0</b>
					1º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					2º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					3º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					4º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					<b>META ANUAL</b>	<b>19</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>				
					1º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					2º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					3º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					4º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>									
					1º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					2º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					3º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					4º trim				-			-			-			-	-	-	-	
					<b>META ANUAL</b>	<b>3.950</b>	<b>-</b>	<b>2.251</b>	<b>-</b>	<b>1.063</b>	<b>-</b>	<b>3.758</b>	<b>-</b>	<b>2.079</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	
3	Contação de Historia	Dado-Extra	Nº de Encontros [Virtual]																			
3.3																						
3.4	Dado-Extra	Público Virtual Participantes																				
3.5	Dado-Extra	Público Virtual Visualizações																				

					1º trim	44	36	82%	44	43	98%	44	37	84%	44	35	80%	44	37	84%	-	-	-	
					2º trim	44	0	0%	44	0	0%	44	0	0%	44	0	0%	44	0	0%	10	0	0%	
					3º trim	44	0	0%	44	0	0%	44	0	0%	44	0	0%	44	0	0%	-	-	-	
					4º trim	44	0	0%	44	0	0%	44	0	0%	44	0	0%	44	0	0%	35	0%	0%	
					<b>META ANUAL</b>	<b>176</b>	<b>36</b>	<b>20%</b>	<b>176</b>	<b>43</b>	<b>24%</b>	<b>176</b>	<b>37</b>	<b>21%</b>	<b>176</b>	<b>35</b>	<b>20%</b>	<b>176</b>	<b>37</b>	<b>21%</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	
					1º trim	600	434	72%	500	612	122%	600	442	74%	600	493	82%	500	476	95%	-	-	-	
					2º trim	750	0	0%	700	0	0%	750	0	0%	750	0	0%	700	0	0%	-	-	-	
					3º trim	750	0	0%	700	0	0%	750	0	0%	750	0	0%	700	0	0%	100	0	0%	
					4º trim	600	0	0%	500	0	0%	600	0	0%	600	0	0%	500	0	0%	350	0	0%	
					<b>META ANUAL</b>	<b>2.700</b>	<b>434</b>	<b>16%</b>	<b>2.400</b>	<b>612</b>	<b>26%</b>	<b>2.700</b>	<b>442</b>	<b>16%</b>	<b>2.700</b>	<b>493</b>	<b>18%</b>	<b>2.400</b>	<b>476</b>	<b>20%</b>	<b>450</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					3º trim	<b>36</b>	<b>39</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>49</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					<b>META ANUAL</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>73</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>88</b>	<b>-</b>	<b>86</b>	<b>-</b>	<b>86</b>	<b>-</b>	<b>86</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					3º trim	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					3º trim	<b>4.578</b>	<b>-</b>	<b>5.137</b>	<b>-</b>	<b>4.079</b>	<b>-</b>	<b>4.170</b>	<b>-</b>	<b>4.158</b>	<b>-</b>	<b>2.710</b>	<b>-</b>	<b>1.833</b>	<b>-</b>	<b>893</b>	<b>893</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					<b>META ANUAL</b>	<b>10.775</b>	<b>-</b>	<b>10.521</b>	<b>-</b>	<b>8.249</b>	<b>-</b>	<b>8.869</b>	<b>-</b>	<b>4.543</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>893</b>	<b>893</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	

5	AQUISIÇÃO DE ACERVO*	5.1	Meta-Resultado	Itens adquiridos para Acervo	1º trim	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	-
				*2º trim	40	0	0%	40	0	0%	40	0	0%	40	0	0%	40	0	0%	-
				3º trim	40	80	200%	40	80	200%	40	80	200%	40	80	200%	40	80	200%	30.750
				4º trim	40	0	0%	40	0	0%	40	0	0%	40	0	0%	40	0	0%	0%
				<b> META ANUAL:</b>	<b>160</b>	<b>120</b>	<b>75%</b>	<b>1.500</b>												

\* Devido a Pandemia de COVID-19 não foram realizadas atividades presenciais.

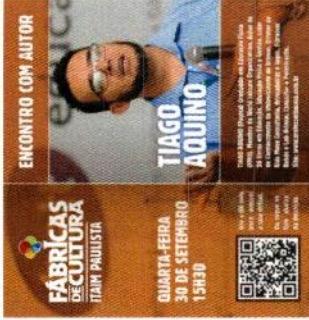
\* Devido a Pandemia das agências com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%.

\* 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 - O não cumprimento das metas de número de encontros (meta produto) e público presente (meta resultado) das atividades presenciais, em todas as Fábricas de Cultura, justifica-se pela Pandemia Covid-19, que impossibilitou a realização deste tipo de atividade. No entanto, diante da reorganização das atividades para o formato online foram desenvolvidas ações virtuais com grande impacto ao público. A quantidade de ações online realizadas reflete o quadro de funcionários de cada unidade neste período, considerando também a carga horária de trabalho reduzida a 75%.

5.1. A superação da meta nesse trimestre de itens adquiridos para Acervo justifica-se pela compensação realizada no trimestre anterior. Conforme justificado no relatório do 2º trimestre, no segundo semestre seriam adquiridos os itens que não foram comprados no segundo trimestre. Nesse trimestre foi adquirida a plataforma "Arvore de Livros" para a Fábrica de Cultura São Bernardo do Campo, que disponibiliza cerca de 30.000 livros digitais.



Biblioteca - Encontro de leitores e autores com Tiago Aquino - FC São Bernardo



Biblioteca - Encontro de leitores e autores com Tiago Aquino - FC Itapeva



Biblioteca - Apresentação da Árvore de Livros - FC São Bernardo

ATELIES DE CRIAÇÃO										SAPOPÉ/BA										ITAIM PAULISTA		CIDADE TIRADENTES		PARQUE BELEM	
Nº	Ações Pautadas	Nº Atributo da Mensuração	Mensuração	PERÍODO 2020	VILA CURUÇÁ	Previsao	Realizado	ICM%	Previsao	Realizado	ICM%	Previsao	Realizado	ICM%	Previsao	Realizado	ICM%	Previsao	Realizado	ICM%					
7.1	Meta-Produto	Total de Vagas	**1º trim 1.128	1.128	100%	987	987	100%	1.018	1.018	100%	928	928	100%	795	795	100%	-	-	-	-	-	-		
				**2º trim 3º trim	1.128	100%	987	987	100%	1.018	1.018	100%	928	928	100%	795	795	100%	340	340	100%	365	365	107%	
7.2	Meta-Resultado	Nº de Matriculados [Mínimo]	**1º trim 3º trim 4º trim	2.256	100%	1.974	1.974	100%	2.036	2.036	100%	1.856	1.856	100%	1.590	1.590	100%	340	340	100%	365	365	107%		
				**2º trim 3º trim	1.250	1.297	104%	1.050	1.112	106%	1.060	1.177	111%	1.005	946	946	94%	915	918	100%	-	-	-	-	-
7.3	Meta-Produto	Total de Turmas com carga horária de 6 horas semanais	**1º trim 3º trim 4º trim	2.500	1.297	0%	1.050	0%	1.060	0%	1.060	0%	1.005	0%	915	915	0%	300	300	0%	300	300	0%	-	-
				**2º trim 3º trim	37	37	100%	37	37	100%	35	35	100%	32	32	100%	26	26	100%	-	-	-	-	-	-
7.4	Meta-Resultado	% de turmas com carga horária de 6hs semanais	**1º trim 3º trim 4º trim	74	74	100%	74	74	100%	70	70	100%	64	64	100%	52	52	100%	16	17	106%	17	17	106%	
				**2º trim 3º trim	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	-	-	-	-	-	-
7.5	Meta-Produto	Total de Vídeos Aulas Atelés + Aulas Gravadas	**1º trim 3º trim 4º trim	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
				**2º trim 3º trim	401	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.6	Dado-Extra	Público Virtual Participantes	**1º trim 3º trim 4º trim	486	313	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				**2º trim 3º trim	187	31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.7	Dado-Extra	Público Virtual Visualizações	**1º trim 3º trim 4º trim	19.314	14.773	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				**2º trim 3º trim	11.866	9.488	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.8	Dado-Extra	Público Virtual Visualizações	**1º trim 3º trim 4º trim	7.448	5.285	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				**2º trim 3º trim	16.889	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

**OBS:** AOS deverá apresentar, semestralmente, as taxas de frequência dos alunos matriculados considerando Itens faixas: FA/VA 01 (alunos que não compareceram a nenhuma aula); FA/VA 02 (alunos que frequentaram entre 1% e 50% das aulas) e FA/VA 03 (alunos que frequentaram entre 51% e 100% das aulas). \*\*Essa ação poderá integrar o Projeto do Estado de São Paulo de Capacitação de Jovens\*\*.

\*\* Devido a Pandemia de COVID-19 e segundo as recomendações dos órgãos competentes, durante o período em que as Fábricas estiverem fechadas as atividades de Formação Cultural serão realizadas virtualmente.

No 2º semestre após reabertura das Fábricas de Cultura, as aulas presenciais serão retomadas, porém ainda sob direcionamento quanto reabertura a dos espaços culturais devendo a restrição de circulação e informação de pessoas conforme recomendação dos órgãos competentes.

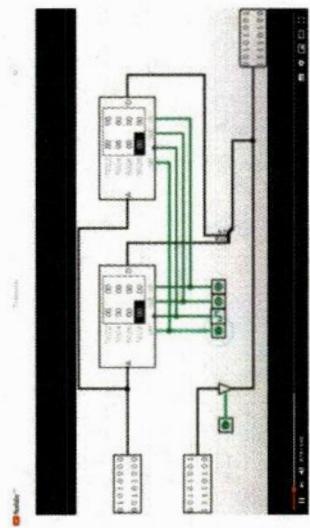
**Observação geral:** Para as ações realizadas virtualmente, através de mídias digitais, o público será contabilizado através das participações (quando aulas gravadas e vídeo-aulas) das respectivas mídias.



Ateliê de criação de Tecelão - FC Parque Belém



Ateliê de criação de Balé - FC Vila Curuçá



Ateliê de criação de Desenvolvimento e Design de Games - FC São Bernardo



Ateliê de criação de Teatro - FC Cidade Tiradentes

**FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE**

Nr	Ações Puctadas	Nr	Atributo da Mensuração	Mensuração	PERÍODO 2020		VILA CURUÇÁ		SAPOPEIRA		ITAIM PAULISTA		CIDADE TIRADENTES		PARQUE BELÉM		SÃO BERNARDO				
					Previsto	Realizado	Icm%	Prestado	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%		
8.1	Meta-Produto	Nº de Atividades de Formação	% de Atividades dos Formadores	META ANUAL	1º trim	3	3	100%	3	3	100%	3	3	100%	3	3	100%	3	3	100%	
					*2º trim	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%	
					3º trim	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%	
					4º trim	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%	
					<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>25%</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>25%</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>25%</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>25%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	
					<b>1º trim</b>	<b>80%</b>	<b>97,50%</b>	<b>12,2%</b>	<b>80%</b>	<b>97,70%</b>	<b>12,2%</b>	<b>80%</b>	<b>89,30%</b>	<b>11,2%</b>	<b>80%</b>	<b>96,10%</b>	<b>12,0%</b>	<b>80%</b>	<b>97,10%</b>	<b>12,1%</b>	
8.2	Meta-Resultado	% de Educadores dos Ateliês/Trilhas/Projeto Espetáculo Capacitados	% de profissionais das equipes pedagógicas capacitados	META ANUAL	*2º trim	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	
					3º trim	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	
					4º trim	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	
					<b>META ANUAL</b>	<b>80%</b>	<b>32,5%</b>	<b>41%</b>	<b>80%</b>	<b>32,6%</b>	<b>41%</b>	<b>80%</b>	<b>29,8%</b>	<b>37%</b>	<b>80%</b>	<b>32,0%</b>	<b>40%</b>	<b>80%</b>	<b>32,4%</b>	<b>40%</b>	<b>0,0%</b>
					<b>1º trim</b>	<b>80%</b>	<b>100,00%</b>	<b>125%</b>	<b>80%</b>	<b>100,00%</b>	<b>125%</b>	<b>80%</b>	<b>100,00%</b>	<b>125%</b>	<b>80%</b>	<b>100,00%</b>	<b>125%</b>	<b>80%</b>	<b>100,00%</b>	<b>125%</b>	
					<b>*2º trim</b>	<b>80%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>80%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>80%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>80%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>80%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	
8.3	Meta-Resultado	Nº de Atividades Virtuais de Formação	Dado-Extra	META ANUAL	3º trim	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	
					4º trim	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	80%	0	0%	
					<b>META ANUAL</b>	<b>80%</b>	<b>33,3%</b>	<b>42%</b>	<b>80%</b>	<b>33%</b>	<b>42%</b>	<b>80%</b>	<b>33,3%</b>	<b>42%</b>	<b>80%</b>	<b>33,3%</b>	<b>42%</b>	<b>80%</b>	<b>33%</b>	<b>42%</b>	<b>0,0%</b>
					<b>1º trim</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
					<b>2º trim</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
					<b>*3º trim</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
8.4	Dado-Extra	Público Virtual participantes	META ANUAL	META ANUAL	<b>4º trim</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
					<b>1º trim</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
					<b>2º trim</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
					<b>3º trim</b>	<b>127</b>	<b>-</b>	<b>149</b>	<b>-</b>	<b>133</b>	<b>-</b>	<b>129</b>	<b>-</b>	<b>119</b>	<b>-</b>	<b>119</b>	<b>-</b>	<b>119</b>	<b>-</b>	<b>119</b>	
					<b>4º trim</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>127</b>	<b>0</b>	<b>149</b>	<b>0</b>	<b>133</b>	<b>0</b>	<b>129</b>	<b>0</b>	<b>139</b>	<b>0</b>	<b>139</b>	<b>0</b>	<b>139</b>	<b>0</b>	
8.5	Dado-Extra	Público Virtual Visualizações	META ANUAL	META ANUAL	<b>1º trim</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
					<b>2º trim</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
					<b>3º trim</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>		
					<b>4º trim</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
					<b>Dado-Extra</b>	<b>Público Virtual Visualizações</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

<sup>a</sup> Número total de educadores no CFC

OBS: A Organização Social deverá informar o total de profissionais de cada área para efeitos de aferição da meta.  
Nota: Os indicadores de % de educadores e de % equipes pedagógicas capacitadas da seguinte forma: Soma das presenças reais nas formações / soma das possíveis presenças . (\*Desconsidera-se do número possível de presença os funcionários que estão de férias ou em licença médica superior a 15 dias.)

\* Devido à Pandemia de COVID-19, está meta será realizada no decorrer do 3º e 4º trimestres do ano.

Observação geral: Para as ações realizadas virtualmente, através de mídias digitais, o público será contabilizado através das visualizações e/ou participação das respectivas mídias.

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:

\*8.1, 8.2, 8.3 - O não cumprimento destas metas justificam-se pela inviabilidade de formações presenciais às equipes de profissionais e educadores de todas as Fábricas de Cultura. Porém, no terceiro trimestre deste ano, período de referência deste relatório, a ação foi reestabelecida e foram oferecidas formações virtuais aos profissionais de equipes pedagógicas e educadores, conforme indicado nos itens 8.4, e 8.5.



Formação de Equipe - Educadores de Círculo de todas as Fábrica:



Formação de Equipe - Oficina de Escrita Criativa

## TRILHAS DE PRODUÇÃO

PERÍODO 2020				VILA CURUÇÁ		SAPOEMBA		ITAIM PAULISTA		CIDADE TIRADENTES		PARQUE BELÉM		SÃO BERNARDO			
Nº Ações Punctadas	Nº Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	ICAN%	Previsto	Realizado	ICAN%	Previsto	Realizado	ICAN%	Previsto	Realizado	ICAN%	Previsto	Realizado	ICAN%
9.1 Meta-Produto	Nº de Turmas	1º trim	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	-	-	-
		**2º trim	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	-	-	-
		3º trim	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	-	-	-
		4º trim	2	0%	2	0%	2	0%	2	0%	2	0%	2	0%	2	0%	0%
		<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>25%</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>25%</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>25%</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>25%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
		1º trim	40	40	100%	40	45	113%	40	45	113%	40	45	113%	-	-	-
9.2 Meta-Produto	Nº de Vagas [Mínimo]	**2º trim	40	0	0%	40	0	0%	40	0	0%	40	0	0%	-	-	-
		3º trim	40	0	0%	40	0	0%	40	0	0%	40	0	0%	-	-	-
		4º trim	40	0%	40	0%	40	0%	40	0%	40	0%	40	0%	40	0%	0%
		<b>META ANUAL</b>	<b>160</b>	<b>40</b>	<b>25%</b>	<b>160</b>	<b>45</b>	<b>28%</b>	<b>160</b>	<b>45</b>	<b>28%</b>	<b>160</b>	<b>45</b>	<b>28%</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
		1º trim	30	36	120%	30	54	180%	30	34	113%	30	47	157%	30	37	123%
		**2º trim	30	0	0%	30	0	0%	30	0	0%	30	0	0%	-	-	-
9.3 Meta-Resultado	Nº de Matriculados (mínimo)	3º trim	30	0	0%	30	0	0%	30	0	0%	30	0	0%	-	-	-
		4º trim	30	0%	30	0%	30	0%	30	0%	30	0%	30	0%	30	0%	0%
		<b>META ANUAL</b>	<b>120</b>	<b>36</b>	<b>30%</b>	<b>120</b>	<b>54</b>	<b>45%</b>	<b>120</b>	<b>34</b>	<b>28%</b>	<b>120</b>	<b>47</b>	<b>39%</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
		1º trim	16	8	50%	16	8	50%	16	8	50%	16	8	50%	-	-	-
		**2º trim	16	0	0%	16	0	0%	16	0	0%	16	0	0%	-	-	-
		3º trim	16	0	0%	16	0	0%	16	0	0%	16	0	0%	-	-	-
9.4 Meta-Produto	Carga Horária mínima	4º trim	16	0%	16	0%	16	0%	16	0%	16	0%	16	0%	-	-	-
		<b>META ANUAL</b>	<b>120</b>	<b>36</b>	<b>30%</b>	<b>120</b>	<b>54</b>	<b>45%</b>	<b>120</b>	<b>34</b>	<b>28%</b>	<b>120</b>	<b>47</b>	<b>39%</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
		1º trim	16	8	50%	16	8	50%	16	8	50%	16	8	50%	-	-	-
		**2º trim	16	0	0%	16	0	0%	16	0	0%	16	0	0%	-	-	-
		3º trim	16	0	0%	16	0	0%	16	0	0%	16	0	0%	-	-	-
		<b>META ANUAL</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>13%</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>13%</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>13%</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>13%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>
9.5 Meta-Produto	Nº de Apresentações	1º trim	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	-	-	-
		**2º trim	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	-	-	-
		3º trim	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	-	-	-
		4º trim	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%	2	0	0%
		<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
		<b>TRILHAS DE PRODUÇÃO</b>	<b>CURTA DURAÇÃO</b> (mínimo de 16 hs/semestre)*														

			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			***2º trim	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	-
			Total de Vídeos Aulas Trilhas	38º trim	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	-
				4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
				1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				***2º trim	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	-
			Público Virtual participantes	3º trim	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	-
				4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
				1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				***2º trim	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	-
			Público Virtual visualizações	3º trim	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	-
				4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-</b>

OBS: As trilhas de curta duração são definidas a cada trimestre de acordo com a manifestação de interesse do público. Para 2020, estas ações focarão em atividades relacionadas às possibilidades da arte no universo da economia criativa e tecnologia. Sendo assim, a capacidade de atendimento desses cursos não deverá ultrapassar 25 vagas ofertadas por turma. \*\* Essa ação poderá integrar o Projeto do Estado de São Paulo de Capacitação de Jovens\*\*.

\*\* Devido a Pandemia de COVID-19 e seguindo as recomendações dos órgãos competentes, durante o período em que as Fábricas estiverem fechadas a meta será realizada virtualmente. No 2º semestre após reabertura das Fábricas de Cultura, as aulas presenciais serão retomadas, porém ainda sob direcionamento quanto reabertura dos espaços culturais devido a restrição de circulação e aglomeração de pessoas conforme recomendação dos órgãos competentes.

Observação geral: Para as ações realizadas virtualmente, através de mídias digitais, o público será contabilizado através das visualizações e/ou participações das respectivas mídias.

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:

\*9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5 - O não cumprimento das metas indicadas justifica-se pela impossibilidade de realização das atividades presenciais durante o terceiro trimestre de 2020, devido a pandemia Covid-19.  
\*\*9.6, 9.7 e 9.8 - Tendo em vista a imprevisibilidade do retorno durante o terceiro trimestre, sendo a primeira estimativa para julho e a segunda para setembro, pensou-se em realizar ainda no terceiro trimestre as atividades de forma presencial, o que acabou não se concretizando. Vista que o retorno às atividades somente acontecerá no mês de outubro, ainda em escala reduzida, optou-se por planejar para o quarto trimestre deste ano a realização das Trilhas de Curta Duração em número adequado para o alinhamento da meta anual de forma virtual.

TRILHAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pachtadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	PERÍODO	VILA CURUÇÁ		SAPOEMBA		ITAM PAULISTA		CIDADE TRADENTES		PARQUE BELÉM		SÃO BERNARDO		
						Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	
10.1	Meta-Produto	Nº de Turmas	1º trim ***2º trim 3º trim	8	8	100%	24	24	100%	15	15	100%	15	15	100%	21	21	100%
10.2	Meta-Produto	Nº de Vagas [Mínimo]	1º trim ***2º trim 3º trim 4º trim	16	16	100%	48	48	100%	15	15	100%	15	15	100%	21	21	100%
10.3	Meta-Resultado	Nº de Matriculados [Mínimo]	1º trim ***2º trim 3º trim 4º trim	596	596	100%	1.676	1.641	90%	992	992	100%	1.076	1.076	100%	1.450	1.450	100%
10.4	Meta-Produto	Carga Horária mínima	1º trim ***2º trim 3º trim 4º trim	700	353	50%	1.800	881	49%	900	536	60%	1.140	555	49%	1.780	816	46%
10.5	Meta-Produto	Nº de Apresentações	1º trim ***2º trim 3º trim 4º trim	64	12	15%	64	9	14%	64	9	14%	64	12	15%	64	12	15%
10.6	Meta-Produto	Total de Vídeos Aulas Trilhas + Aulas Gravadas	1º trim 2º trim 3º trim 4º trim	0	0	0%	24	0	0%	15	0	0%	30	0	0%	42	0	0%
10.7	Dado-Extra	Público Virtual participantes	1º trim 2º trim 3º trim 4º trim	39	0	0%	46	0	0%	0	0	0%	47	0	0%	123	0	0%
10.8	Dado-Extra	Público Virtual visualizações	1º trim 2º trim 3º trim 4º trim	27	0	0%	16	41	0%	18	0	0%	21	49	0%	27	26	0%

\*A OS propõe que as Trilhas de Produção de longa duração aconteçam no decorrer do semestre.

\*\* Esse ação poderá integrar o Projeto do Estado de São Paulo de Caputore de Jovens”.

\*\*\* Devido a Pandemia de COVID-19 e segundo as recomendações dos órgãos competentes, durante o período em que as Fábricas estiverem fechadas a meta será realizada virtualmente. No 2º semestre após reabertura das Fábricas de Cultura, as aulas presenciais serão retomadas, porém ainda sob direcionamento quanto reabertura dos espaços culturais devido a restrição de circulação e aglomeração de pessoas conforme recomendação dos órgãos competentes.

Observação geral: Para as ações realizadas virtualmente, através de mídias digitais, o público será contabilizado através das visualizações das respectivas mídias.  
Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:

10.2 - Na Fábrica de Cultura Sapopemba a Trilha de Longa Duração da Orquestra Sinfônica foi redimensionada neste segundo semestre para um estudo específico de percussão sinfônica, com menor número de vagas. Para 2021 a Trilha em sua completude será reestabelecida, assim como o número de vagas.



Trilha de Longa Duração de Violão - FC Itaim Paulista

Trilha de Longa Duração de Dança Contemporânea - FC Cidade Tiradentes

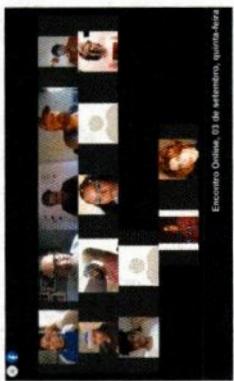
Trilha de Longa Duração de Cerâmica - Fc Sapopemba

		PROJETO ESPECTÁCULO												SÃO BERNARDO															
Nr	Ações Pectadas	Nr	tributo da Mensuração	PERÍODO 2020		VILA CURUCA		SAPOPEMBA		ITAIM PAULISTA		CIDADE TRADENTES		PARQUE BELÉM		Realizado		Previsão		Realizado		ICM%		Realizado		Previsão			
				Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%		
		11.1	Meta-Produto	Nº de Turmas			Anual	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	0%	
				META ANUAL	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	0%	1	1	0%	
				1º trim	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	-	-	-	
				2º trim	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	-	-	-	
				3º trim	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	-	-	-	
				4º trim	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	
				META ANUAL	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	6	6	100%	
				1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				3º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				META ANUAL	0	0	0%	8	0	0%	8	0	0%	8	0	0%	8	0	0%	8	0	0%	8	0	0%	8	0	0%	
				1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				3º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				META ANUAL	1.000	0	0%	1.000	0	0%	1.000	0	0%	1.000	0	0%	1.000	0	0%	1.000	0	0%	1.000	0	0%	1.000	0	0%	
				ANUAL	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	
				META ANUAL	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	40	40	100%	
				1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				3º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				META ANUAL	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%	
				1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				2º trim	38	-	-	22	-	-	19	-	-	12	-	-	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				3º trim	60	-	-	33	-	-	18	-	-	25	-	-	31	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				META ANUAL	98	0	0%	98	0	0%	98	0	0%	98	0	0%	98	0	0%	98	0	0%	98	0	0%	98	0	0%	
				1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				2º trim	400	-	-	205	-	-	176	-	-	106	-	-	258	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				3º trim	501	-	-	143	-	-	103	-	-	140	-	-	231	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				META ANUAL	901	-	-	348	-	-	279	-	-	246	-	-	489	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				2º trim	777	-	-	482	-	-	172	-	-	104	-	-	231	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				3º trim	301	-	-	996	-	-	272	-	-	682	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				META ANUAL	1.078	-	-	1.478	-	-	913	-	-	107	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\* As apresentações aconteceram sempre no último trimestre do ano.  
 \*\* Devido à Pandemia de COVID-19 Devido a Pandemia de COVID-19 e segundo as recomendações dos órgãos competentes, durante o período em que as Fábricas estiverem fechadas a meta será realizada virtualmente.  
 Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:  
 11.1 - A turma de fomento ao Projeto Espetáculo na Fábrica de Cultura de São Bernardo ocorrerá no quarto trimestre de 2020.



Encontro do Projeto Espetáculo - FC Parque Belém



Encontro Online, 03 de setembro, quinta-feira



Encontro do Projeto Espetáculo - FC Itaim Paulista



Encontro do Projeto Espetáculo - FC Parque Belém



Encontro do Projeto Espetáculo - FC Vila Curuçá

**SAÍDAS PEDAGÓGICAS**

Nº Ações Pautadas	Nº Atributo de Mensuração	Atributo da Mensuração	PERÍODO 2020	VILA CURUBUCA		SAPOE MABA		ITAIM PAULISTA		CIDADE TRADENTES		PARQUE BELÉM		SÃO BERNARDO			
				Previsto	Realizado	IOM%	Previsto	Realizado	IOM%	Previsto	Realizado	IOM%	Previsto	Realizado	IOM%	Previsto	
6.1	Mata-Produto	Quantidade de Saídas	1º trim	4	2	50%	4	3	75%	4	2	50%	4	3	75%	4	
			2º trim	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	
			*3º trim	6	0	0%	6	0	0%	6	0	0%	6	0	0%	6	
			*4º trim	6	0	0%	6	0	0%	6	0	0%	6	0	0%	6	
			<b>META ANUAL</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>13%</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>19%</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>13%</b>	<b>3</b>	<b>19%</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>13%</b>
6.2	Nº de Participantes [Mínimo]		1º trim	150	79	53%	150	123	82%	150	71	47%	150	118	79%	150	88
			2º trim	150	0	0%	150	0	0%	150	0	0%	150	0	0%	150	0
			*3º trim	150	0	0%	150	0	0%	150	0	0%	150	0	0%	150	0
			*4º trim	150	0	0%	150	0	0%	150	0	0%	150	0	0%	150	0
			<b>META ANUAL</b>	<b>600</b>	<b>79</b>	<b>13%</b>	<b>600</b>	<b>123</b>	<b>21%</b>	<b>600</b>	<b>71</b>	<b>12%</b>	<b>600</b>	<b>118</b>	<b>20%</b>	<b>600</b>	<b>88</b>
6.3	Dado-Extra	Nº de Saídas (Virtual)	1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			*3º trim	2	-	-	1	-	-	1	-	-	2	-	-	4	
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
6.4	Dado-Extra	Público Virtual Participantes	1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			*3º trim	14	-	-	9	-	-	5	-	-	20	-	-	20	
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			<b>META ANUAL</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	
6.5	Dado-Extra	público Virtual Visualizações	1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			2º trim	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	
			*3º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**OBS:** O indicador "Quantidade de Saídas" deve considerar a quantidade de transportes utilizados em uma saída (ex: uma visita ao Museu em que são utilizados 03 ônibus, o indicador deverá considerar 03 (três) saídas).

\* Devido a Pandemia de COVID-19 está condicionada a adiar término do isolamento social. E também a reabertura dos espaços culturais devido a restrição de circulação e a isenção da realização de massas conforme recomendação dos órgãos competentes.

**Justificativa das ações com IOM acima de 100% ou soma > 120%:**

\* 6.1. 6.2 - O não cumprimento das metas de Quantidade de Saídas (meta produto) e Número de Participantes (meta resultado) das atividades presenciais de Saídas Virtuais, que impossibilitou a realização desse tipo de atividade. Porém, no terceiro trimestre é feste ano foram ofertadas aos aprendizes 8 possibilidades de Saídas Virtuais, por meio de parcerias realizadas com produções que adotaram o formato digital. Apenas a Fábrica de Cultura São Bernardo do Campo não foi contemplada por esta ação, devido às suas despesas ainda estão no 3º trimestre iniciado.



Ensaio Aberto Online "GESTOS TRANSITANTES em campos expandidos" - FC Cidade Tradentes

Nr	Ação/Pretendido	Número de Matrículas	Mensuração	Período 2020		VILA CURUCA		SAPORÉMBA		ITAM PAULISTA		CIDADE IRADENTES		PARQUE BELEM		SÃO BERNARDO		
				Previsto	Realizado	ICM%	Precisado	Rachado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%
12.1	Meta+Produto	Nº de Workshops [Mínimo]		180	210	117%	210	220	105%	150	170	113%	150	180	120%	170	140	117%
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			2º trim	180	0	0%	210	0	0%	150	0	0%	150	0	0%	120	0	0%
			3º trim	180	0	0%	420	220	50%	300	170	57%	300	180	60%	240	140	50%
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			META ANUAL	460	210	50%	420	220	50%	1.000	1.302	130%	750	1.066	142%	550	611	111%
			1º trim	1.000	1.349	135%	750	886	118%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	1.250	0	0%	1.150	0	0%	1.200	0	0%	1.300	0	0%	800	0	0%
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	500	0	0%
			META ANUAL	2.250	1.549	69%	3.900	886	47%	2.200	1.302	59%	2.050	1.065	52%	1.350	611	45%
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	1.311	140	-	140	-	-	137	-	-	102	-	-	106	-	30
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			META ANUAL	0	1311	0	0	140	-	0	137	0	0	102	-	0	106	0
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	180	0	0%	0	-	-	63	-	-	57	-	-	294	-	0
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			META ANUAL	0	180	0	0	0	-	126	0	0	57	-	0	294	-	0
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	4.679	4.679	-	3.999	-	5.123	-	4.140	-	2.550	-	-	3.874	-	-
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			META ANUAL	0	4.679	0	3.899	0	5.123	0	4.140	-	0	2.550	-	0	3.874	-
			1º trim	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%	3	0	0%
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			META ANUAL	5	2	40%	5	2	40%	5	2	40%	5	2	40%	5	2	40%
			1º trim	40	40	100%	40	40	100%	40	50	125%	40	45	113%	40	50	125%
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%	60	0	0%
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			META ANUAL	100	40	40%	100	40	40%	100	50	50%	100	45	45%	100	50	50%
			1º trim	30	40	133%	30	34	113%	30	48	160%	30	50	167%	30	60	200%
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	45	0	0%	45	0	0%	45	0	0%	45	0	0%	45	0	0%
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			META ANUAL	75	40	53%	75	34	45%	75	48	64%	75	50	67%	75	60	80%
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			CURSOS DE FÉRIAS*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

13.4	Mesa-Produto	Nº de Cursos	3º trim	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
			4º trim	-	0	2	-	0	2	0	2	0	-
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
13.5	Dado-Estra	Público Virtual	1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		participantes	2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	<b>64</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>57</b>	<b>-</b>	<b>56</b>	<b>-</b>	<b>73</b>	<b>-</b>
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
13.6	Dado-Estra	Público Virtual	1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		realizações	2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
			<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>								

OBS: Os workshops e cursos de férias aconteceram em meio a uma pandemia de COVID-19 e muitos foram realizados no formato online condicionadas ao término do isolamento social, e também a realização dos encontros culturais devendo a restrição de circulação e aglomeração de pessoas conforme recomendação das organizações competentes.

\* Devido à Pandemia de COVID-19 os alunos que não realizaram suas inscrições foram descontados.

\*\* Inscrições das ações com ICMS abaixo de 100% ou acima de 20%:

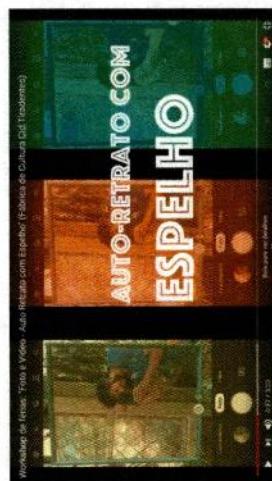
\*12.1, 12.2, 13.1, 13.2, 13.3 - O não cumprimento das metas dos meses dos itens indica a justificativa pela impossibilidade de realização de atividades presenciais durante o terceiro trimestre desse ano, devido a pandemia Covid-19. No entanto, diante da recomendação das autoridades para o formato online das atividades para o grande impacto ao público, o número de inscrições online realizadas reflete o quarto de funcionários de cada unidade neste período, considerando também a carga horária de trabalho reduzida a 75%.



Curso de Férias "História dos Tipos de Pão" - FC Vila Curiçá



Workshop de Férias "ProjektArt" - Corporal tudo de bom! - FC Itaim Paulista



Workshop de Férias "Auto-retrato com espelho" - FC Cláudia Traidentes

FÁBRICA ABERTA		Número	Ações/Patchwork	Nº	Atributo da Metrificação	Período/2020	VILA CURUÇÁ		ITAM PAULISTA		CACHI THACARETA		PARQUE BILUM		SÃO BERNARDO								
Previsão	Realizado						ICM&C	Prestado	Realizado	ICM&C	Prestado	Realizado	ICM&C	Prestado	Realizado	ICM&C							
14	DISPONIBILIZAR ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS *	14.1	Meta+Protocolo	Nº de Disponibilizações	1º trim	250	175	70%	250	283	113%	250	172	69%	250	201	80%						
* 2º trim	250				2º trim	0	0%	250	0	0%	250	0	0%	250	0	0%	0%						
3º trim	250				3º trim	0	0%	250	0	0%	250	0	0%	250	0	0%	0%						
4º trim	250				4º trim	0%	250	0%	250	0%	250	0%	250	0%	250	0%	30	0%					
<b>META ANUAL</b>	<b>1.000</b>				<b>175</b>	<b>186</b>	<b>1.000</b>	<b>283</b>	<b>29%</b>	<b>1.000</b>	<b>172</b>	<b>17%</b>	<b>1.000</b>	<b>201</b>	<b>20%</b>	<b>1.000</b>	<b>289</b>	<b>29%</b>	<b>30</b>	<b>0%</b>			
<b>META ANUAL</b>	<b>115</b>				<b>115</b>	<b>93</b>	<b>81%</b>	<b>115</b>	<b>89</b>	<b>77%</b>	<b>115</b>	<b>106</b>	<b>92%</b>	<b>115</b>	<b>96</b>	<b>83%</b>	<b>115</b>	<b>52</b>	<b>45%</b>	<b>28</b>	<b>0%</b>		
15.1	Nº de Eventos	15.2	Meta+Protocolo	Publico Presente (Mínimo)	1º trim	34	121%	28	32	114%	28	50	179%	28	36	129%	28	59	139%	-	-		
2º trim	30				2º trim	30	90%	30	27	90%	30	27	90%	30	30	0%	30	0	0%	-	-		
3º trim	30				3º trim	30	107%	30	30	100%	30	29	97%	30	33	110%	30	33	43%	4	0%		
4º trim	27				4º trim	0%	27	0%	27	0%	27	0%	27	0%	27	0%	27	0%	24	0%			
<b>META ANUAL</b>	<b>93</b>				<b>93</b>	<b>81%</b>	<b>81%</b>	<b>115</b>	<b>89</b>	<b>77%</b>	<b>115</b>	<b>106</b>	<b>92%</b>	<b>115</b>	<b>96</b>	<b>83%</b>	<b>115</b>	<b>52</b>	<b>45%</b>	<b>28</b>	<b>0%</b>		
<b>META ANUAL</b>	<b>115</b>				<b>115</b>	<b>107%</b>	<b>107%</b>	<b>11.000</b>	<b>8.143</b>	<b>74%</b>	<b>9.950</b>	<b>9.158</b>	<b>92%</b>	<b>11.100</b>	<b>8.496</b>	<b>77%</b>	<b>4.970</b>	<b>6.156</b>	<b>128%</b>	-	-		
15.3	Dado Extra	15.4	Dado Extra	Publico Presente (Mínimo)	1º trim	7.100	7.600	0%	11.000	8.143	74%	9.950	9.158	92%	12.200	0	0%	13.350	0	0%	-	-	
2º trim	9.350				2º trim	0%	13.250	0	0%	13.250	0	0%	13.200	0	0%	13.150	0	0%	7.220	0	0%	-	
3º trim	9.450				3º trim	0%	10.500	0%	10.500	0%	9.450	0%	10.600	0%	11.150	0%	7.220	0	0%	4.000	0	0%	
4º trim	6.600				4º trim	0%	48.000	<b>8.143</b>	17%	<b>43.000</b>	<b>9.158</b>	21%	<b>48.400</b>	<b>8.396</b>	18%	<b>23.880</b>	<b>6.346</b>	27%	<b>7.500</b>	<b>0</b>	0%	-	-
<b>META ANUAL</b>	<b>32.400</b>				<b>7.604</b>	<b>23%</b>	<b>48.000</b>	<b>8.143</b>	<b>17%</b>	<b>43.000</b>	<b>9.158</b>	21%	<b>48.400</b>	<b>8.396</b>	18%	<b>23.880</b>	<b>6.346</b>	27%	<b>7.500</b>	<b>0</b>	0%	-	
<b>META ANUAL</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>400</b>	<b>81%</b>	<b>74</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>	<b>71</b>	<b>71</b>	<b>100%</b>	<b>71</b>	<b>71</b>	<b>100%</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>
15.5	EVENTOS ENCONTROS DE TROCA, DIVULSAO JOVEM, ETC.**	15.6	Dado Extra	Publico do Encontro	1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
2º trim	12.150				2º trim	-	37.400	-	37.400	-	23.328	-	16.200	-	16.200	-	0	-	-	-	-	-	
3º trim	12.600				3º trim	-	31.200	-	31.200	-	21.464	-	17.400	-	17.400	-	0	-	-	-	-	-	
4º trim	-				4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>				<b>24.750</b>	<b>0</b>	<b>61.600</b>	<b>0</b>	<b>45.592</b>	<b>0</b>	<b>33.000</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>				<b>132</b>	<b>0</b>	<b>127</b>	<b>0</b>	<b>124</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
15.5	Dado Extra	15.6	Dado Extra	Participantes	1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2º trim	5.043				2º trim	-	5.698	-	5.698	-	4.742	-	5.281	-	6.421	-	-	-	-	-	-	-	
3º trim	2.141				3º trim	-	3.032	-	3.032	-	1.592	-	2.058	-	734	-	-	-	-	-	-	-	
4º trim	-				4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>				<b>7.384</b>	<b>0</b>	<b>8.730</b>	<b>0</b>	<b>6.834</b>	<b>0</b>	<b>7.385</b>	<b>0</b>	<b>7.385</b>	<b>0</b>	<b>7.385</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>				<b>23.015</b>	<b>0</b>	<b>26.209</b>	<b>0</b>	<b>20.776</b>	<b>0</b>	<b>21.769</b>	<b>0</b>	<b>14.491</b>	<b>0</b>	<b>14.491</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

					1º trim	35	35	100%	35	40	140%	35	33	94%	35	50	143%	35	34	97%				
					2º trim	35	0	0%	35	0	0%	35	0	0%	35	0	0%	35	0	0%				
					3º trim	35	0	0%	35	0	0%	35	0	0%	35	0	0%	35	0	0%				
					4º trim	35			35			35			35			35						
					<b>META ANUAL</b>	<b>140</b>	<b>35</b>	<b>25%</b>	<b>140</b>	<b>40</b>	<b>35%</b>	<b>140</b>	<b>33</b>	<b>24%</b>	<b>140</b>	<b>50</b>	<b>30%</b>	<b>140</b>	<b>34</b>	<b>28%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
					1º trim	1.600	1.671	104%	1.600	1.276	81%	1.600	1.221	76%	1.600	2.098	137%	1.600	1.077	67%				
					2º trim	1.600	0	0%	1.600	0	0%	1.600	0	0%	1.600	0	0%	1.600	0	0%				
					3º trim	1.600	0	0%	1.600	0	0%	1.600	0	0%	1.600	0	0%	1.600	0	0%				
					4º trim	1.600			1.600			1.600			1.600			1.600						
					<b>META ANUAL</b>	<b>6.400</b>	<b>1.671</b>	<b>26%</b>	<b>6.400</b>	<b>1.276</b>	<b>20%</b>	<b>6.400</b>	<b>5.231</b>	<b>13%</b>	<b>6.400</b>	<b>2.198</b>	<b>33%</b>	<b>6.400</b>	<b>6.400</b>	<b>34%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					3º trim	<b>3</b>	-	-	-	<b>2</b>	-	-	-	<b>3</b>	-	-	<b>3</b>	-	-	-	-			
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>		
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					3º trim	<b>389</b>	-	-	-	<b>354</b>	-	-	-	<b>320</b>	-	-	<b>274</b>	-	-	-	-			
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>		
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					3º trim	<b>388</b>	-	-	-	<b>354</b>	-	-	-	<b>320</b>	-	-	<b>274</b>	-	-	-	-			
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>		
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					3º trim	<b>389</b>	-	-	-	<b>354</b>	-	-	-	<b>320</b>	-	-	<b>274</b>	-	-	-	-			
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>		
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					2º trim	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>																
					3º trim	-	<b>0</b>	-	-	<b>0</b>	-	-	-	<b>0</b>	-	-	<b>0</b>	-	-	-	-			
					4º trim	<b>1</b>			<b>0%</b>	<b>1</b>		<b>0%</b>												
					<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>																
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					2º trim	<b>400</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>400</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>400</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>10%</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>10%</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>10%</b>	
					3º trim	-	<b>0</b>	-	-	<b>0</b>	-	-	-	<b>0</b>	-	-	<b>0</b>	-	-	-	-			
					4º trim	<b>400</b>																		
					<b>META ANUAL</b>	<b>800</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>800</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>800</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>800</b>	<b>800</b>	<b>0%</b>	<b>800</b>	<b>800</b>	<b>0%</b>	<b>800</b>	<b>800</b>	<b>0%</b>	
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					2º trim	-	<b>3</b>	-	-	-	<b>3</b>	-	-	-	-	<b>3</b>	-	-	<b>3</b>	-	-	<b>3</b>	-	
					3º trim	<b>0</b>	-	-	-	<b>0</b>	-	-	-	<b>0</b>	-	-	<b>0</b>	-	-	<b>0</b>	-	-		
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>		
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					3º trim	<b>5.091</b>	-	-																
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>5.225</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>5.091</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>4.412</b>	<b>-</b>										
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					3º trim	<b>3.225</b>	-	-																
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>3.225</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3.225</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>2.024</b>	<b>-</b>										
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					3º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>3.225</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3.225</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>2.024</b>	<b>-</b>										
					1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					3º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
					<b>META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>3.225</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>3.225</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>2.024</b>	<b>-</b>										

			1º trim	8	3	38%	8	6	75%	8	4	50%	8	6	75%	6	3	50%	-	-	-
			*2º trim	10	0	0%	10	0	0%	10	0	0%	10	0	0%	8	0	0%	8	0	0%
		Nº de Eventos	3º trim	10	0	0%	10	0	0%	10	0	0%	10	0	0%	8	0	0%	8	0	0%
			4º trim	7	0%	-	7	0%	-	7	0%	-	7	0%	-	5	0%	-	5	0%	-
		META ANUAL	35	3	9%	35	6	17%	35	4	11%	35	6	17%	27	3	11%	9	0	0%	
			1º trim	2.250	1.523	68%	2.700	901	33%	3.750	1.969	53%	3.850	2.016	52%	1.230	748	61%	-	-	-
			*2º trim	4.600	0	0%	4.950	0	0%	6.000	0	0%	6.100	0	0%	3.480	0	0%	3.480	0	0%
			3º trim	4.600	0	0%	4.950	0	0%	6.000	0	0%	6.100	0	0%	3.480	0	0%	3.480	0	0%
			4º trim	1.950	0%	-	2.200	0%	-	3.250	0%	-	3.350	0%	-	750	0%	-	975	0%	-
		META ANUAL	13.400	1.523	11%	14.800	901	6%	19.000	1.969	30%	19.400	2.016	40%	8.520	748	8%	8.735	0	0%	
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			*2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	15	-	-	17	-	-	18	-	-	17	-	-	16	-	-	16	0	-
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		META ANUAL	0	15	-	0	17	-	0	18	-	0	17	-	0	16	-	0	16	-	0
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			*2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	4.769	-	-	4.638	-	-	3.567	-	-	4.601	-	-	4.517	-	-	4.517	0	-
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		META ANUAL	0	4.769	-	0	3.638	-	0	3.567	-	0	4.601	-	0	4.517	-	0	4.517	0	-
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			*2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	7.331	-	-	7.726	-	-	5.434	-	-	10.419	-	-	8.086	-	-	8.086	0	-
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		META ANUAL	0	7.331	-	0	7.726	-	0	5.434	-	0	10.419	-	0	8.086	-	0	8.086	0	-

Dada a Pandemia do COVID-19, o cumprimento das metas anuais se farão da seguinte maneira: \* As metas aqui identificadas, no 2º trimestre, estão condicionadas ao término do isolamento social e à reabertura dos espaços culturais devido a restrição de circulação e aglomeração de pessoas conforme recomendação dos órgãos competentes. \*\* As metas aqui identificadas, serão realizadas virtualmente.

Observação geral: Para as ações realizadas virtualmente, através de meios digitais, o público será contabilizado através das visualizações das respectivas métricas.

Ação 15 - Período: Justificamos que não foi possível comparecer todos os meses na audiência Pública, porque durante a pandemia ficou com o cancelado o encontro de governo permanente entre o prefeito e os agentes de saúde, bem como que o encontro de governo permanente foi suspenso devido ao isolamento social.

Ação 15.1 - Período: Justificamos que não foi possível comparecer todos os meses na audiência Pública, porque durante a pandemia ficou com o cancelado o encontro de governo permanente entre o prefeito e os agentes de saúde, bem como que o encontro de governo permanente foi suspenso devido ao isolamento social.

Ação 15.2 - Período: Justificamos que não foi possível comparecer todos os meses na audiência Pública, porque durante a pandemia ficou com o cancelado o encontro de governo permanente entre o prefeito e os agentes de saúde, bem como que o encontro de governo permanente foi suspenso devido ao isolamento social.

Ação 15.3 - Período: Justificamos que não foi possível comparecer todos os meses na audiência Pública, porque durante a pandemia ficou com o cancelado o encontro de governo permanente entre o prefeito e os agentes de saúde, bem como que o encontro de governo permanente foi suspenso devido ao isolamento social.

Ação 15.4 - Período: Justificamos que não foi possível comparecer todos os meses na audiência Pública, porque durante a pandemia ficou com o cancelado o encontro de governo permanente entre o prefeito e os agentes de saúde, bem como que o encontro de governo permanente foi suspenso devido ao isolamento social.

Ação 15.5 - Período: Justificamos que não foi possível comparecer todos os meses na audiência Pública, porque durante a pandemia ficou com o cancelado o encontro de governo permanente entre o prefeito e os agentes de saúde, bem como que o encontro de governo permanente foi suspenso devido ao isolamento social.

Todas as ações contempladas dentro do Programa Fábrica Aberta para a Fábrica de Cultura, foram realizadas no 3º trimestre, em decorrência da incerteza do mês de setembro, antes prevista para meses do outono e inverno e a partir do 4º Trimestre, no mesmo formato das demais anuidades.

Ações Nº	Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	PERÍODO		VILA CURUÇÁ	SAPOPEMBA	ITAIM PAULISTA	CIDADE TRADENTES	PARQUE BELÉM	SÃO BERNARDO				
					2020	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%		
Atendimento (Biblioteca)	19.1	Meta-Resultado	Nº de atendimentos	Publico Virtual Participações	1º trim	3.600	3.053	85%	2.500	3.155	126%	3.000	2.324	77%		
					2º trim	4.100	0	0%	2.500	0	0%	3.000	0	0%		
					3º trim	4.100	0	0%	3.200	0	0%	2.500	0	0%		
					4º trim	3.000	0	0%	2.100	0	0%	4.000	0	0%		
					<b>META ANUAL</b>	<b>14.800</b>	<b>3.053</b>	<b>21%</b>	<b>10.300</b>	<b>3.155</b>	<b>31%</b>	<b>10.600</b>	<b>2.324</b>	<b>22%</b>		
	19.2	Dado-Extra	Publico Virtual Visualizações	Publico Virtual Visualizações	1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
					2º trim	0	-	0	0	0	0%	0	0	0%		
					3º trim	0	-	27	-	28	-	0	0	-		
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
					<b> META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>27</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>		
Atendimento (Formação)	19.3	Dado-Extra	Publico Virtual Visualizações	Publico Virtual Visualizações	1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
					2º trim	11.172	-	6.112	-	5.199	-	7.468	-	4.066	-	
					3º trim	6.484	-	8.076	-	4.697	-	7.702	-	3.506	-	
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
					<b> META ANUAL</b>	<b>17.656</b>	<b>-</b>	<b>14.188</b>	<b>-</b>	<b>9.896</b>	<b>-</b>	<b>15.170</b>	<b>-</b>	<b>11.189</b>	<b>-</b>	
	20.1	Meta-Resultado	Nº de atendimentos	Publico Virtual Participações	1º trim	13.000	10.518	81%	15.300	11.110	73%	15.300	10.110	66%	16.550	9.132
					2º trim	18.000	0	0%	20.200	0	0%	20.200	0	0%	21.450	0
					3º trim	17.000	0	0%	18.000	0	0%	18.000	0	0%	21.050	0
					4º trim	14.000	0	0%	14.700	0	0%	14.700	0	0%	15.950	0
					<b> META ANUAL</b>	<b>62.000</b>	<b>10.518</b>	<b>17%</b>	<b>68.200</b>	<b>11.110</b>	<b>16%</b>	<b>68.200</b>	<b>10.110</b>	<b>15%</b>	<b>75.000</b>	<b>9.132</b>
Atendimento (Formação)	20.2	Dado-Extra	Publico Virtual Participações	Publico Virtual Participações	1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					2º trim	699	-	205	-	194	-	176	-	660	-	
					3º trim	959	-	236	-	238	-	280	-	849	-	
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					<b> META ANUAL</b>	<b>1.658</b>	<b>-</b>	<b>441</b>	<b>-</b>	<b>432</b>	<b>-</b>	<b>456</b>	<b>-</b>	<b>1.509</b>	<b>0</b>	
	20.3	Dado-Extra	Publico Virtual Visualizações	Publico Virtual Visualizações	1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					2º trim	15.335	-	13.723	-	13.150	-	15.680	-	8.080	-	
					3º trim	12.916	-	12.157	-	13.113	-	14.643	-	7.611	-	
					4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
					<b> META ANUAL</b>	<b>28.251</b>	<b>-</b>	<b>25.880</b>	<b>-</b>	<b>26.263</b>	<b>-</b>	<b>30.323</b>	<b>-</b>	<b>15.691</b>	<b>-</b>	

			1º trim	10.950	10.798	99%	15.300	10.320	67%	15.300	12.348	81%	16.550	12.810	77%	7.800	8.186	105%	-
			2º trim	15.950	0	0%	20.200	0	0%	20.200	0	0%	21.450	0	0%	12.700	0	0%	-
			3º trim	15.550	0	0%	19.800	0	0%	19.800	0	0%	21.050	0	0%	12.300	0	0%	400
			4º trim	10.550	0%	14.700	0%	14.700	0%	14.700	0%	15.950	0%	15.950	0%	7.200	0%	4.775	0%
			<b> META ANUAL</b>	<b>53.000</b>	<b>10.798</b>	<b>20%</b>	<b>70.000</b>	<b>10.320</b>	<b>15%</b>	<b>70.000</b>	<b>12.348</b>	<b>18%</b>	<b>75.000</b>	<b>12.810</b>	<b>17%</b>	<b>40.000</b>	<b>8.186</b>	<b>20%</b>	<b>5.175</b>
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			<b> META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>11.953</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>12.368</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>9.901</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>11.936</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>11.672</b>	<b>-</b>	<b>0</b>
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			<b> META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>19.085</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>18.334</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>17.758</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>22.267</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>16.973</b>	<b>-</b>	<b>0</b>
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			<b> META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>33.960</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>33.334</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>30.876</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>40.866</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>24.877</b>	<b>-</b>	<b>0</b>
			1º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			2º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			3º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			4º trim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			<b> META ANUAL</b>	<b>0</b>	<b>24.750</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>63.600</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>45.792</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>33.600</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>33.600</b>	<b>-</b>	<b>0</b>

Devido à Pandemia de COVID-19, e durante o período em que as Fábricas estiverem fechadas para o público presencial, as ações realizadas virtualmente através de mídias digitais, terão o público contabilizado através das visualizações das respectivas mídias.

As ações 21.2 e 21.3 do Fábrica Aberta passarão a ser contabilizadas no 4º trimestre para a Fábrica de Cultura SBC. A Ação 21.4 não são contabilizadas nas Unidades do Parque Belém e São Bernardo, pois os eventos são transmitidos somente On-line.

## CAPTAÇÃO DE RECURSOS

	Ação	Indicador	Meta 2020	Realizado 2020
22	CAPTAÇÃO DE RECURSOS	Repasso	Minimo de 2,0 % do valor anual repassado (R\$ 35.837.236,78)	R\$ 716.745 ICM 100% 8%

*Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:*

Captação de recursos é um desafio para quase todos os projetos sociais, principalmente os voltados para o terceiro setor. A área de captação da OS Catavento, desde o início deste contrato de gestão, permanece trabalhando fortemente estreitando laços com os parceiros já existentes e envolvendo esforços em conseguir novas parcerias. Apesar dos esforços da equipe e pelo agravamento da situação do Covid-19, não foi possível a captação de recursos no 3º trimestre de 2020.

### PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO

Nº	Ações Pautadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	PERÍODO 2020	Previsto	Realizado	ICM%
23	CAMPANHA COM MATERIAIS IMPRESSOS*	23.1	Meta-Produto	Nº de Cartazes /Flyers /Folders distribuídos	1º trim * 2º trim *3º trim *4º trim	28.000 34.000 36.800 42.800	35.606 0 300 0	127% 0% 1% 0%
				<b>META ANUAL</b>	<b>141.600</b>	<b>35.906</b>	<b>25%</b>	
24	CAMPANHA DE DIVULGAÇÃO DE MÍDIAS DIGITAIS	24.1	Meta-Produto	Nº de Campanhas	1º trim 2º trim 3º trim 4º trim	340 360 360 480	412 126 368 0	121% 35% 102% 0%
				<b>META ANUAL</b>	<b>1.540</b>	<b>906</b>	<b>59%</b>	
25	PRODUÇÃO DE CD DE ÁUDIO	25.1	Meta-Produto	Nº de CD's produzidos	1º trim 2º trim 3º trim 4º trim	- - 0 2.000	- - 0 0	- - 0% 0%
				<b>META ANUAL</b>	<b>2.000</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	
26	PRODUÇÃO DE DVD de Vídeo	26.1	Meta-Produto	Nº de DVD's produzidos	1º trim 2º trim 3º trim 4º trim	- - - 1.200	- - 0 0	- - 0% 0%
				<b>META ANUAL</b>	<b>1.200</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	

\* Devido a Pandemia de COVID-19, a realização desta meta no está condicionada ao término do isolamento social e também as recomendações de circulação e aglomeração de pessoas conforme orientações dos órgãos competentes.

## ORÇAMENTO PREVISTO X REALIZADO NO PERÍODO

Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado - Exercício 2020  
Contrato de Gestão CG 01/2016 - FÁBRICAS DE CULTURA SETOR A  
CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

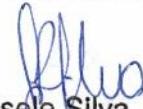
### I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO	Orcamento 2020	% Realizado 1º trimestre	% Realizado 2º trimestre	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
1 Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão	49.658.114	34,8%	15,0%	4.662.058	4.485.020	3.632.971	12.780.049	25,7%	37.520.018	75,6%
1.1 Repasse Contrato de Gestão	35.837.237	13,7%	20,6%	4.640.000	4.464.750	3.614.750	12.719.500	35,5%	24.992.988	69,7%
1.2 Movimentação de Recursos Reservados	1.011.634	0,0%	0,9%	-	-	838	838	0,1%	10.242	1,0%
1.2.1 Constituição Recursos de Reserva	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2.2 Reversão de Recursos de Reservas	1.011.634	0,0%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	-	0,0%
1.2.3 Constituição Recursos de Contingência	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2.4 Reversão de Recursos de Contingências	-	-	-	-	-	838	838	-	10.242	-
1.2.5 Constituição Recursos Reserva - Outros (especificar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2.6 Reversão de Recursos Reservados (Outros)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.3 Outros Receitas	12.809.243	96,6%	0,6%	22.058	20.270	17.383	59.711	0,5%	12.516.789	97,7%
1.3.1 Saldos anteriores para utilização no exercício	12.254.243	100,1%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	12.265.102	100,1%
1.3.2 Outros saldos	555.000	20,1%	14,5%	22.058	20.270	17.383	59.711	10,8%	251.687	45,3%
1.3.2.1 Receitas Financeiras	555.000	20,1%	14,4%	22.058	20.261	17.320	59.639	10,7%	251.170	45,3%
1.3.2.2 Outras Receitas	-	-	-	-	10	62.54	72	-	517	-
2 Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1 Investimento do CG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 Recursos de Captação	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1 Recursos de Captação voltados a Custeio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.1 Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.2 Captação de Recursos Incentivados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.1.3 Trabalho Voluntário e Parcerias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.2 Recursos de Captação voltados a Investimentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

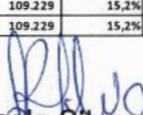
### II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO	Orcamento 2020	% Realizado 1º trimestre	% Realizado 2º trimestre	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
4 Total de Receitas vinculadas ao Plano de Trabalho	52.284.807	15,7%	11,4%	1.923.040	2.845.672	4.725.263	9.493.974	18,2%	23.669.944	45,3%
4.1 Receita de Repasse Apropriada	51.013.062	15,7%	11,4%	1.898.139	2.804.223	4.618.170	9.320.532	18,3%	23.193.152	45,5%
4.2 Receita de Captação Apropriada	716.745	8,8%	0,3%	1.712	11.056	83.294	96.062	13,4%	161.624	22,5%
4.2.1 Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.2.2 Captação de Recursos Incentivados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.2.3 Trabalho Voluntário e Parcerias	716.745	8,8%	0,3%	1.712	11.056	83.294	96.062	13,4%	161.624	22,5%
4.3 Total das Receitas Financeiras	555.000	20,2%	22,6%	23.188	30.392	23.800	77.380	13,9%	315.169	56,8%
4.3.1 Receitas financeiras	555.000	20,1%	14,4%	22.058	20.261	17.320	59.639	10,7%	251.170	45,3%
4.3.2 Outras Receitas	-	-	-	1.131	10.132	6.480	17.742	-	63.998	-
5 Total de Receitas para realização de metas condicionadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.1 Receitas para realização de metas condicionadas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orcamento 2020	% Realizado 1º trimestre	% Realizado 2º trimestre	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
6 Total de Despesas	-52.284.807	15,7%	11,4%	1.923.040	2.845.672	4.725.263	9.493.974	18,2%	23.669.944	45,3%
6.1 Subtotal Despesas	-50.550.792	15,8%	11,5%	1.868.645	2.773.498	4.589.772	9.231.914	18,3%	23.048.191	45,6%
6.1.1 Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	-27.848.618	19,8%	16,2%	1.522.988	1.740.538	1.699.752	4.963.278	17,8%	14.982.466	53,8%
6.1.1.1 Diretoria	- 391.602	0,0%	18,8%	26.610	26.610	26.610	79.830	20,4%	153.442	39,2%
6.1.1.1.1 Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.1.2 Área Fim	- 391.602	0,0%	18,8%	26.610	26.610	26.610	79.830	20,4%	153.442	39,2%
6.1.1.2 Demais Funcionários	-26.932.987	20,1%	16,2%	1.487.896	1.705.446	1.664.660	4.858.001	18,0%	14.647.522	54,4%
6.1.1.2.1 Área Meio	- 4.230.138	17,0%	17,8%	220.857	257.978	226.810	705.646	16,7%	2.179.898	51,5%
6.1.1.2.2 Área Fim	-22.702.849	20,7%	15,9%	1.267.039	1.447.468	1.437.849	4.152.355	18,3%	12.467.624	54,9%
6.1.1.3 Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.3.1 Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.3.2 Área Fim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.4 Aprendizes	- 524.029	18,5%	11,3%	8.482	8.482	8.482	25.447	4,9%	181.503	34,6%
6.1.1.4.1 Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.4.2 Área Fim	- 524.029	18,5%	11,3%	8.482	8.482	8.482	25.447	4,9%	181.503	34,6%

  
Gisele Silva  
Diretora Financeira  
Catavento Cultural e Educacional

<b>6.1.2</b>	<b>Prestadores de serviços - área meio (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)</b>	- 6.778.226	- 982.971	- 669.930	- 216.147	- 813.365	- 435.557	- 965.069	14,2%	2.617.970	38,6%
6.1.2.1	Limpeza	- 1.568.981	- 362.144	- 152.100	- 45.872	- 120.715	- 144.513	- 311.099	19,8%	825.343	52,6%
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	- 2.356.793	- 489.634	- 421.819	- 138.958	- 164.513	- 195.743	- 499.214	21,2%	1.410.667	59,9%
6.1.2.3	Jurídica	- 58.333	- 11.760	- 11.025	- 3.675	- 3.675	- 3.675	- 11.025	18,9%	33.810	58,0%
6.1.2.4	Informática	- 2.226.397	- 10.356	- 10.316	- 3.439	- 3.439	- 4.127	- 11.004	0,5%	31.677	1,4%
6.1.2.5	Administrativa / RH	- 252.348	- 44.925	- 49.787	- 16.376	- 13.329	- 20.107	- 49.812	19,7%	144.525	57,3%
6.1.2.6	Contábil	- 106.925	- 21.057	- 21.057	- 7.019	- 7.019	- 11.652	- 25.690	24,0%	67.804	63,4%
6.1.2.7	Auditória	- 70.000	- 13.975	-	-	-	-	35.620	50,9%	49.595	70,9%
6.1.2.8	Outras Despesas [especificar]	- 138.449	- 29.120	- 3.825	- 810	- 675	- 20.121	- 21.605	15,6%	54.550	39,4%
6.1.3	<b>Custos Administrativos e Institucionais</b>	- 4.634.488	- 445.957	- 229.539	- 75.741	- 189.890	- 392.009	- 657.640	14,2%	1.333.136	28,8%
6.1.3.1	Locação de Veículos	- 370.005	- 65.562	- 24.427	- 2.907	- 2.971	- 9.841	- 15.720	4,2%	105.709	28,6%
6.1.3.2	<b>Utilidades públicas</b>	- 1.343.046	- 196.132	- 122.786	- 48.445	- 48.059	- 44.747	- 141.251	10,5%	460.170	34,3%
6.1.3.2.1	Água	- 212.680	- 32.039	- 10.821	- 707	- 2.377	- 4.516	- 7.600	3,6%	50.460	23,7%
6.1.3.2.2	Energia Elétrica	- 477.046	- 85.853	- 45.989	- 15.507	- 13.344	- 14.208	- 43.059	9,0%	174.900	36,7%
6.1.3.2.3	Gás	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.3.2.4	Internet	- 545.898	- 59.010	- 46.510	- 25.920	- 25.920	- 19.750	- 71.591	13,1%	177.111	32,4%
6.1.3.2.5	Telefonia	- 107.422	- 19.230	- 19.467	- 6.311	- 6.417	- 6.273	- 19.001	17,7%	57.699	53,7%
6.1.3.2.6	Outros [especificar]	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.3.3	Uniformes e EPIS	- 45.000	- 8.715	- 1.266	-	-	-	3.984	8,9%	13.965	31,0%
6.1.3.4	Viagens e Estadias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	- 326.309	- 45.911	- 3.770	- 9.294	- 61.727	- 16.131	- 87.152	26,7%	136.834	41,9%
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	- 245.281	- 24.054	- 38.022	- 2.919	- 3.787	- 5.620	- 12.325	5,0%	74.401	30,3%
6.1.3.7	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	- 111.746	- 26.477	- 28.671	- 10.334	- 20.260	- 10.776	- 41.369	37,0%	96.517	86,4%
6.1.3.8	Treinamento de funcionários	- 27.167	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0,0%
6.1.3.9	<b>Outras Despesas [especificar]</b>	- 2.165.934	- 79.105	- 10.597	- 1.842	- 53.087	- 300.911	- 355.840	16,4%	445.541	20,6%
6.1.3.9.1	Equipamentos e Mobiliário	- 390.000	- 45.047	- 3.486	-	- 49.971	- 292.962	- 342.933	87,9%	391.466	100,4%
6.1.3.9.2	Outras Despesas	- 1.620.000	- 17.618	- 1.728	-	- 1.265	- 5.250	- 6.515	0,4%	25.861	1,6%
6.1.3.9.3	Provisões Judiciais	- 155.934	- 16.440	- 5.383	- 1.842	- 1.851	- 2.699	- 6.392	4,1%	28.215	18,1%
6.1.4	<b>Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança</b>	- 4.794.838	- 373.843	- 205.139	- 4.726	- 25.068	- 1.175.598	- 1.205.393	25,1%	1.784.375	37,2%
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	- 534.600	- 147.359	- 27.102	- 809	- 5.681	- 22.848	- 29.337	5,5%	203.798	38,1%
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	- 387.504	- 8.059	- 2.706	-	-	- 2.706	- 2.706	0,7%	13.472	3,5%
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	- 100.532	- 17.983	- 6.197	- 1.556	-	- 30.216	- 31.772	31,6%	55.951	55,7%
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	- 37.000	- 6.932	- 6.932	- 2.361	- 2.925	- 3.175	- 8.460	22,9%	22.324	60,3%
6.1.4.5	Outras Despesas	- 3.735.202	- 193.512	- 162.202	-	- 16.462	- 1.116.654	- 1.133.117	30,3%	1.488.830	39,9%
6.1.4.5.1	Projetos/Obras Civis/Benfeitorias	- 3.465.202	- 166.819	- 160.692	-	- 16.000	- 1.108.992	- 1.124.992	32,5%	1.452.503	41,9%
6.1.4.5.2	Outras Despesas	- 270.000	- 26.692	- 1.509	-	- 462	- 7.662	- 8.125	3,0%	36.327	13,5%
6.1.5	<b>Programas de Trabalho da Área Fim</b>	- 5.937.343	- 621.205	- 192.259	- 48.206	- 508.799	- 884.806	- 1.436.810	24,2%	2.250.275	37,9%
6.1.5.1	Biblioteca	- 512.367	- 106.700	- 4.315	- 15.591	- 36.769	- 94.480	- 146.840	28,7%	257.855	50,3%
6.1.5.1.1	Aquisição de Acervo	- 87.500	- 10.745	-	- 13.996	- 34.063	-	- 48.059	54,9%	58.803	67,2%
6.1.5.1.2	Programação Cultural	- 19.000	-	- 1.000	-	-	-	-	0,0%	1.000	5,3%
6.1.5.1.3	Outras Despesas [Eventos]	-	5.867	-	-	- 506	- 352	- 858	14,6%	858	14,6%
6.1.5.1.4	Investimentos	- 400.000	- 95.956	- 3.315	- 1.595	- 2.200	- 94.128	- 97.923	24,5%	197.193	49,3%
6.1.5.2	<b>Serviço Educativo</b>	- 3.936.269	- 417.771	- 121.711	- 19.376	- 419.340	- 773.620	- 1.212.336	30,8%	1.751.819	44,5%
6.1.5.2.1	Projeto Espetáculo	- 325.000	- 5.566	- 25.500	- 8.500	- 8.500	- 20.446	- 37.446	11,5%	68.512	21,1%
6.1.5.2.2	Material e Serviços para Ateliês	- 325.000	- 42.765	- 4.840	-	- 2.590	- 30.121	- 32.711	10,1%	80.316	24,7%
6.1.5.2.3	Lanches (Formação Cultural)	- 704.869	- 123.834	-	-	-	-	-	0,0%	123.834	17,6%
6.1.5.2.4	Lanches (Saídas Pedagógicas)	- 21.150	- 2.811	-	-	-	-	-	0,0%	2.311	10,9%
6.1.5.2.5	Transportes (Saídas Pedagógicas)	- 68.250	- 3.150	- 9.450	-	-	-	-	0,0%	12.600	18,5%
6.1.5.2.6	Projetos Especiais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.2.7	Formação Continuada Educadores (Palestras)	- 45.000	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0,0%
6.1.5.2.8	Investimentos	- 2.447.000	- 240.146	- 81.921	- 10.876	- 408.250	- 723.053	- 1.142.179	46,7%	1.464.247	59,8%
6.1.5.3	<b>Fábrica Aberta</b>	- 1.488.707	- 96.734	- 66.233	- 13.238	- 47.691	- 16.705	- 77.634	5,2%	240.601	16,2%
6.1.5.3.1	Lanches	- 105.798	- 9.551	- 48	-	-	-	-	0,0%	9.502	9,0%
6.1.5.3.2	Transporte	- 345.642	- 37.588	- 15.875	-	-	-	-	0,0%	53.463	15,5%
6.1.5.3.3	Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.4	Bolsistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.5	Instrumentos e Equipamentos	- 150.000	-	-	-	- 30.043	-	- 30.043	20,0%	30.043	20,0%
6.1.5.3.6	Eventos Esporádicos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.7	Programação Cultural (Fábrica Aberta)	- 487.267	- 48.214	- 50.407	- 13.238	- 13.857	- 16.705	- 43.801	9,0%	142.421	29,2%
6.1.5.3.8	Outras Despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.9	Investimentos	- 400.000	- 1.381	-	-	- 3.791	-	- 3.791	0,9%	5.172	1,3%
6.1.6	<b>Comunicação e Imprensa</b>	- 557.280	- 61.919	- 14.325	- 837	- 837	- 2.049	- 3.724	0,7%	79.968	14,3%
6.1.6.1	Site, Redes Sociais e Materiais Gráficos	- 529.680	- 50.657	- 4.525	- 837	- 837	- 2.049	- 3.724	0,7%	58.906	11,1%
6.1.6.2	Assessoria de Imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.6.3	Publicidade	- 17.600	- 11.262	-	-	-	-	-	0,0%	11.262	64,0%
6.1.6.4	Outras Despesas	- 10.000	-	- 9.800	-	-	-	-	0,0%	9.800	98,0%
6.2	<b>Depreciação/Amortização/Baixa de Imobilizado</b>	- 1.734.015	- 206.598	- 153.096	- 54.395	- 72.174	- 135.491	- 262.060	15,1%	621.754	35,9%
6.2.1	Depreciação	- 971.539	- 139.329	- 148.930	- 51.278	- 50.586	- 48.634	- 150.497	15,5%	438.756	45,2%
6.2.2	Amortização	- 31.283	- 2.809	- 2.651	- 803	- 778	- 753	- 2.334	7,5%	7.793	24,9%
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	- 14.448	- 2.267	-	-	-	-	-	0,0%	2.267	15,7%
6.2.4	Outros [especificar]	- 716.745	- 62.193	- 1.515	- 2.314	- 20.810	- 86.105	- 109.229	15,2%	172.937	24,1%
6.2.4.1	Voluntários/Serviços Gratuitos	- 716.745	- 62.193	- 1.515	- 2.314	- 20.810	- 86.105	- 109.229	15,2%	172.937	24,1%

  
**Gisele Silva**  
 Diretora Financeira  
 Catavento Cultural e Educacional

3 AM  
Saw Mr. & Mrs. C.  
Left for Boston at 4 PM.

7	Superávit/Déficit do exercício	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---	--------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO	Orcamento 2020	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
8 Investimentos com recursos vinculados ao contratos de gestão	496.945	223.128	4.496	489.151	2.069.655	2.563.302	-	-	3.283.375	-
8.1 Equipamentos de informática	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.2 Móveis e utensílios	35.519	-	-	52.147	447.265	499.412	-	-	534.931	-
8.3 Máquinas e equipamentos	101.966	9.683	4.496	31.227	586.244	621.967	-	-	733.616	-
8.4 Software	15.848	1.728	-	-	142	142	-	-	17.717	-
8.5 Benfeitorias	166.819	160.692	-	16.000	1.023.100	1.039.100	-	-	1.366.611	-
8.6 Aquisição de acervo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.7 Outros investimentos/imobilizado (especificar)	176.794	51.025	-	389.778	12.904	402.682	-	-	630.500	-
9 Recursos públicos específicos para investimento no contrato de gestão	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.1 Equipamentos de informática	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.2 Móveis e utensílios	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.3 Máquinas e equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.4 Software	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.5 Benfeitorias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.6 Aquisição de acervo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.7 Outros investimentos/imobilizado (especificar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10 Investimentos com recursos incentivados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.1 Equipamentos de informática	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.2 Móveis e utensílios	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.3 Máquinas e equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.4 Software	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.5 Benfeitorias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.6 Aquisição de acervo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.7 Outros investimentos/imobilizado (especificar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## IV - PROJETOS A EXECUTAR, SALDOS DE RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO E SALDOS BANCÁRIOS

PROJETOS A EXECUTAR, SALDOS DE RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO E SALDOS BANCÁRIOS	Orcamento 2020	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
11 Projetos a Executar (Contábil)	7.954.770	9.642.846	12.436.472	14.148.047	13.193.708	13.193.708	-	-	-	-
11.1 Recursos líquidos disponíveis	10.735.932	11.259.685	14.282.846	16.901.222	17.762.797	17.762.797	-	-	-	-
11.1.1 Saldo dos exercícios anteriores	10.735.932	8.779.685	9.642.846	12.436.472	14.148.047	14.148.047	-	-	-	-
11.1.2 Recursos líquidos para o contrato de gestão	-	2.480.000	4.640.000	4.464.750	3.614.750	3.614.750	-	-	-	-
11.2 Receitas apropriadas	- 138.993	51.039	50.112	416.915	1.930.801	1.930.801	-	-	-	-
11.3 Receitas financeiras dos recursos de reservas e contingência	35.218	24.055	22.058	20.261	17.320	17.320	-	-	-	-
11.4 Investimentos com recursos vinculados ao CG	- 2.677.387	- 1.691.933	- 1.918.544	- 2.356.521	- 2.655.608	- 2.655.608	-	-	-	-
11.5 Restituição de recursos à SEC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12 Recursos Incentivados - saldo a ser executado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12.1 Recursos captados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12.2 Receita apropriada do recurso captado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12.3 Despesa realizada do recurso captado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13 Outras informações: saldos bancários	11.663.396	12.679.412	15.691.543	18.014.009	18.424.793	18.424.793	-	-	-	-
13.1 Conta de Repasses do Contrato de Gestão	10.013.438	11.031.923	14.041.271	16.361.615	16.774.166	16.774.166	-	-	-	-
13.2 Conta de Captação Operacional	- 10.911	10.922	10.926	10.928	10.920	10.920	-	-	-	-
13.3 Conta de Projetos Incentivados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13.4 Conta de Recurso de Reserva	1.010.346	1.014.783	1.016.506	1.017.820	1.017.250	1.017.250	-	-	-	-
13.5 Conta de Recurso de Contingência	628.700	621.784	622.840	623.645	622.457	622.457	-	-	-	-
13.6 Demais Saldos (especificar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



Gisèle Silva  
Diretora Financeira  
Catavento Cultural e Educacional

**Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado - Exercício 2020 - CURUÇÁ**  
**Contrato de Gestão CG 01/2016 - FÁBRICAS DE CULTURA SETOR A**  
**CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2020	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
<b>6 Total de Despesas</b>	<b>- 8.737.302</b>	<b>- 1.609.494</b>	<b>- 1.115.680</b>	<b>- 337.447</b>	<b>- 495.488</b>	<b>- 395.112</b>	<b>- 1.228.047</b>	<b>14,1%</b>	<b>- 3.953.222</b>	<b>45%</b>
<b>6.1 Subtotal Despesas</b>	<b>- 8.395.390</b>	<b>- 1.579.702</b>	<b>- 1.098.319</b>	<b>- 330.814</b>	<b>- 486.028</b>	<b>- 377.096</b>	<b>- 1.193.938</b>	<b>14,2%</b>	<b>- 3.871.959</b>	<b>46%</b>
<b>6.1.1 Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios</b>	<b>- 5.011.728</b>	<b>- 1.048.819</b>	<b>- 878.846</b>	<b>- 265.614</b>	<b>- 323.144</b>	<b>- 262.169</b>	<b>- 850.928</b>	<b>17,0%</b>	<b>- 2.778.592</b>	<b>55%</b>
6.1.1.1 Diretoria	- 65.267	-	- 14.722	- 4.416	- 4.435	- 4.435	- 13.286	20,4%	- 28.008	43%
6.1.1.1.1 Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.1.2 Área Fim	- 65.267	-	- 14.722	- 4.416	- 4.435	- 4.435	- 13.286	20,4%	- 28.008	43%
6.1.1.2 Demais Funcionários	- 4.842.428	- 1.030.837	- 854.195	- 261.198	- 318.709	- 257.734	- 837.642	17,3%	- 2.722.673	56%
6.1.1.2.1 Área Meio	- 698.503	- 125.746	- 141.262	- 21.003	- 39.488	- 34.233	- 94.725	13,6%	- 361.733	52%
6.1.1.2.2 Área Fim	- 4.143.925	- 905.091	- 712.932	- 240.195	- 279.221	- 223.501	- 742.917	17,9%	- 2.360.940	57%
6.1.1.3 Estagiários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.3.1 Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.3.2 Área Fim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.4 Aprendizes	- 104.033	- 17.982	- 9.929	-	-	-	-	0,0%	- 27.911	27%
6.1.1.4.1 Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.4.2 Área Fim	- 104.033	- 17.982	- 9.929	-	-	-	-	0,0%	- 27.911	27%
6.1.2 Prestadores de serviços - área meio (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	- 1.090.318	- 188.622	- 125.933	- 39.878	- 59.092	- 66.964	- 165.935	15,2%	- 480.489	44%
6.1.2.1 Limpeza	- 272.000	- 71.396	- 29.986	- 9.044	- 23.799	- 23.799	- 56.641	20,8%	- 158.024	58%
6.1.2.2 Vigilância / portaria / segurança	- 383.050	- 90.763	- 77.123	- 25.378	- 30.489	- 30.489	- 86.356	22,5%	- 254.242	66%
6.1.2.3 Jurídica	- 10.000	- 2.352	- 2.205	- 735	- 613	- 613	- 1.960	19,6%	- 6.517	65%
6.1.2.4 Informática	- 338.811	- 2.071	- 2.063	- 688	- 688	- 688	- 2.063	0,6%	- 6.198	2%
6.1.2.5 Administrativa / RH	- 37.625	- 9.209	- 9.578	- 2.729	- 2.222	- 3.311	- 8.262	22,0%	- 27.049	72%
6.1.2.6 Contábil	- 18.330	- 4.211	- 4.211	- 1.170	- 1.170	- 1.170	- 4.282	23,4%	- 12.704	69%
6.1.2.7 Auditoria	- 12.000	- 2.795	-	-	-	-	- 5.937	49,5%	- 8.732	73%
6.1.2.8 Outras Despesas (especificar)	- 18.503	- 5.824	- 765	- 135	- 112	- 187	- 434	2,3%	- 7.023	38%
6.1.3 Custos Administrativos e Institucionais	- 736.699	- 106.608	- 55.721	- 14.520	- 31.568	- 31.172	- 77.260	10,5%	- 239.589	33%
6.1.3.1 Locação de Veículos	- 67.283	- 13.112	- 4.885	- 581	- 495	- 1.640	- 2.717	4,0%	- 20.715	31%
6.1.3.2 Utilidades públicas	- 257.976	- 45.841	- 30.777	- 9.528	- 7.307	- 7.114	- 23.948	9,3%	- 100.567	39%
6.1.3.2.1 Água	- 37.367	- 5.240	- 2.936	- 106	- 106	-	- 212	0,6%	- 8.388	22%
6.1.3.2.2 Energia Elétrica	- 103.481	- 23.878	- 13.502	- 2.891	- 653	- 1.802	- 5.345	5,2%	- 42.725	41%
6.1.3.2.3 Gás	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.3.2.4 Internet	- 90.983	- 11.802	- 9.302	- 4.945	- 4.945	- 3.708	- 13.598	14,9%	- 34.703	38%
6.1.3.2.5 Telefonia	- 26.145	- 4.921	- 5.037	- 1.586	- 1.603	- 1.603	- 4.793	18,3%	- 14.751	56%
6.1.3.2.6 Outros (especificar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.3.3 Uniformes e EPIs	- 3.000	- 1.743	-	-	-	-	-	0,0%	- 1.743	58%
6.1.3.4 Viagens e Estadias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.3.5 Material de consumo, escritório e limpeza	- 56.336	- 7.905	-	- 1.735	- 11.191	- 1.322	- 14.248	25,3%	- 22.153	39%
6.1.3.6 Despesas tributárias e financeiras	- 47.155	- 4.811	- 7.604	- 486	- 631	- 936	- 2.054	4,4%	- 14.469	31%
6.1.3.7 Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	- 17.895	- 5.340	- 5.401	- 1.956	- 3.380	- 1.235	- 6.571	36,7%	- 17.312	97%
6.1.3.8 Treinamento de funcionários	- 5.000	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	-
6.1.3.9 Outras Despesas (especificar)	- 282.054	- 27.856	- 7.053	- 233	- 8.563	- 18.925	- 27.722	9,8%	- 62.631	22%
6.1.3.9.1 Equipamentos e Mobiliário	- 29.521	- 11.744	- 697	-	- 8.329	- 17.237	- 25.565	86,6%	- 38.007	129%
6.1.3.9.2 Outras Despesas	-	-	-	-	-	-	- 634	-	-	-
6.1.3.9.3 Provisões Judiciais	- 38.357	- 10.837	- 6.356	- 233	- 235	- 1.074	- 1.542	4,0%	- 18.735	49%
6.1.4 Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	- 687.754	- 48.763	- 10.012	- 472	- 1.673	- 5.049	- 7.194	1,0%	- 65.969	10%
6.1.4.1 Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	- 117.531	- 35.679	- 7.526	-	- 739	- 3.493	- 4.231	3,6%	- 47.436	40%
6.1.4.2 Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	- 58.822	- 1.895	- 637	-	-	- 637	- 637	1,1%	- 3.168	5%
6.1.4.3 Equipamentos / Implementos	- 5.591	- 310	-	-	-	-	-	0,0%	- 310	6%
6.1.4.4 Seguros (predial, incêndio, etc.)	- 6.000	- 1.386	- 1.386	- 472	- 472	- 457	- 1.402	23,4%	- 4.174	70%
6.1.4.5 Outras Despesas	- 499.809	- 9.492	- 462	-	- 462	- 462	- 925	0,2%	- 10.880	2%
6.1.4.5.1 Projetos/Obras Civis/Benfeitorias	- 480.074	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.4.5.2 Outras Despesas	- 19.735	- 9.492	- 462	-	- 462	- 462	- 925	4,7%	- 10.880	55%
6.1.5 Programas de Trabalho da Área Fim	- 766.092	- 174.611	- 24.944	- 10.161	- 70.411	- 11.601	- 92.174	12,0%	- 291.729	38%
6.1.5.1 Biblioteca	- 51.121	- 69.334	- 663	- 221	- 221	- 1.677	- 4.918	9,6%	- 74.915	147%
6.1.5.1.1 Aquisição de Acervo	- 7.438	- 2.149	-	- 2.799	-	-	- 2.799	37,6%	- 4.948	67%
6.1.5.1.2 Programação Cultural	-	- 3.009	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.5.1.3 Outras Despesas (Eventos)	-	- 1.000	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.5.1.4 Investimentos	- 39.674	- 67.185	- 663	- 221	- 221	- 1.677	- 2.119	5,3%	- 69.967	176%
6.1.5.2 Serviço Educativo	- 510.732	- 82.682	- 14.099	- 3.385	- 67.262	- 5.385	- 76.032	14,9%	- 172.814	34%
6.1.5.2.1 Projeto Espetáculo	- 64.110	- 1.000	- 5.100	- 1.700	- 1.700	- 3.700	- 7.100	11,1%	- 13.200	21%
6.1.5.2.2 Material e Serviços para Ateliês	- 39.195	- 10.254	- 720	-	- 599	-	- 599	1,5%	- 11.572	30%
6.1.5.2.3 Lanches (Formação Cultural)	- 149.827	- 20.863	-	-	-	-	-	0,0%	- 20.863	14%
6.1.5.2.4 Lanches (Saídas Pedagógicas)	- 4.469	- 356	-	-	-	-	-	0,0%	- 356	8%
6.1.5.2.5 Transportes (Saídas Pedagógicas)	- 11.420	-	- 2.100	-	-	-	-	0,0%	- 2.100	18%
6.1.5.2.6 Projetos Especiais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.2.7 Formação Continuada Educadores (Palestras)	- 8.000	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.5.2.8 Investimentos	- 233.710	- 50.210	- 6.179	- 1.685	- 64.963	- 1.685	- 68.334	29,2%	- 124.723	53%

1980  
1981  
1982

1983  
1984

<b>6.1.5.3 Fábrica Aberta</b>	-	<b>204.239</b>	-	<b>22.594</b>	-	<b>10.182</b>	-	<b>3.756</b>	-	<b>2.929</b>	-	<b>4.539</b>	-	<b>11.224</b>	-	<b>5,5%</b>	-	<b>44.000</b>	-	<b>22%</b>
6.1.5.3.1 Lanches	-	16.770	-	<b>1.568</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	<b>1.568</b>	-	<b>9%</b>
6.1.5.3.2 Transporte	-	59.099	-	<b>9.308</b>	-	<b>2.500</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	<b>11.808</b>	-	<b>20%</b>
6.1.5.3.3 Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.4 Bolistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.5 Instrumentos e Equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.6 Eventos Esporádicos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.7 Programação Cultural (Fábrica Aberta)	-	86.992	-	<b>10.338</b>	-	<b>7.682</b>	-	<b>3.756</b>	-	<b>2.929</b>	-	<b>4.539</b>	-	<b>11.224</b>	-	<b>12,9%</b>	-	<b>29.244</b>	-	<b>34%</b>
6.1.5.3.8 Outras Despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.9 Investimentos	-	41.378	-	<b>1.381</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	<b>1.381</b>	-	<b>3%</b>
<b>6.1.6 Comunicação e Imprensa</b>	-	<b>102.799</b>	-	<b>12.280</b>	-	<b>2.865</b>	-	<b>167</b>	-	<b>140</b>	-	<b>140</b>	-	<b>447</b>	-	<b>0,4%</b>	-	<b>15.591</b>	-	<b>15%</b>
6.1.6.1 Site, Redes Sociais e Materiais Gráficos	-	97.799	-	<b>10.027</b>	-	<b>905</b>	-	<b>167</b>	-	<b>140</b>	-	<b>140</b>	-	<b>447</b>	-	<b>0,5%</b>	-	<b>13.379</b>	-	<b>12%</b>
6.1.6.2 Assessoria de Imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.6.3 Publicidade	-	3.000	-	<b>2.252</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	<b>2.252</b>	-	<b>75%</b>
6.1.6.4 Outras Despesas	-	2.000	-	-	-	<b>1.960</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	<b>1.960</b>	-	<b>98%</b>
<b>6.2 Depreciação/Amortização/Baixa de Imobilizado</b>	-	<b>341.912</b>	-	<b>29.793</b>	-	<b>17.361</b>	-	<b>6.633</b>	-	<b>9.460</b>	-	<b>18.016</b>	-	<b>34.109</b>	-	<b>10,0%</b>	-	<b>81.263</b>	-	<b>24%</b>
6.2.1 Depreciação	-	168.887	-	<b>18.102</b>	-	<b>16.092</b>	-	5.839	-	5.364	-	5.399	-	<b>16.602</b>	-	<b>9,8%</b>	-	<b>50.796</b>	-	<b>30%</b>
6.2.2 Amortização	-	6.006	-	<b>757</b>	-	<b>965</b>	-	<b>344</b>	-	<b>302</b>	-	<b>305</b>	-	<b>951</b>	-	<b>15,8%</b>	-	<b>2.673</b>	-	<b>45%</b>
6.2.3 Baixa de ativo imobilizado	-	1.162	-	<b>196</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	<b>196</b>	-	<b>17%</b>
<b>6.2.4 Outros (especificar)</b>	-	<b>165.858</b>	-	<b>10.739</b>	-	<b>303</b>	-	<b>450</b>	-	<b>3.794</b>	-	<b>12.313</b>	-	<b>16.557</b>	-	<b>10,0%</b>	-	<b>27.598</b>	-	<b>17%</b>
6.2.4.1 Voluntários/Serviços Gratuitos	-	165.858	-	<b>10.739</b>	-	<b>303</b>	-	<b>450</b>	-	<b>3.794</b>	-	<b>12.313</b>	-	<b>16.557</b>	-	<b>10,0%</b>	-	<b>27.598</b>	-	<b>17%</b>



**Gisele Silva**  
Diretora Financeira  
Catavento Cultural e Educacional



<b>6.15.3 Fábrica Aberta</b>	-	<b>255.995</b>	-	<b>20.312</b>	-	<b>15.432</b>	-	<b>3.042</b>	-	<b>4.000</b>	-	<b>3.111</b>	-	<b>10.152</b>	-	<b>4,0%</b>	-	<b>45.897</b>	-	<b>18%</b>
6.15.3.1 Lanches	-	20.541	-	<b>2.311</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	2.311	-	11%
6.15.3.2 Transporte	-	65.071	-	<b>6.818</b>	-	<b>3.550</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	10.368	-	16%
6.15.3.3 Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.15.3.4 Bolsistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.15.3.5 Instrumentos e Equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.15.3.6 Eventos Esporádicos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.15.3.7 Programação Cultural (Fábrica Aberta)	-	96.011	-	<b>11.184</b>	-	<b>11.882</b>	-	3.042	-	4.000	-	3.111	-	<b>10.152</b>	-	<b>10,6%</b>	-	33.218	-	35%
6.15.3.8 Outras Despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.15.3.9 Investimentos	-	74.373	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	-	-	0%
<b>6.16 Comunicação e Imprensa</b>	-	<b>113.519</b>	-	<b>11.913</b>	-	<b>2.865</b>	-	<b>168</b>	-	<b>140</b>	-	<b>140</b>	-	<b>447</b>	-	<b>0,4%</b>	-	15.224	-	13%
6.16.1 Site, Redes Sociais e Materiais Gráficos	-	108.519	-	<b>9.660</b>	-	<b>905</b>	-	168	-	140	-	140	-	<b>447</b>	-	<b>0,4%</b>	-	11.012	-	10%
6.16.2 Assessoria de Imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.16.3 Publicidade	-	3.000	-	<b>2.252</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	2.252	-	75%
6.16.4 Outras Despesas	-	2.000	-	-	-	<b>1.960</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	1.960	-	98%
<b>6.2 Depreciação/Amortização/Baixa de Imobilizado</b>	-	<b>306.274</b>	-	<b>36.766</b>	-	<b>23.673</b>	-	<b>9.035</b>	-	<b>12.558</b>	-	<b>19.619</b>	-	<b>41.212</b>	-	<b>13,5%</b>	-	101.653	-	33%
6.2.1 Depreciação	-	203.652	-	<b>25.298</b>	-	<b>22.911</b>	-	8.466	-	9.369	-	7.131	-	<b>24.965</b>	-	<b>12,3%</b>	-	73.174	-	36%
6.2.2 Amortização	-	3.641	-	<b>492</b>	-	<b>459</b>	-	119	-	144	-	109	-	<b>372</b>	-	<b>10,2%</b>	-	1.323	-	36%
6.2.3 Baixa de ativo imobilizado	-	4.552	-	<b>239</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	239	-	5%
<b>6.2.4 Outros (especificar)</b>	-	<b>94.429</b>	-	<b>10.739</b>	-	<b>303</b>	-	<b>450</b>	-	<b>3.046</b>	-	<b>12.379</b>	-	<b>15.875</b>	-	<b>16,8%</b>	-	<b>26.917</b>	-	29%
6.2.4.1 Voluntários/Serviços Gratuitos	-	94.429	-	<b>10.739</b>	-	<b>303</b>	-	<b>450</b>	-	<b>3.046</b>	-	<b>12.379</b>	-	<b>15.875</b>	-	<b>16,8%</b>	-	26.917	-	29%



**Gisele Silva**  
Diretora Financeira  
Catavento Cultural e Educacional

1960  
1961  
1962  
1963  
1964



<b>6.1.5.3</b>	<b>Fábrica Aberta</b>	-	<b>264.591</b>	-	<b>19.956</b>	-	<b>10.902</b>	-	<b>4,1%</b>	-	<b>3.399</b>	-	<b>3.286</b>	-	<b>3.468</b>	-	<b>10.153</b>	-	<b>3,8%</b>	-	<b>41.010</b>	<b>15%</b>
6.1.5.3.1	Lanches	-	19.389	-	2.424	-	-	-	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	2.424	13%
6.1.5.3.2	Transporte	-	54.220	-	6.498	-	2.500	-	4,6%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	8.998	17%
6.1.5.3.3	Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.4	Bolsistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.5	Instrumentos e Equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.6	Eventos Esporádicos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.7	Programação Cultural (Fábrica Aberta)	-	87.560	-	11.034	-	8.402	-	9,6%	-	3.399	-	3.286	-	3.468	-	10.153	-	11,6%	-	29.588	34%
6.1.5.3.8	Outras Despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.9	Investimentos	-	103.421	-	-	-	-	-	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	-	0%
<b>6.1.6</b>	<b>Comunicação e Imprensa</b>	-	<b>104.939</b>	-	<b>12.793</b>	-	<b>2.865</b>	-	<b>2,7%</b>	-	<b>168</b>	-	<b>140</b>	-	<b>140</b>	-	<b>447</b>	-	<b>0,4%</b>	-	<b>16.104</b>	<b>15%</b>
6.1.6.1	Site, Redes Sociais e Materiais Gráficos	-	99.939	-	10.540	-	905	-	0,9%	-	168	-	140	-	140	-	447	-	0,4%	-	11.892	12%
6.1.6.2	Assessoria de Imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.6.3	Publicidade	-	3.000	-	2.252	-	-	-	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	2.252	75%
6.1.6.4	Outras Despesas	-	2.000	-	-	-	1.960	-	98,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	1.960	98%
<b>6.2</b>	<b>Depreciação/Amortização/Baixa de Imobilizado</b>	-	<b>288.495</b>	-	<b>50.437</b>	-	<b>40.196</b>	-	<b>13,9%</b>	-	<b>14.009</b>	-	<b>16.895</b>	-	<b>25.437</b>	-	<b>56.341</b>	-	<b>19,5%</b>	-	<b>146.974</b>	<b>51%</b>
6.2.1	Depreciação	-	195.383	-	38.694	-	39.479	-	20,2%	-	13.440	-	13.045	-	13.091	-	39.576	-	20,3%	-	117.750	60%
6.2.2	Amortização	-	4.743	-	480	-	414	-	8,7%	-	120	-	117	-	120	-	356	-	7,5%	-	1.251	28%
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	-	4.687	-	524	-	-	-	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	524	11%
6.2.4	Outros (especificar)	-	83.683	-	10.739	-	303	-	0,4%	-	450	-	3.732	-	12.226	-	16.408	-	19,6%	-	27.450	33%
6.2.4.1	Voluntários/Serviços Gratuitos	-	83.683	-	10.739	-	303	-	0,4%	-	450	-	3.732	-	12.226	-	16.408	-	19,6%	-	27.450	33%



**Gisele Silva**  
Diretora Financeira  
Catavento Cultural e Educacional

1000  
1000

1000  
1000

Relatório Gerencial de Orçamento: Previsto x Realizado - Exercício 2020 - TIRADENTES  
 Contrato de Gestão CG 01/2016 - FÁBRICAS DE CULTURA SETOR A  
 CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2020	Realizado 1º trimestre		Realizado 2º trimestre	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
		Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre								
<b>6 Total de Despesas</b>	- 8.445.084	- 1.674.089	- 1.334.034	- 361.580	- 514.067	- 449.381	- 1.325.028	15,7%	- 4.333.151	51%	
<b>6.1 Subtotal Despesas</b>	- 8.150.200	- 1.616.369	- 1.280.848	- 343.639	- 493.102	- 419.732	- 1.256.474	15,4%	- 4.153.691	51%	
<b>6.1.1 Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios</b>	- 5.089.222	- 1.078.397	- 914.942	- 269.823	- 314.598	- 291.383	- 875.804	17,2%	- 2.869.143	56%	
<b>6.1.1.1 Diretoria</b>	- 65.267	-	- 14.722	- 4.416	- 4.435	- 4.435	- 13.286	20,4%	- 28.008	43%	
<b>6.1.1.1.1 Área Meio</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>6.1.1.1.2 Área Fim</b>	- 65.267	-	- 14.722	- 4.416	- 4.435	- 4.435	- 13.286	20,4%	- 28.008	43%	
<b>6.1.1.2 Demais Funcionários</b>	- 4.922.263	- 1.059.415	- 888.615	- 264.566	- 309.321	- 286.106	- 859.993	17,5%	- 2.808.023	57%	
<b>6.1.1.2.1 Área Meio</b>	- 926.515	- 170.600	- 164.544	- 29.004	- 46.566	- 46.651	- 120.221	13,0%	- 455.365	48%	
<b>6.1.1.2.2 Área Fim</b>	- 3.995.748	- 888.815	- 724.071	- 235.562	- 262.756	- 241.455	- 739.772	18,5%	- 2.352.658	59%	
<b>6.1.1.3 Estagiários</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>6.1.1.3.1 Área Meio</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>6.1.1.3.2 Área Fim</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>6.1.1.4 Aprendizes</b>	- 101.691	- 18.982	- 11.605	- 842	- 842	- 842	- 2.525	2,5%	- 33.112	33%	
<b>6.1.1.4.1 Área Meio</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>6.1.1.4.2 Área Fim</b>	- 101.691	- 18.982	- 11.605	- 842	- 842	- 842	- 2.525	2,5%	- 33.112	33%	
<b>6.1.2 Prestadores de serviços - área meio (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)</b>	- 1.143.381	- 201.506	- 131.512	- 41.560	- 63.536	- 71.408	- 176.504	15,4%	- 509.522	45%	
<b>6.1.2.1 Limpeza</b>	- 325.205	- 84.762	- 35.800	- 10.737	- 28.254	- 28.254	- 67.244	20,7%	- 187.606	58%	
<b>6.1.2.2 Vigilância / portaria / segurança</b>	- 382.908	- 90.729	- 77.089	- 25.367	- 30.478	- 30.478	- 86.322	22,5%	- 254.141	66%	
<b>6.1.2.3 Jurídica</b>	- 10.000	- 2.352	- 2.205	- 735	- 613	- 613	- 1.960	19,6%	- 6.517	65%	
<b>6.1.2.4 Informática</b>	- 338.811	- 2.071	- 2.063	- 688	- 688	- 688	- 2.063	0,6%	- 6.198	2%	
<b>6.1.2.5 Administrativa / RH</b>	- 37.625	- 8.761	- 9.578	- 2.729	- 2.222	- 3.311	- 8.262	22,0%	- 26.601	71%	
<b>6.1.2.6 Contábil</b>	- 18.330	- 4.211	- 4.211	- 1.170	- 1.170	- 1.170	- 4.282	23,4%	- 12.704	69%	
<b>6.1.2.7 Auditoria</b>	- 12.000	- 2.795	-	-	-	-	- 5.937	49,5%	- 8.732	73%	
<b>6.1.2.8 Outras Despesas (especificar)</b>	- 18.503	- 5.824	- 765	- 135	- 113	- 187	- 434	2,3%	- 7.023	38%	
<b>6.1.3 Custos Administrativos e Institucionais</b>	- 721.191	- 109.892	- 48.652	- 20.613	- 39.313	- 38.058	- 97.984	13,6%	- 256.529	36%	
<b>6.1.3.1 Locação de Veículos</b>	- 67.284	- 13.112	- 4.885	- 581	- 495	- 1.640	- 2.717	4,0%	- 20.715	31%	
<b>6.1.3.2 Utilidades públicas</b>	- 300.996	- 57.798	- 35.815	- 15.234	- 14.724	- 12.565	- 42.523	14,1%	- 136.136	45%	
<b>6.1.3.2.1 Água</b>	- 42.373	- 10.431	- 546	- 106	- 553	-	- 658	1,6%	- 11.635	27%	
<b>6.1.3.2.2 Energia Elétrica</b>	- 145.373	- 31.364	- 21.705	- 8.749	- 7.765	- 7.434	- 23.947	16,5%	- 77.017	53%	
<b>6.1.3.2.3 Gás</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>6.1.3.2.4 Internet</b>	- 90.983	- 11.802	- 9.302	- 4.945	- 4.945	- 3.708	- 13.598	14,9%	- 34.702	38%	
<b>6.1.3.2.5 Telefonia</b>	- 22.267	- 4.201	- 4.262	- 1.435	- 1.461	- 1.423	- 4.319	19,4%	- 12.782	57%	
<b>6.1.3.2.6 Outros (especificar)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>6.1.3.3 Uniformes e EPIs</b>	- 3.000	- 1.743	-	-	-	-	-	0,0%	- 1.743	58%	
<b>6.1.3.4 Viagens e Estadias</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>6.1.3.5 Material de consumo, escritório e limpeza</b>	- 60.955	- 9.064	-	- 2.355	- 11.698	- 3.830	- 17.883	29,3%	- 26.947	44%	
<b>6.1.3.6 Despesas tributárias e financeiras</b>	- 47.003	- 4.811	- 7.604	- 486	- 631	- 936	- 2.054	4,4%	- 14.469	31%	
<b>6.1.3.7 Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)</b>	- 17.643	- 5.970	- 5.401	- 1.956	- 3.436	- 1.235	- 6.628	37,6%	- 17.998	102%	
<b>6.1.3.8 Treinamento de funcionários</b>	- 5.000	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%	
<b>6.1.3.9 Outras Despesas (especificar)</b>	- 219.311	- 17.395	- 5.053	-	- 8.328	- 17.851	- 26.180	11,9%	- 38.521	18%	
<b>6.1.3.9.1 Equipamentos e Mobiliário</b>	- 21.412	- 14.499	- 697	-	- 8.328	- 17.237	- 25.565	119,4%	- 40.761	190%	
<b>6.1.3.9.2 Outras Despesas</b>	- 192.253	-	-	-	-	-	- 614	-	-	-	
<b>6.1.3.9.3 Provisões Judiciais</b>	- 5.546	- 896	- 5.750	-	-	-	-	0,0%	- 4.854	86%	
<b>6.1.4 Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança</b>	- 353.459	- 102.376	- 147.544	- 2.028	- 1.065	- 5.554	- 8.647	2,4%	- 258.567	73%	
<b>6.1.4.1 Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)</b>	- 76.973	- 14.715	- 4.888	-	- 593	- 4.460	- 5.053	6,6%	- 24.656	32%	
<b>6.1.4.2 Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB</b>	- 59.876	- 1.895	- 637	-	-	- 637	- 637	1,1%	- 3.168	5%	
<b>6.1.4.3 Equipamentos / Implementos</b>	- 12.285	-	-	- 1.556	-	-	- 1.556	12,7%	- 1.556	13%	
<b>6.1.4.4 Seguros (predial, incêndio, etc.)</b>	- 6.000	- 1.386	- 1.386	- 472	- 472	- 457	- 1.402	23,4%	- 4.174	70%	
<b>6.1.4.5 Outras Despesas</b>	- 198.325	- 84.380	- 140.633	-	-	-	-	0,0%	- 225.013	113%	
<b>6.1.4.5.1 Projetos/Obras Civis/Benfeitorias</b>	- 185.114	- 84.380	- 140.633	-	-	-	-	0,0%	- 225.013	122%	
<b>6.1.4.5.2 Outras Despesas</b>	- 13.211	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%	
<b>6.1.5 Programas de Trabalho da Área Fim</b>	- 743.682	- 111.731	- 35.333	- 9.447	- 74.451	- 13.190	- 97.088	13,1%	- 244.153	33%	
<b>6.1.5.1 Biblioteca</b>	- 54.815	- 17.008	- 1.163	- 3.020	- 221	- 1.677	- 4.918	9,0%	- 23.089	42%	
<b>6.1.5.1.1 Aquisição de Acervo</b>	- 7.663	- 2.149	-	- 2.799	-	-	- 2.799	36,5%	- 4.948	65%	
<b>6.1.5.1.2 Programação Cultural</b>	- 3.005	-	- 500	-	-	-	-	0,0%	- 500	17%	
<b>6.1.5.1.3 Outras Despesas [Eventos]</b>	- 1.000	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%	
<b>6.1.5.1.4 Investimentos</b>	- 43.146	- 14.859	- 663	- 221	- 221	- 1.677	- 2.119	4,9%	- 17.640	41%	
<b>6.1.5.2 Serviço Educativo</b>	- 469.793	- 76.025	- 15.179	- 3.385	- 70.587	- 7.331	- 81.304	17,3%	- 172.507	37%	
<b>6.1.5.2.1 Projetos Espetáculo</b>	- 62.370	- 1.566	- 5.100	- 1.700	- 1.700	- 5.646	- 9.046	14,5%	- 15.712	25%	
<b>6.1.5.2.2 Material e Serviços para Ateliês</b>	- 37.172	- 13.596	- 1.800	-	- 1.655	-	- 1.655	4,5%	- 17.051	46%	
<b>6.1.5.2.3 Lanches (Formação Cultural)</b>	- 120.676	- 25.040	-	-	-	-	-	0,0%	- 25.040	21%	
<b>6.1.5.2.4 Lanches (Saídas Pedagógicas)</b>	- 4.087	- 533	-	-	-	-	-	0,0%	- 533	13%	
<b>6.1.5.2.5 Transportes (Saídas Pedagógicas)</b>	- 11.420	- 1.050	- 2.100	-	-	-	-	0,0%	- 3.150	28%	
<b>6.1.5.2.6 Projetos Especiais</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>6.1.5.2.7 Formação Continuada Educadores (Palestras)</b>	- 8.000	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%	
<b>6.1.5.2.8 Investimentos</b>	- 226.068	- 34.240	- 6.179	- 1.685	- 67.232	- 1.685	- 70.603	31,2%	- 111.022	49%	



<b>6.1.5.3</b>	<b>Fábrica Aberta</b>	-	<b>219.074</b>	-	<b>18.699</b>	-	<b>18.991</b>	-	<b>3.042</b>	-	<b>3.643</b>	-	<b>4.182</b>	-	<b>10.867</b>	-	<b>5,0%</b>	-	<b>48.557</b>	-	<b>22%</b>
6.1.5.3.1	Lanches	-	16.386	-	<b>2.328</b>	-	<b>48</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	<b>2.279</b>	-	<b>14%</b>
6.1.5.3.2	Transporte	-	67.736	-	<b>7.498</b>	-	<b>2.800</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	<b>10.298</b>	-	<b>15%</b>
6.1.5.3.3	Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.4	Bolsistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.5	Instrumentos e Equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.6	Eventos Esporádicos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.7	Programação Cultural (Fábrica Aberta)	-	93.436	-	<b>8.874</b>	-	<b>16.239</b>	-	<b>3.042</b>	-	<b>3.643</b>	-	<b>4.182</b>	-	<b>10.867</b>	-	<b>11,6%</b>	-	<b>35.980</b>	-	<b>39%</b>
6.1.5.3.8	Outras Despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.3.9	Investimentos	-	41.516	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	-	<b>0%</b>	-
<b>6.1.6</b>	<b>Comunicação e Imprensa</b>	-	<b>99.267</b>	-	<b>12.466</b>	-	<b>2.865</b>	-	<b>168</b>	-	<b>140</b>	-	<b>140</b>	-	<b>447</b>	-	<b>0,4%</b>	-	<b>15.778</b>	-	<b>16%</b>
6.1.6.1	Site, Redes Sociais e Materiais Gráficos	-	94.267	-	<b>10.214</b>	-	<b>905</b>	-	168	-	140	-	140	-	447	-	<b>0,5%</b>	-	<b>11.565</b>	-	<b>12%</b>
6.1.6.2	Assessoria de Imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.6.3	Publicidade	-	3.000	-	<b>2.252</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	<b>2.252</b>	-	<b>75%</b>
6.1.6.4	Outras Despesas	-	2.000	-	-	-	<b>1.960</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	<b>1.960</b>	-	<b>98%</b>
<b>6.2</b>	<b>Depreciação/Amortização/Baixa de Imobilizado</b>	-	<b>294.884</b>	-	<b>57.720</b>	-	<b>53.186</b>	-	<b>17.941</b>	-	<b>20.965</b>	-	<b>29.649</b>	-	<b>68.554</b>	-	<b>23,2%</b>	-	<b>179.461</b>	-	<b>61%</b>
6.2.1	Depreciação	-	173.781	-	<b>36.762</b>	-	<b>52.453</b>	-	17.365	-	16.953	-	17.135	-	<b>51.453</b>	-	<b>29,6%</b>	-	<b>140.668</b>	-	<b>81%</b>
6.2.2	Amortização	-	5.105	-	<b>507</b>	-	<b>430</b>	-	126	-	124	-	126	-	<b>376</b>	-	<b>7,4%</b>	-	<b>1.313</b>	-	<b>26%</b>
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	-	3.833	-	<b>713</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>0,0%</b>	-	<b>713</b>	-	<b>19%</b>
6.2.4	Outros (especificar)	-	<b>112.166</b>	-	<b>19.739</b>	-	<b>303</b>	-	<b>450</b>	-	<b>3.888</b>	-	<b>12.387</b>	-	<b>16.726</b>	-	<b>14,9%</b>	-	<b>36.767</b>	-	<b>33%</b>
6.2.4.1	Voluntários/Serviços Gratuitos	-	112.166	-	<b>19.739</b>	-	<b>303</b>	-	<b>450</b>	-	<b>3.888</b>	-	<b>12.387</b>	-	<b>16.726</b>	-	<b>14,9%</b>	-	<b>36.767</b>	-	<b>33%</b>



**Gisele Silva**  
Diretora Financeira  
Catavento Cultural e Educacional

Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado - Exercício 2020 - BELÉM  
Contrato de Gestão CG 01/2016 - FÁBRICAS DE CULTURA SETOR A  
CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2020	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
<b>6 Total de Despesas</b>	- 9.648.712	- 1.506.440	- 1.072.035	- 320.702	- 474.737	- 408.343	- 1.203.781	12,5%	- 3.782.256	39%
<b>6.1 Subtotal Despesas</b>	- 9.301.262	- 1.474.561	- 1.053.355	- 313.989	- 464.997	- 387.041	- 1.166.028	12,5%	- 3.693.944	40%
<b>6.1.1 Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios</b>	- 5.022.460	- 1.038.396	- 822.921	- 244.738	- 307.247	- 268.336	- 820.321	16,3%	- 2.681.638	53%
<b>6.1.1.1 Diretoria</b>	- 65.267	-	- 14.722	- 4.416	- 4.435	- 4.435	- 13.286	20,4%	- 28.008	43%
<b>6.1.1.1.1 Área Meio</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.1.1.2 Área Fim</b>	- 65.267	-	- 14.722	- 4.416	- 4.435	- 4.435	- 13.286	20,4%	- 28.008	43%
<b>6.1.1.2 Demais Funcionários</b>	- 4.874.638	- 1.022.195	- 799.620	- 239.481	- 301.970	- 263.060	- 804.510	16,5%	- 2.626.325	54%
<b>6.1.1.2.1 Área Meio</b>	- 818.533	- 149.801	- 151.895	- 23.010	- 46.337	- 38.607	- 107.953	13,2%	- 409.650	50%
<b>6.1.1.2.2 Área Fim</b>	- 4.056.105	- 872.393	- 647.725	- 216.470	- 255.633	- 224.453	- 696.557	17,2%	- 2.216.675	55%
<b>6.1.1.3 Estagiários</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.1.3.1 Área Meio</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.1.3.2 Área Fim</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.1.4 Aprendizes</b>	- 82.555	- 16.202	- 8.579	- 842	- 842	- 842	- 2.525	3,1%	- 27.306	33%
<b>6.1.1.4.1 Área Meio</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.1.4.2 Área Fim</b>	- 82.555	- 16.202	- 8.579	- 842	- 842	- 842	- 2.525	3,1%	- 27.306	33%
<b>6.1.2 Prestadores de serviços - área meio (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)</b>	- 1.230.976	- 216.082	- 159.706	- 51.171	- 68.448	- 76.803	- 196.421	16,0%	- 572.209	46%
<b>6.1.2.1 Limpeza</b>	- 251.555	- 63.193	- 26.541	- 8.004	- 21.064	- 21.064	- 50.133	19,9%	- 139.867	56%
<b>6.1.2.2 Vigilância / portaria / segurança</b>	- 535.056	- 126.650	- 113.394	- 37.468	- 42.579	- 42.579	- 122.627	22,9%	- 362.671	68%
<b>6.1.2.3 Jurídica</b>	- 10.000	- 2.352	- 2.205	- 735	- 613	- 613	- 1.960	19,6%	- 6.517	65%
<b>6.1.2.4 Informática</b>	- 338.811	- 2.071	- 2.063	- 688	- 688	- 688	- 2.063	0,6%	- 6.198	2%
<b>6.1.2.5 Administrativa / RH</b>	- 40.204	- 8.985	- 10.526	- 2.971	- 2.222	- 3.794	- 8.986	22,4%	- 28.497	71%
<b>6.1.2.6 Contábil</b>	- 18.330	- 4.211	- 4.211	- 1.170	- 1.170	- 1.942	- 4.282	23,4%	- 12.704	69%
<b>6.1.2.7 Auditoria</b>	- 12.000	- 2.795	-	-	-	- 5.937	- 5.937	49,5%	- 8.732	73%
<b>6.1.2.8 Outras Despesas (especificar)</b>	- 25.019	- 5.824	- 765	- 135	- 113	- 187	- 434	1,7%	- 7.023	28%
<b>6.1.3 Custos Administrativos e Institucionais</b>	- 550.711	- 52.248	- 31.168	- 10.226	- 30.276	- 28.231	- 68.734	12,5%	- 152.150	28%
<b>6.1.3.1 Locação de Veículos</b>	- 67.284	- 13.112	- 4.885	- 581	- 495	- 1.640	- 2.717	4,0%	- 20.715	31%
<b>6.1.3.2 Utilidades públicas</b>	- 100.392	- 13.273	- 10.859	- 5.385	- 5.413	- 4.176	- 14.975	14,9%	- 39.106	39%
<b>6.1.3.2.1 Água</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.3.2.2 Energia Elétrica</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.3.2.3 Gás</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.3.2.4 Internet</b>	- 90.983	- 11.802	- 9.302	- 4.945	- 4.945	- 3.708	- 13.598	14,9%	- 34.703	38%
<b>6.1.3.2.5 Telefonia</b>	- 9.409	- 1.471	- 1.557	- 440	- 468	- 468	- 1.376	14,6%	- 4.404	47%
<b>6.1.3.2.6 Outros (especificar)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.3.3 Uniformes e EPIs</b>	- 3.000	- 1.743	- 1.266	-	-	-	-	0,0%	- 3.009	100%
<b>6.1.3.4 Viagens e Estadias</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.3.5 Material de consumo, escritório e limpeza</b>	- 54.718	- 10.905	-	- 1.735	- 12.059	- 2.002	- 15.796	28,9%	- 26.700	49%
<b>6.1.3.6 Despesas tributárias e financeiras</b>	- 47.115	- 4.811	- 7.604	- 487	- 632	- 938	- 2.056	4,4%	- 14.471	31%
<b>6.1.3.7 Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)</b>	- 22.755	- 4.766	- 5.857	- 2.038	- 3.349	- 1.623	- 7.011	30,8%	- 17.633	77%
<b>6.1.3.8 Treinamento de funcionários</b>	- 5.000	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%
<b>6.1.3.9 Outras Despesas (especificar)</b>	- 250.447	- 3.638	- 697	-	- 8.328	- 17.851	- 26.180	10,5%	- 30.515	12%
<b>6.1.3.9.1 Equipamentos e Mobiliário</b>	- 47.246	- 1.638	- 697	-	- 8.328	- 17.237	- 25.565	54,1%	- 27.901	59%
<b>6.1.3.9.2 Outras Despesas</b>	- 203.202	-	-	-	-	- 614	-	-	-	-
<b>6.1.3.9.3 Provisões Judiciais</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.4 Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança</b>	- 1.583.424	- 48.178	- 11.425	- 1.281	- 2.786	- 3.395	- 7.462	0,5%	- 67.065	4%
<b>6.1.4.1 Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)</b>	- 134.561	- 37.689	- 4.654	- 809	- 2.314	- 2.778	- 5.900	4,4%	- 48.243	36%
<b>6.1.4.2 Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB</b>	- 34.168	- 480	- 160	-	-	- 160	- 160	0,5%	- 800	2%
<b>6.1.4.3 Equipamentos / Implementos</b>	- 34.407	- 8.623	- 5.225	-	-	-	-	0,0%	- 13.848	40%
<b>6.1.4.4 Seguros (predial, incêndio, etc.)</b>	- 6.000	- 1.386	- 1.386	- 472	- 472	- 457	- 1.402	23,4%	- 4.174	70%
<b>6.1.4.5 Outras Despesas</b>	- 1.374.288	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%
<b>6.1.4.5.1 Projetos/Obras Civis/Benfeitorias</b>	- 1.364.956	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%
<b>6.1.4.5.2 Outras Despesas</b>	- 9.333	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%
<b>6.1.5 Programas de Trabalho da Área Fim</b>	- 811.215	- 107.189	- 25.269	- 6.405	- 56.101	- 10.137	- 72.644	9,0%	- 205.102	25%
<b>6.1.5.1 Biblioteca</b>	- 47.719	- 8.641	- 1.163	- 3.020	- 221	- 1.677	- 4.918	10,3%	- 14.722	31%
<b>6.1.5.1.1 Aquisição de Acervo</b>	- 7.438	- 2.149	-	- 2.799	-	-	- 2.799	37,6%	- 4.948	67%
<b>6.1.5.1.2 Programação Cultural</b>	- 2.998	-	- 500	-	-	-	-	0,0%	- 500	17%
<b>6.1.5.1.3 Outras Despesas (Eventos)</b>	- 1.000	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%
<b>6.1.5.1.4 Investimentos</b>	- 36.283	- 6.492	- 663	- 221	- 221	- 1.677	- 2.119	5,8%	- 9.274	26%
<b>6.1.5.2 Serviço Educativo</b>	- 502.942	- 83.375	- 13.379	- 3.385	- 55.880	- 7.135	- 66.401	13,2%	- 163.155	32%
<b>6.1.5.2.1 Projeto Espetáculo</b>	- 51.433	- 1.000	- 5.100	- 1.700	- 1.700	- 3.700	- 7.100	13,8%	- 13.200	26%
<b>6.1.5.2.2 Material e Serviços para Ateliês</b>	- 43.631	- 6.365	-	-	-	-	-	0,0%	- 6.365	15%
<b>6.1.5.2.3 Lanches (Formação Cultural)</b>	- 96.665	- 25.285	-	-	-	-	-	0,0%	- 25.285	26%
<b>6.1.5.2.4 Lanches (Saídas Pedagógicas)</b>	- 3.105	- 356	-	-	-	-	-	0,0%	- 356	11%
<b>6.1.5.2.5 Transportes (Saídas Pedagógicas)</b>	- 12.299	-	- 2.100	-	-	-	-	0,0%	- 2.100	17%
<b>6.1.5.2.6 Projetos Especiais</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.5.2.7 Formação Continuada Educadores (Palestras)</b>	- 8.000	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	0%
<b>6.1.5.2.8 Investimentos</b>	- 287.809	- 50.370	- 6.179	- 1.685	- 54.180	- 3.435	- 59.301	20,6%	- 115.850	40%



**Gisele Silva**  
Diretora Financeira  
Catavento Cultural e Educacional

100-1025  
the second 500 ft.  
about 100 ft. above

100-1026  
the second 500 ft.  
about 100 ft. above

<b>6.15.3</b>	<b>Fábrica Aberta</b>	-	<b>260.554</b>	-	<b>15.172</b>	-	<b>10.727</b>	-	-	-	<b>1.325</b>	-	<b>1.325</b>	-	<b>0,5%</b>	-	<b>27.224</b>	-	<b>10%</b>		
6.15.3.1	Lanches	-	21.418	-	921	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	921	-	4%		
6.15.3.2	Transporte	-	63.824	-	7.468	-	4.525	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	11.993	-	19%		
6.15.3.3	Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
6.15.3.4	Bolsistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
6.15.3.5	Instrumentos e Equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
6.15.3.6	Eventos Esporádicos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
6.15.3.7	Programação Cultural (Fábrica Aberta)	-	86.000	-	<b>6.784</b>	-	<b>6.202</b>	-	-	-	<b>1.325</b>	-	<b>1.325</b>	-	<b>1,5%</b>	-	<b>14.311</b>	-	<b>17%</b>		
6.15.3.8	Outras Despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
6.15.3.9	Investimentos	-	89.312	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	-	-	0%		
<b>6.16</b>	<b>Comunicação e Imprensa</b>	-	<b>102.476</b>	-	<b>12.468</b>	-	<b>2.865</b>	-	<b>168</b>	-	<b>140</b>	-	<b>140</b>	-	<b>447</b>	-	<b>0,4%</b>	-	<b>15.780</b>	-	<b>15%</b>
6.16.1	Site, Redes Sociais e Materiais Gráficos	-	97.476	-	<b>10.216</b>	-	<b>905</b>	-	168	-	140	-	140	-	447	-	0,5%	-	11.567	-	12%
6.16.2	Assessoria de Imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.16.3	Publicidade	-	3.000	-	<b>2.252</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	2.252	-	75%	-	-
6.16.4	Outras Despesas	-	2.000	-	-	-	<b>1.960</b>	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	1.960	-	98%	-	-
<b>6.2</b>	<b>Depreciação/Amortização/Baixa de Imobilizado</b>	-	<b>347.450</b>	-	<b>31.879</b>	-	<b>18.680</b>	-	<b>6.713</b>	-	<b>9.739</b>	-	<b>21.302</b>	-	<b>37.753</b>	-	<b>10,9%</b>	-	<b>88.312</b>	-	<b>25%</b>
6.2.1	Depreciação	-	214.837	-	<b>20.473</b>	-	<b>17.995</b>	-	6.169	-	5.855	-	5.877	-	<b>17.901</b>	-	<b>8,3%</b>	-	<b>56.369</b>	-	<b>26%</b>
6.2.2	Amortização	-	6.789	-	572	-	382	-	94	-	91	-	94	-	279	-	4,1%	-	1.233	-	18%
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	-	215	-	595	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	595	-	277%	-	-
6.2.4	Outros (especificar)	-	125.610	-	<b>10.238</b>	-	<b>303</b>	-	<b>450</b>	-	<b>3.793</b>	-	<b>15.331</b>	-	<b>19.573</b>	-	<b>15,6%</b>	-	<b>30.115</b>	-	<b>24%</b>
6.2.4.1	Voluntários/Serviços Gratuitos	-	125.610	-	<b>10.238</b>	-	<b>303</b>	-	<b>450</b>	-	<b>3.793</b>	-	<b>15.331</b>	-	<b>19.573</b>	-	<b>15,6%</b>	-	<b>30.115</b>	-	<b>24%</b>



Gisele Silva  
Diretora Financeira  
Catavento Cultural e Educacional

Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado - Exercício 2020 - SÃO BERNARDO

Contrato de Gestão CG 01/2016 - FÁBRICAS DE CULTURA SETOR A

CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2020	% Realizado 1º trimestre	% Realizado 2º trimestre	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
<b>6 Total de Despesas</b>	<b>- 7.080.000</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>-167.723</b>	<b>-229.314</b>	<b>-2.562.115</b>	<b>-2.959.152</b>	<b>41,8%</b>	<b>-2.959.152</b>	<b>42%</b>
<b>6.1 Subtotal Despesas</b>	<b>- 6.925.000</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>-167.660</b>	<b>-226.756</b>	<b>-2.540.646</b>	<b>-2.935.062</b>	<b>42,4%</b>	<b>-2.935.062</b>	<b>42%</b>
<b>6.1.1 Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios</b>	<b>- 1.640.937</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>-159.274</b>	<b>-76.935</b>	<b>-245.656</b>	<b>-481.866</b>	<b>29,4%</b>	<b>-481.866</b>	<b>29%</b>
<b>6.1.1.1 Diretoria</b>	<b>- 65.267</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>- 4.532</b>	<b>- 4.435</b>	<b>- 4.435</b>	<b>- 13.402</b>	<b>20,5%</b>	<b>- 13.402</b>	<b>21%</b>
6.1.1.1.1 Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.1.2 Área Fim	- 65.267	0,0%	0,0%	- 4.532	- 4.435	- 4.435	- 13.402	20,5%	- 13.402	21%
<b>6.1.1.2 Demais Funcionários</b>	<b>- 1.538.582</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>-154.743</b>	<b>- 72.500</b>	<b>- 241.221</b>	<b>- 468.464</b>	<b>30,4%</b>	<b>- 468.464</b>	<b>30%</b>
6.1.1.2.1 Área Meio	- 270.832	0,0%	0,0%	- 99.813	- 39.656	- 34.233	- 173.703	64,1%	- 173.703	64%
6.1.1.2.2 Área Fim	- 1.267.750	0,0%	0,0%	- 54.930	- 32.844	- 206.988	- 294.762	23,3%	- 294.762	23%
<b>6.1.1.3 Estagiários</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
6.1.1.3.1 Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.3.2 Área Fim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.1.4 Aprendizes</b>	<b>- 37.088</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0,0%</b>	<b>-</b>	<b>0%</b>
6.1.1.4.1 Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.1.4.2 Área Fim	- 37.088	0,0%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	-	0%
<b>6.1.2 Prestadores de serviços - área meio (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)</b>	<b>- 1.082.566</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>- 3.551</b>	<b>- 4.116</b>	<b>- 85.982</b>	<b>- 93.649</b>	<b>8,7%</b>	<b>- 93.649</b>	<b>9%</b>
6.1.2.1 Limpeza	- 127.374	0,0%	0,0%	-	-	- 23.799	- 23.799	18,7%	- 23.799	19%
6.1.2.2 Vigilância / portaria / segurança	- 289.822	0,0%	0,0%	-	-	- 31.231	- 31.231	10,8%	- 31.231	11%
6.1.2.3 Jurídica	- 8.333	0,0%	0,0%	-	- 613	- 613	- 1.225	14,7%	- 1.225	15%
6.1.2.4 Informática	- 532.342	0,0%	0,0%	-	-	- 688	- 688	0,1%	- 688	0%
6.1.2.5 Administrativa / RH	- 60.000	0,0%	0,0%	- 2.246	- 2.222	- 2.587	- 7.055	11,8%	- 7.055	12%
6.1.2.6 Contábil	- 15.275	0,0%	0,0%	- 1.170	- 1.170	- 1.942	- 4.282	28,0%	- 4.282	28%
6.1.2.7 Auditoria	- 10.000	0,0%	0,0%	-	-	- 5.937	- 5.937	59,4%	- 5.937	59%
6.1.2.8 Outras Despesas (especificar)	- 39.419	0,0%	0,0%	- 135	- 113	- 19.187	- 19.434	49,3%	- 19.434	49%
<b>6.1.3 Custos Administrativos e Institucionais</b>	<b>- 1.106.863</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>- 1.895</b>	<b>- 20.241</b>	<b>- 225.514</b>	<b>- 247.649</b>	<b>22,4%</b>	<b>- 247.649</b>	<b>22%</b>
6.1.3.1 Locação de Veículos	- 33.588	0,0%	0,0%	-	- 495	- 1.640	- 2.135	6,4%	- 2.135	6%
<b>6.1.3.2 Utilidades públicas</b>	<b>- 207.537</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>- 1.342</b>	<b>- 1.573</b>	<b>- 1.356</b>	<b>- 4.271</b>	<b>2,1%</b>	<b>- 4.271</b>	<b>2%</b>
6.1.3.2.1 Água	- 32.866	0,0%	0,0%	-	- 231	-	- 231	0,7%	- 231	1%
6.1.3.2.2 Energia Elétrica	- 79.610	0,0%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.3.2.3 Gás	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.3.2.4 Internet	- 90.983	0,0%	0,0%	- 1.195	- 1.195	- 1.208	- 3.598	4,0%	- 3.598	4%
6.1.3.2.5 Telefonia	- 4.077	0,0%	0,0%	- 147	- 147	- 147	- 442	10,8%	- 442	11%
6.1.3.2.6 Outros (especificar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.3.3 Uniformes e EPJs	- 30.000	0,0%	0,0%	-	-	- 3.984	- 3.984	13,3%	- 3.984	13%
6.1.3.4 Viagens e Estadias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.3.5 Material de consumo, escritório e limpeza	- 23.711	0,0%	0,0%	-	- 6.847	- 4.843	- 11.690	49,3%	- 11.690	49%
6.1.3.6 Despesas tributárias e financeiras	- 10.000	0,0%	0,0%	- 487	- 631	- 937	- 2.054	20,5%	- 2.054	21%
6.1.3.7 Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	- 9.861	0,0%	0,0%	- 66	- 2.367	- 3.798	- 6.230	63,2%	- 6.230	63%
6.1.3.8 Treinamento de funcionários	- 2.167	0,0%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	-	0%
<b>6.1.3.9 Outra Despesas (especificar)</b>	<b>- 790.000</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>-</b>	<b>- 8.329</b>	<b>- 208.956</b>	<b>- 217.284</b>	<b>27,5%</b>	<b>- 217.284</b>	<b>28%</b>
6.1.3.9.1 Equipamentos e Mobiliário	- 190.000	0,0%	0,0%	-	- 8.329	- 206.777	- 215.106	113,2%	- 215.106	113%
6.1.3.9.2 Outras Despesas	- 600.000	-	-	-	-	- 2.179	-	-	-	-
6.1.3.9.3 Provisões Judiciais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>6.1.4 Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança</b>	<b>- 1.218.931</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>-</b>	<b>- 16.817</b>	<b>- 1.155.016</b>	<b>- 1.171.833</b>	<b>96,1%</b>	<b>- 1.171.833</b>	<b>96%</b>
6.1.4.1 Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	- 20.000	0,0%	0,0%	-	- 254	- 7.720	- 7.973	39,9%	- 7.973	40%
6.1.4.2 Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	- 10.000	0,0%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.4.3 Equipamentos / Implementos	- 20.000	0,0%	0,0%	-	-	- 30.216	- 30.216	151,1%	- 30.216	151%
6.1.4.4 Seguros (predial, incêndio, etc.)	- 7.000	0,0%	0,0%	- 563	- 889	- 1.453	- 20,8%	14,53	- 14,53	21%
<b>6.1.4.5 Outras Despesas</b>	<b>- 1.161.931</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>-</b>	<b>- 16.000</b>	<b>- 1.108.992</b>	<b>- 1.124.992</b>	<b>97,4%</b>	<b>- 1.124.992</b>	<b>97%</b>
6.1.4.5.1 Projetos/Obras Civis/Beneficiárias	- 941.931	0,0%	0,0%	-	- 16.000	- 1.108.992	- 1.124.992	119,4%	- 1.124.992	119%
6.1.4.5.2 Outras Despesas	- 220.000	0,0%	0,0%	-	-	- 7.200	- 7.200	3,3%	- 7.200	3%
<b>6.1.5 Programas de Trabalho da Área Fim</b>	<b>- 1.841.423</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>- 2.940</b>	<b>- 108.506</b>	<b>- 827.127</b>	<b>- 938.573</b>	<b>51,0%</b>	<b>- 938.573</b>	<b>51%</b>
<b>6.1.5.1 Biblioteca</b>	<b>- 254.867</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>- 490</b>	<b>- 35.664</b>	<b>- 86.095</b>	<b>- 122.249</b>	<b>48,0%</b>	<b>- 122.249</b>	<b>48%</b>
6.1.5.1.1 Aquisição de Acervo	- 50.000	0,0%	0,0%	-	- 34.063	-	- 34.063	68,1%	- 34.063	68%
6.1.5.1.2 Programação Cultural	- 4.000	0,0%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.5.1.3 Outras Despesas (Eventos)	- 867	0,0%	0,0%	- 506	- 352	- 858	- 99,0%	- 858	- 858	99%
6.1.5.1.4 Investimentos	- 200.000	0,0%	0,0%	- 490	- 1.095	- 85.743	- 87.329	43,7%	- 87.329	44%
<b>6.1.5.2 Serviço Educativo</b>	<b>- 1.302.304</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>- 2.450</b>	<b>- 39.009</b>	<b>- 740.952</b>	<b>- 782.411</b>	<b>60,1%</b>	<b>- 782.411</b>	<b>60%</b>
6.1.5.2.1 Projeto Espetáculo	- 25.000	0,0%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.5.2.2 Material e Serviços para Ateliês	- 90.000	0,0%	0,0%	-	- 336	- 28.075	- 28.411	31,6%	- 28.411	32%
6.1.5.2.3 Lanches (Formação Cultural)	- 56.304	0,0%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.5.2.4 Lanches (Saídas Pedagógicas)	- 1.000	0,0%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.5.2.5 Transportes (Saídas Pedagógicas)	- 5.000	0,0%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.5.2.6 Projetos Especiais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.1.5.2.7 Formação Continuada Educadores (Palestras)	- 5.000	0,0%	0,0%	-	-	-	-	0,0%	-	0%
6.1.5.2.8 Investimentos	- 1.120.000	0,0%	0,0%	- 2.450	- 38.673	- 712.877	- 754.000	67,3%	- 754.000	67%

  
**Gisele Silva**  
 Diretora Financeira  
 Catavento Cultural e Educacional

1.  $\frac{d}{dt} \ln(\omega^2)$   
 $= \frac{d}{dt} \ln(\omega^2 - \omega_0^2)$   
=  $\frac{d}{dt} \ln(\omega^2 - \omega_0^2)$

$\frac{d}{dt} \ln(\omega^2 - \omega_0^2)$   
 $= \frac{d}{dt} \ln(\omega^2 - \omega_0^2)$

<b>6.1.5.3</b>	<b>Fábrica Aberta</b>	-	<b>284.253</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	-	-	<b>33.834</b>	-	<b>80</b>	-	<b>33.914</b>	<b>11,9%</b>	-	<b>33.914</b>	<b>12%</b>	
6.1.5.3.1	Lanches	-	11.294	0,0%	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	-	0%	
6.1.5.3.2	Transporte	-	35.692	0,0%	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	-	0%	
6.1.5.3.3	Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6.1.5.3.4	Bolsistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6.1.5.3.5	Instrumentos e Equipamentos	-	150.000	0,0%	0,0%	-	-	30.043	-	-	<b>30.043</b>	<b>20,0%</b>	-	30.043	<b>20%</b>	-	
6.1.5.3.6	Eventos Esporádicos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6.1.5.3.7	Programação Cultural (Fábrica Aberta)	-	37.267	0,0%	0,0%	-	-	-	-	<b>80</b>	-	<b>80</b>	<b>0,2%</b>	-	<b>80</b>	<b>0%</b>	
6.1.5.3.8	Outras Despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6.1.5.3.9	Investimentos	-	50.000	0,0%	0,0%	-	-	3.791	-	-	<b>3.791</b>	<b>7,6%</b>	-	3.791	<b>8%</b>	-	
<b>6.1.6</b>	<b>Comunicação e Imprensa</b>	-	<b>34.280</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	-	-	<b>140</b>	-	<b>1.352</b>	-	<b>1.491</b>	<b>4,4%</b>	-	<b>1.491</b>	<b>4%</b>	-
6.1.6.1	Site, Redes Sociais e Materiais Gráficos	-	31.680	0,0%	0,0%	-	-	140	-	1.352	-	1.491	4,7%	-	1.491	5%	-
6.1.6.2	Assessoria de Imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6.1.6.3	Publicidade	-	2.600	0,0%	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	-	0%	
6.1.6.4	Outras Despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>6.2</b>	<b>Depreciação/Amortização/Baixa de Imobilizado</b>	-	<b>155.000</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	-	<b>63</b>	-	<b>2.558</b>	-	<b>21.469</b>	-	<b>24.091</b>	<b>15,5%</b>	-	<b>24.091</b>	<b>16%</b>
6.2.1	Depreciação	-	15.000	0,0%	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	-	0%	
6.2.2	Amortização	-	5.000	0,0%	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	0,0%	-	-	0%	
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6.2.4	Outros (especificar)	-	<b>135.000</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,0%</b>	-	<b>63</b>	-	<b>2.558</b>	-	<b>21.469</b>	-	<b>24.091</b>	<b>17,8%</b>	-	<b>24.091</b>	<b>18%</b>
6.2.4.1	Voluntários/Serviços Gratuitos	-	135.000	0,0%	0,0%	-	63	-	2.558	-	21.469	-	24.091	17,8%	-	24.091	18%



**Gisele Silva**  
Diretora Financeira  
Catavento Cultural e Educacional

## REALIZAÇÃO ORÇAMENTARIA DO 3º TRIMESTRE DE 2020

Apresentamos abaixo comentários quanto à execução orçamentária do 3º trimestre de 2020:

A realização orçamentária consolidada para o ano de 2020 mantém o cenário ainda mais conservador que a OS propôs desde o início do contrato, uma vez que a verba sofreu uma redução de 14% em relação à verba disponibilizada no ano de 2019. Ainda para este 3º trimestre de 2020, tivemos o desafio da inauguração de uma nova unidade, a primeira Fábrica de Cultura 4.0 do Estado, em São Bernardo do Campo. Em tempo recorde, as equipes formularam e implantaram uma proposta inovadora, com foco na promoção de atividades na área de tecnologia que, juntamente com a formação base de iniciação artística, elevará o Programa Fábricas de Cultura a um novo patamar.

### Receitas do Contrato de Gestão

#### 1) Receitas Financeiras e não financeiras

RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2020	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
Total de Receitas vinculadas ao Plano de Trabalho	52.284.807	8.208.517	5.967.453	9.493.974	18%	23.669.944	45%
Receita de Repasse Apropriada	51.013.062	8.033.299	5.839.321	9.320.532	18%	23.193.152	45%
Receita de Captação Apropriada	716.745	63.120	2.442	96.062	13%	161.624	23%
Trabalho Voluntário e Parcerias	716.745	63.120	2.442	96.062	13%	161.624	23%
<b>Total das Receitas Financeiras</b>	<b>555.000</b>	<b>112.098</b>	<b>125.690</b>	<b>77.380</b>	<b>14%</b>	<b>315.169</b>	<b>57%</b>
Receitas financeiras	555.000	111.647	79.885	59.639	11%	251.170	45%
Outras Receitas	-	451	45.805	17.742	-	63.998	-

Captação de recursos é um desafio para quase todos os projetos sociais, principalmente os voltados para o terceiro setor. Para o ano de 2020, este desafio se tornou ainda maior, pois devido à pandemia COVID-19, ela foi fortemente impactada no 2º trimestre onde todos estavam se adaptando a nova realidade imposta. No 3º trimestre já com uma proposta de programação mais concreta e também com a retomada gradual da economia no Estado de São Paulo, pudemos retomar diversas parcerias que complementaram e enriqueceram nossa programação on-line, publicada nas redes sociais das Fábricas de Cultura do Setor A.

A área de captação da OS Catavento, desde o início deste contrato de gestão permanece trabalhando fortemente estreitando laços com os parceiros já existentes e evidenciando esforços em conseguir novas parcerias principalmente diante deste novo cenário.

Neste contexto as a programação foi enriquecida com espetáculos de teatro e de dança, como:

- ➔ Tem um gato no ninho da galinha – EK Produções
- ➔ Os Saltimbancos – Cia Wongálak
- ➔ Bichos do Brasil - Pia Fraus , entre outros.

## DESPESAS ATRELADAS À EXECUÇÃO DO CONTRATO DE GESTÃO

#### 1) Recursos Humanos

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2020	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	- 27.848.618	- 5.516.023	- 4.503.166	- 4.963.278	18%	- 14.982.466	54%
Diretoria	- 391.602	-	- 73.612	- 79.830	20%	- 153.442	39%
Área Fim	- 391.602	-	- 73.612	- 79.830	20%	- 153.442	39%
Demais Funcionários	- 26.932.987	- 5.419.163	- 4.370.358	- 4.858.001	18%	- 14.647.522	54%
Área Meio	- 4.230.138	- 720.217	- 754.035	- 705.646	17%	- 2.179.898	52%
Área Fim	- 22.702.849	- 4.698.947	- 3.616.322	- 4.152.355	18%	- 12.467.624	55%
Aprendizes	- 524.029	- 96.859	- 59.196	- 25.447	5%	- 181.503	35%
Área Fim	- 524.029	- 96.859	- 59.196	- 25.447	5%	- 181.503	35%

As despesas projetadas para as rubricas de Recursos Humanos foram executadas dentro do previsto para o 3º trimestre de 2020.

Cabe ressaltar que com o cenário impactado pela pandemia de COVID 19, e com o orçamento contingenciado em 14% do inicialmente previsto para 2020, para as despesas com recursos humanos foi adotada a Medida Provisória 936/2020, onde inicialmente 85% dos contratos de trabalho foram reduzidos ou suspensos, e este plano de redução de salários se mantém até setembro, com a previsão de reabertura das Fábricas de Cultura para 20/10/2020.

Podemos ainda observar uma redução significativa na realização anual, abaixo dos 75% esperados para o acumulado anual no 3º trimestre, consequência dos motivos já expostos.

## 2) Prestadores de Serviços

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2020	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
Prestadores de serviços - área meio (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	- 6.778.226	- 982.971	- 669.930	- 965.069	14%	- 2.617.970	39%
Limpeza	- 1.568.981	- 362.144	- 152.100	- 311.099	20%	- 825.343	53%
Vigilância / portaria / segurança	- 2.356.793	- 489.634	- 421.819	- 499.214	21%	- 1.410.667	60%
Jurídica	- 58.333	- 11.760	- 11.025	- 11.025	19%	- 33.810	58%
Informática	- 2.226.397	- 10.356	- 10.316	- 11.004	0%	- 31.677	1%
Administrativa / RH	- 252.348	- 44.925	- 49.787	- 49.812	20%	- 144.525	57%
Contábil	- 106.925	- 21.057	- 21.057	- 25.690	24%	- 67.804	63%
Auditoria	- 70.000	- 13.975	-	- 35.620	51%	- 49.595	71%
Outras Despesas (especificar)	- 138.449	- 29.120	- 3.825	- 21.605	16%	- 54.550	39%

As despesas projetadas referentes a Prestadores de Serviços foram executadas dentro do previsto para o 3º trimestre de 2020.

Ressaltamos que mantermos sempre o acompanhamento e revisão constante dos contratos firmados, ainda mais diante do cenário de crise atual, sempre em busca de uma melhor gestão no consumo destas despesas a fim de mantê-las de forma contínua.

As despesas com Auditoria que tiveram realização acima dos 25% esperados para o 3º trimestre ocorrem pois as despesas se realizam em períodos específicos durante o exercício, a realização anual está dentro do previsto.

## 3) Custos Administrativos

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2020	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
Custos Administrativos e Institucionais	- 4.634.488	- 445.957	- 229.539	- 657.640	14%	- 1.333.136	29%
Locação de Veículos	- 370.005	- 65.562	- 24.427	- 15.720	4%	- 105.709	29%
Utilidades públicas	- 1.343.046	- 196.132	- 122.786	- 141.251	11%	- 460.170	34%
Água	- 212.680	- 32.039	- 10.821	- 7.600	4%	- 50.460	24%
Energia Elétrica	- 477.046	- 85.853	- 45.989	- 43.059	9%	- 174.900	37%
Internet	- 545.898	- 59.010	- 46.510	- 71.591	13%	- 177.111	32%
Telefonia	- 107.422	- 19.230	- 19.467	- 19.001	18%	- 57.699	54%
Uniformes e EPIs	- 45.000	- 8.715	- 1.266	- 3.984	9%	- 13.965	31%
Material de consumo, escritório e limpeza	- 326.309	- 45.911	- 3.770	- 87.152	27%	- 136.834	42%
Despesas tributárias e financeiras	- 245.281	- 24.054	- 38.022	- 12.325	5%	- 74.401	30%
Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	- 111.746	- 26.477	- 28.671	- 41.369	37%	- 96.517	86%
Treinamento de funcionários	- 27.167	-	-	-	0%	-	0%
Outras Despesas (especificar)	- 2.165.934	- 79.105	- 10.597	- 355.840	16%	- 445.541	21%
Equipamentos e Mobiliário	- 390.000	- 45.047	- 3.486	- 342.933	88%	- 391.466	100%
Outras Despesas	- 1.620.000	- 17.618	- 1.728	- 6.515	0%	- 25.861	2%
Provisões Judiciais	- 155.934	- 16.440	- 5.383	- 6.392	4%	- 28.215	18%

Para o 3º trimestre de 2020 algumas rubricas se realizaram acima dos 25% esperados para o período, essas rubricas retratam as adequações que a OS Catavento realizou frente a prevenção da COVID-19 em todas as unidades das Fábricas de Cultura, sendo estas:

- ➔ **Material de consumo, escritório e limpeza:** Aquisições de materiais de limpeza, necessários para a adequada higienização e prevenção do Covid-19 nas Fábricas de Cultura do Setor A;
- ➔ **Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.):** Aquisições de materiais tais como: máscaras e termômetros, necessários para o trabalho presencial das equipes.
- ➔ **Equipamentos e Mobiliário:** Com a estruturação e inauguração da Fábrica de São Bernardo do Campo, foram necessárias as aquisições de móveis, equipamentos e computadores para as áreas administrativas, no montante de R\$ 189.540,14; Aquisições de móveis para a implantação do novo layout para melhor distribuição entre as equipes das áreas administrativas no montante de R\$ 93.436,73; e Aquisições de armários deslizantes para estruturação do novo arquivo administrativo financeiro, no montante de R\$ 50.006,00.

Todos os investimentos já estavam previstos de realização para a inauguração da nova Fábrica 4.0 de São Bernardo do Campo. As realizações para o grupo de despesas acima está dentro do previsto para o ano de 2020.

#### 4) Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança.

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2020	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	- 4.794.838	- 373.843	- 205.139	- 1.205.393	25%	- 1.784.375	37%
Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	- 534.600	- 147.359	- 27.102	- 29.337	5%	- 203.798	38%
Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	- 387.504	- 8.059	- 2.706	- 2.706	1%	- 13.472	3%
Equipamentos / Implementos	- 100.532	- 17.983	- 6.197	- 31.772	32%	- 55.951	56%
Seguros (predial, incêndio, etc.)	- 37.000	- 6.932	- 6.932	- 8.460	23%	- 22.324	60%
Outras Despesas	- 3.735.202	- 193.512	- 162.202	- 1.133.117	30%	- 1.488.830	40%
Projetos/Obras Civis/Benfeitorias	- 3.465.202	- 166.819	- 160.692	- 1.124.992	32%	- 1.452.503	42%
Outras Despesas	- 270.000	- 26.692	- 1.509	- 8.125	3%	- 36.327	13%

As despesas projetadas para as rubricas do Programa de Edificações foram executadas dentro do previsto para o 3º trimestre de 2020. As variações apresentadas acima de 25% eram previstas para a inauguração da nova Fábrica 4.0 de São Bernardo do Campo – Fase 1, os investimentos realizados no período foram:

- ➔ **Equipamentos/Implementos:** aquisições de ferramentas e móveis para a área de manutenção da nova Fábrica, no montante de R\$ 30.215,56.
- ➔ **Projetos/Obras Civis/Benfeitorias:** Para viabilizar a abertura da Fábrica de São Bernardo do Campo foram necessárias diversas benfeitorias e projetos, tais como: reforma das salas de aula, serviço de cenografia e montagem da Bibliotech, reforma e instalação de equipamentos de TI, instalação do logo na fachada da Fábrica, entre outros investimentos, totalizando R\$ 1.124.992,05.

## 5) Programas de Trabalho Área Fim

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2020	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
<b>Programas de Trabalho da Área Fim</b>	- 5.937.343	- 621.205	- 192.259	- 1.436.810	24%	- 2.250.275	38%
<b>Biblioteca</b>	- 512.367	- 106.700	- 4.315	- 146.840	29%	- 257.855	50%
Aquisição de Acervo	- 87.500	- 10.745	-	- 48.059	55%	- 58.803	67%
Programação Cultural	- 19.000	-	- 1.000	-	0%	- 1.000	5%
Outras Despesas (Eventos)	- 5.867	-	-	- 858	15%	- 858	15%
Investimentos	- 400.000	- 95.956	- 3.315	- 97.923	24%	- 197.193	49%
<b>Serviço Educativo</b>	- 3.936.269	- 417.771	- 121.711	- 1.212.336	31%	- 1.751.819	45%
Projeto Espetáculo	- 325.000	- 5.566	- 25.500	- 37.446	12%	- 68.512	21%
Material e Serviços para Ateliês	- 325.000	- 42.765	- 4.840	- 32.711	10%	- 80.316	25%
Lanches (Formação Cultural)	- 704.869	- 123.834	-	-	0%	- 123.834	18%
Lanches (Saídas Pedagógicas)	- 21.150	- 2.311	-	-	0%	- 2.311	11%
Transportes (Saídas Pedagógicas)	- 68.250	- 3.150	- 9.450	-	0%	- 12.600	18%
Formação Continuada Educadores (Palestras)	- 45.000	-	-	-	0%	-	0%
Investimentos	- 2.447.000	- 240.146	- 81.921	- 1.142.179	47%	- 1.464.247	60%
<b>Fábrica Aberta</b>	- 1.488.707	- 96.734	- 66.233	- 77.634	5%	- 240.601	16%
Lanches	- 105.798	- 9.551	- 48	-	0%	- 9.502	9%
Transporte	- 345.642	- 37.588	- 15.875	-	0%	- 53.463	15%
Instrumentos e Equipamentos	- 150.000	-	-	- 30.043	20%	- 30.043	20%
Programação Cultural (Fábrica Aberta)	- 487.267	- 48.214	- 50.407	- 43.801	9%	- 142.421	29%
Investimentos	- 400.000	- 1.381	-	- 3.791	1%	- 5.172	1%

O destaque deste 3º para quanto a realização orçamentária dos Programas de Trabalho da Área Fim é a estruturação e inauguração da Fábrica 4.0 de São Bernardo do Campo – Fase 1.

Neste sentido, podemos observar variações acima dos 25% previstas para o período, para as seguintes rubricas:

→ **Aquisição de Acervo:** Aquisições de acervo para biblioteca, no montante de R\$ 34.062,88.

→ **Investimentos:** Aquisições de ferramentas, móveis, computadores e maquinários para os ateliês, totalizando R\$ 675.072,88.

Importante ainda destacar que a OS trabalhou fortemente em conjunto com todas as áreas administrativas, operacionais e técnicas, de maneira excepcional, tomando medidas inovadoras, para que as atividades continuassem sendo realizadas, em sua maioria de maneira virtual, através de conteúdos nas mídias digitais, preservando os objetivos deste Contrato de Gestão, e ainda atingindo com essas ações virtuais um público ainda maior do que as comunidades ao redor das Fábricas, o que é de muita importância ao Programa, pois amplia a visibilidade do trabalho desenvolvido a públicos diferenciados.

A realização orçamentária para este grupo de despesas se mantém dentro do esperado para o ano de 2020.

## 6) Comunicação e Imprensa

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2020	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	% Realizado 3º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2020
<b>Comunicação e Imprensa</b>	- 557.280	- 61.919	- 14.325	- 3.724	1%	- 79.968	14%
Site, Redes Sociais e Materiais Gráficos	- 529.680	- 50.657	- 4.525	- 3.724	1%	- 58.906	11%
Publicidade	- 17.600	- 11.262	-	-	0%	- 11.262	64%
Outras Despesas	- 10.000	-	- 9.800	-	0%	- 9.800	98%

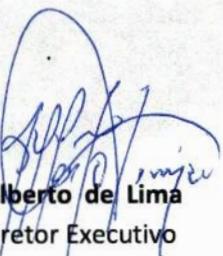
As Despesas com Comunicação e Imprensa foram realizadas dentro do previsto o 3º trimestre de 2020, observada as reduções em relação ao 1º e 2º trimestre, principalmente em relação aos materiais gráficos utilizados para comunicação das atividades das Fábricas junto às comunidades locais.

### CONCLUSÃO

No 3º trimestre as metas constantes no Plano de Trabalho, Anexo II do Contrato de Gestão Nº 01/2016, permaneceram impactadas pela pandemia do Covid-19, onde o Governo do Estado de São Paulo adotou medidas de isolamento e distanciamento social para enfrentar e conter a disseminação do vírus para proteção da saúde da população, resultando na suspensão do funcionamento dos equipamentos culturais a partir do dia 17 de março de 2020.

Desta maneira, as ações que não foram integralmente cumpridas no 3º trimestre de 2020 encontram-se devidamente justificadas no decorrer do relatório de atividades. Parte das ações foram realizadas virtualmente através de mídias digitais. Houve ainda ações do programa Fábrica Aberta, com ênfase em atender ao público que não tem acesso à internet, com apresentações realizadas nas dependências das Fábricas, respeitando os protocolos de isolamento social, beneficiando assim a comunidade do entorno que pode acompanhar as apresentações de suas casas e ainda atingir novos públicos com essas ações foram transmitidas virtualmente no formato de live. Todas as ações foram executadas dentro do orçamento inicialmente previsto, conforme demonstrado acima.

São Paulo, 15 de outubro de 2020.

  
Alberto de Lima  
Diretor Executivo  
Gisele Silva  
Diretora  
Financeira  
Patricia  
Rodrigues  
Coord. Financeira  
Danielle Medina  
Analista Adm.  
Financeiro