



**RELATÓRIO ANUAL (INCLUINDO O 4º TRIMESTRE DE 2017)
DA CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
UGE: UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL
CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2016
FÁBRICAS DE CULTURA - SETOR A**

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO	2
DESTAQUES.....	3
QUADRO RESUMO 2017	7
METAS DE GESTÃO TÉCNICA	8
BIBLIOTECA	8
SAÍDAS PEDAGÓGICAS	9
ATELIÊS DE CRIAÇÃO	10
FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE.....	12
TRILHAS DE PRODUÇÃO	13
PROJETO ESPETÁCULO.....	15
WORKSHOPS E CURSOS DE FÉRIAS	16
FÁBRICA ABERTA.....	17
ESTIMATIVA DE PÚBLICO.....	18
PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO.....	19
PESQUISA QUALITATIVA DE PÚBLICO	20
CAPTAÇÃO DE RECURSOS	21
METAS CONDICIONADAS	22
ORÇAMENTO PREVISTO X REALIZADO NO PERÍODO	23
INFORMAÇÕES DE ACOMPANHAMENTO ORÇAMENTÁRIO	29
MANIFESTAÇÃO EM RESPOSTA AO RELATÓRIO ANUAL DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO- 2016.....	33
CG 01/2016	33
CG 01/2011 E CG 03/2012	37
MANIFESTAÇÃO EM AO RESPOSTA AO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS CONTRATOS DE GESTÃO DA SEC 3º TRIMESTRE 2017 - CG 01/2016 ...	33
CONCLUSÃO	42
QUADROS DE ANEXOS TÉCNICOS E ADMINISTRATIVOS.....	43

APRESENTAÇÃO

A Catavento Cultural e Educacional é a Organização Social de Cultura que administra as Fábricas de Cultura do Setor A (Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista, Parque Belém e Cidade Tiradentes), todas com recursos do contrato de gestão nº 01/2016, firmado com a Secretaria de Estado da Cultura por intermédio da sua Unidade de Formação Cultural.

Em 2017 cada uma das 5 Fábricas de Cultura, administradas pela Catavento, contou com uma extensa programação de atividades. Na área de Formação Cultural tivemos durante todo o ano quase 22 mil aprendizes matriculados para os cursos gratuitos. Além dos cursos ofertados, foram realizados os Saraus Culturais; Feiras Culturais; apresentações do Projeto Musicando 2017, com estreia da Banda Sinfônica do Programa Fábricas de Cultura; Torneios de Xadrez; Batizados de Capoeira e Formaturas Culturais, Projeto Espetáculo, além dos Encontros com o Autor e atividades promovidas pelas Bibliotecas. Das muitas parcerias importantes firmadas para o setor destacamos: parceria com o Istituto Italiano di Cultura di San Paolo (IICSP), com a Yamaha Musical do Brasil Ltda, com o Ballet Stagium - Projeto Joanhina e com o Ministério Público Federal (MPF) - Procuradoria da República em São Paulo.

Na área de Promoção e Articulação destacamos as realizações da Ação Social em parceria com o CIEE, nas unidades Cidade Tiradentes, Itaim Paulista e Sapopemba, que em 2017 fez 9.650 atendimentos para cadastro, orientação profissional e encaminhamentos para oportunidades de emprego para os jovens daquelas regiões. A programação diversificada e atrativa contou com muitas parcerias o que possibilitou a apresentação de espetáculos de circo, dança e teatro, shows, festivais e seminários culturais de alta qualidade para o público. Além das parcerias firmadas, foram realizados shows de artistas locais, sessões de cinema, mostras de talentos e atendimento a grupos para ensaios e gravações nos estúdios de música.

O ano de 2017 foi um sucesso de atendimento nas Fábricas de Cultura da Zona Leste, quase 790 mil pessoas participaram das atividades promovidas pelas Fábricas desde o início do ano. Do total, 394.461 pessoas passaram pelo teatro, 42.076 utilizaram as salas para ensaio, 3.227 gravaram em nossos estúdios, 54.908 utilizaram as bibliotecas das Fábricas e a frequência nas aulas totalizou um número de 341.273.

As ações garantiram ainda um retorno espontâneo da mídia que, durante o ano, citou as Fábricas 737 vezes (2 vezes ao dia). As inserções no período ocorreram nas mais diversas mídias sendo 17% Impresso, 4% Rádio, 4% TV e 75% Online.

PRINCIPAIS DESAFIOS

O desafio permanente das equipes das Fábricas de Cultura é fortalecer as parcerias já firmadas e realizar novas para auxiliar na programação cultural oferecida, e apoiar a troca de conhecimento e experiências com instituições e empresas interessadas em cultura. Também continuamos buscando aumentar a visibilidade do Programa através da veiculação das atividades nas mais diversas mídias digitais, além de procurar divulgar as ações para grande mídia.

DESTAQUES de 2017 (incluindo 4º trimestre)

Das diversas atividades das Fábricas de Cultura de Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista, Parque Belém e Cidade Tiradentes, em 2017, destacamos:

Formação Cultural



Apresentação da Banda Sinfônica

Projeto Musicando 2017

Em 2017 o Projeto Musicando foi desenvolvido a fim de aproximar os aprendizes das Fábricas de Cultura da zona leste, além de receber jovens de toda a cidade de São Paulo que já possuam iniciação musical, para um ciclo de aprofundamento artístico, concentrado na Fábrica de Cultura Sapopemba, formando os seguintes conjuntos musicais: Orquestra de Cordas, Banda Sinfônica e Orquestra Sinfônica.

Formatura Cultural – 1º Semestre de 2017

Em junho de 2017 foram realizadas as Formaturas Culturais dos Ateliês de Criação das Fábricas de Cultura. Com um público espontâneo de 9.857 pessoas, as Formaturas Culturais evidenciaram o entusiasmo e envolvimento dos aprendizes e familiares, fortalecendo assim, os laços afetivos e a comunicação entre a comunidade e as Fábricas de Cultura.



Parque Belém



Cidade Tiradentes



Parceria com o Instituto Italiano Di Cultura Di San Paolo (IICSP)

A Catavento Cultural realizou a parceria junto ao Instituto Italiano di Cultura di San Paolo, que culminou na exposição “Como um conto chamado jazz” do fotógrafo Pino Ninfa, em setembro de 2017, na Fábrica de Cultura Parque Belém. A abertura da exposição contou com a apresentação do quinteto SP Brass e bate-papo com o fotógrafo.

Parceria com a Yamaha Musical do Brasil LTDA

Em agosto e setembro houve a concretização da parceria entre a Catavento Cultural e a Yamaha Musical do Brasil Ltda., que realizou, de forma gratuita, apresentações do “Quinteto Sopro Novo Yamaha” nas 5 Fábricas de Cultura da Zona Leste.





Tribo-cá – Guerreirxs da noite

Parceria com o Ballet Stagium, Projeto Joanhina

A parceria com a companhia de dança Ballet Stagium permitiu promover, no mês de dezembro, duas apresentações dos jovens do Projeto Joanhina, uma na Fábrica de Cultura Parque Belém e outra na Fábrica de Cultura Vila Curuçá. O “Projeto Joanhina” nasceu no ano de 2000 pela necessidade da conscientização e prevenção à violência junto às crianças e jovens, onde arte/educação formaram um binômio inseparável.



Promoção e Articulação



Projeto Espetáculo 2017

As Fábricas de Cultura da zona leste apresentaram em outubro 5 espetáculos teatrais protagonizados e construídos conjuntamente com os alunos das unidades. O Projeto Espetáculo é uma experiência de produção artística colaborativa, na qual os aprendizes vivenciam diferentes aspectos da construção de uma obra cênica, sempre com a orientação de educadores e encenadores.



Parceria com o Ministério Público Federal (MPF), Procuradoria da República em São Paulo

Por meio da parceria realizada com o Ministério Público Federal/Procuradoria da República em São Paulo, a Orquestra Sinfônica das Fábricas de Cultura da zona leste apresentou-se na primeira semana musical promovida pelo órgão. O evento foi direcionado aos membros, servidores, funcionários terceirizados e estagiários do MPF. O Concerto foi regido pelo Maestro Ênio Antunes e por Rodrigo Felicíssimo, regente assistente do grupo.

Apresentação da São Paulo Cia. de Dança

A São Paulo Companhia de Dança apresentou para o público da Fábrica de Cultura Sapopemba o espetáculo de dança “Grand Pas de Deux de O Corsário; Mamihapinatapai e Primavera Fria” com estreia mundial. O evento foi fruto de uma parceria entre as OSs Catavento e SP Cia. de Dança. A SPCD é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada.

Ação Social CIEE e Fábricas de Cultura

A Ação Social realizada, em parceria com o CIEE, nas unidades Cidade Tiradentes, Itaim Paulista e Sapopemba, atendeu em 2017 9.650 jovens que puderam realizar cadastro para emprego, receberam orientação profissional e foram encaminhados para oportunidades de trabalho.



Fila de cerca de 1,5 km para atendimento na RC Cid. Tiradentes



Espetáculos teatrais, de dança e circo, realizados por meio de parcerias.

A programação de espetáculos foi bem intensa em 2017 devido as várias parcerias firmadas com companhias que, por ter financiamento de leis de incentivo, não cobrou nada para se apresentar nas unidades da zona leste. Exemplo disso foi o espetáculo teatral “O Velho dos Sonhos”, que circuitou todas as unidades sempre com lotação máxima.

Mostra de Talentos

As Mostras de Talentos dão oportunidade para que os artistas locais se apresentem nas Fábricas de Cultura. A atividade é realizada sempre aos finais de semana em todas as unidades e incentivam o protagonismo local.



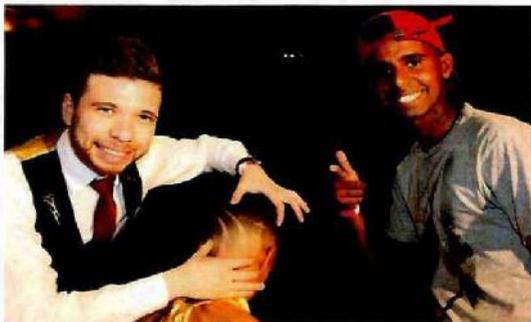
Show – “Os Mirandas”

A banda “Os Mirandas” se apresentou nas 5 Fábricas de Cultura da Zona Leste, sempre com casa cheia. No repertório a banda traz o gênero pop rock e indie, cheio de personalidade. Na unidade de Cidade Tiradentes tivemos um público de 637 pessoas.

Uma Peça Por Outra

Por meio de parceria firmada com o Grupo das Dores de Teatro Ltda - ME, o espetáculo teatral “Uma Peça Por Outra” foi apresentado nas unidades de Sapopemba, Itaim Paulista e Parque Belém. O objetivo do espetáculo, protagonizado por Dalton Vigh, é levar parte da importante obra de Jean Tardieu para o público.





2º Concurso “O Corte Mais Chave de São Paulo”

Em setembro de 2017 se iniciou a 2ª edição do Concurso que passou pela Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes, no dia 17 de setembro, pela unidade do Itaim Paulista, no dia 29 de outubro, e Sapopemba no dia 19 de novembro.

Fábrica no Ar

Realização de gravações musicais nos Estúdios das unidades. Artistas locais e demais interessados, podem agendar horário para gravar suas faixas nos estúdios das Fábricas de Cultura. Com técnicos especializados e espaços totalmente equipados, os estúdios dão oportunidade para que artistas realizem o sonho de terem suas músicas gravadas.



Encontros com profissionais de referência no campo da cultura

Eventos para estimular a troca cultural entre diferentes profissionais, que compartilhem um interesse específico sobre determinada linguagem ou prática artística. Atividade realizada no auditório ou nos demais espaços oferecidos pelas Fábricas de Cultura, como a sala multiuso.



Vanessa Remonti

Festival da Criança

Realizado nas 5 unidades, o festival da criança proporcionou shows, espetáculos, pula pula, pintura de rosto, palhaçaria e muita diversão no mês das crianças.



Abaixo Quadro Resumo com informações de recursos humanos, resultados finalísticos, índices, informações e metas que compõe este relatório:

QUADRO RESUMO PARA RELATÓRIO/PARECER ANUAL – 2017

CONFORMIDADE	2017	FONTE	Observação UGE (1)
Orçamento previsto para RH (R\$)	22.633.641,84	Relatório Previsto x Realizado	
Total despendido com RH (R\$)	20.328.149,02	Relatório Previsto x Realizado	
Orçamento previsto para gasto com diretoria (R\$)	524.097,95	Relatório Previsto x Realizado	
Total despendido com diretoria (R\$)	0,00	Relatório Previsto x Realizado	
Número de empregados CLT (em 31/12/2017)	311	Relatório Sintético de RH	
Número de demissões em 2017	59	Relatório Sintético de RH	
Total despendido com rescisões em 2017 (R\$)	617.451,81	Relatório Sintético de RH	
Percentual limite para gastos de RH sobre o repasse (2)	75%	CG /último TA	
Percentual limite para gastos de Diretoria sobre o repasse (3)	1,70%	CG /último TA	

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2017	FONTE	Validação UGE (4)
Nº de ações com metas previstas	71	Relatório de Atividades Anual	✓
Nº de ações com metas integralmente cumpridas	71	Relatório de Atividades Anual	✓
Nº metas condicionadas	2	Relatório de Atividades Anual	✓
Nº de metas condicionadas integralmente cumpridas	2	Relatório de Atividades Anual	✓
Índice de satisfação do público/aluno(S)	98,80%	Relatório Pesquisa de Satisfação - Índice de Satisfação Geral	✓

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS-2017(6)	2015*	2016*	2017	
	REALIZADO	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO
Ação/público/etc**				
Ateliê de criação nº de atividades	476	375	325	324
Ateliê de criação nº de matriculados	9.747	13.431	9.980	12.138
Trilha de produção nº de atividades	40	191	186	187
Trilha de produção nº de matriculados	892	7.301	6310	7970
Projeto espetáculo nº de apresentações	29	40	25	46
Projeto espetáculo nº de matriculados	249	519	400	506
Fábrica aberta nº de atividades	1.196	6.106	6.166	7.742
Fábrica aberta nº de público	266.176	228.737	124.640	398.671
Nº de cursos oferecidos	3.282	3.046	1.981	2.366
Total de matriculados	-	13.431	27.115	32.273
Público total atendido	666.513	578.551	493.080	733.208

*no ano de 2016 a CATAVENTO Cultural e Educacional foi gestora do CG 01/2011 (término em 20/02/2016) e do CG 01/2016 com início em 21/02/2016.

** 2017: Ateliê de criação nº de atividades: meta nº 16, Ateliê de criação nº de matriculados: meta nº 15, Trilha de produção nº de atividades: metas nº 22 e 27, Trilha de produção nº de matriculados: metas nº 24 e 29, Projeto espetáculo nº de apresentações: meta nº 34, Projeto espetáculo nº de matriculados: meta nº 37, Fábrica aberta nº de atividades: metas nº 43, 44, 46, 48 e 72, Fábrica aberta nº de público: metas nº 45, 47, 49 e 73, Nº de cursos oferecidos: metas nº 16, 22, 27, 32, 38 e 40, Total de matriculados: metas nº 15, 24, 29, 37, 39 e 42 e Público total atendido: metas nº 50 a 64.

A OS realizou monitoramento e avaliação qualitativa das ações?	() NÃO	(X) SIM
--	---------	-----------

Detalhamos a seguir as ações realizadas para cada programa que compõe o Plano de Trabalho 2017 das Fábricas de Cultura do Setor A, objeto do Contrato de Gestão nº 01/2016, dando notícia do cumprimento das metas tanto trimestrais quanto anuais, e dentro do previsto na proposta orçamentária.

II - QUADROS DE METAS DE ATIVIDADES TÉCNICAS
METAS DE GESTÃO TÉCNICA
BIBLIOTECA

Nº	Ações	Indicador de Produto	PERÍODO 2017		CMVM	VIAJÉ CURSUA		CMVM	SAPOPEMBA		CMVM	TRAM PAULISTA		CMVM	UNOZE HOSIENDES		CMVM	PARQUE BELÉM		CMVM	
			Previsão	Realizado		Previsão	Realizado		Previsão	Realizado		Previsão	Realizado		Previsão	Realizado		Previsão	Realizado		Previsão
1	Encontro de leitores e autores	Nº de Encontros	150%	2	150%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2
			150%	2	150%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2
			150%	2	150%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2
			150%	2	150%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2
			150%	2	150%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2
			150%	2	150%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2
			150%	2	150%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2
			150%	2	150%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2
			150%	2	150%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2
			150%	2	150%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2
2	Indicador de Resultado	Público Presente (Mínimo)	150%	30	150%	30	158	527%	30	158	527%	30	67	223%	30	89	297%	30	122	407%	30
			150%	30	150%	30	92	307%	30	52	173%	30	66	220%	30	95	317%	30	122	407%	30
			150%	30	150%	30	167	557%	30	133	443%	30	54	180%	30	75	250%	30	122	407%	30
			150%	30	150%	30	181	603%	30	76	253%	30	55	183%	30	89	297%	30	122	407%	30
			150%	30	150%	30	187	623%	30	76	253%	30	55	183%	30	89	297%	30	122	407%	30
			150%	30	150%	30	187	623%	30	76	253%	30	55	183%	30	89	297%	30	122	407%	30
			150%	30	150%	30	187	623%	30	76	253%	30	55	183%	30	89	297%	30	122	407%	30
			150%	30	150%	30	187	623%	30	76	253%	30	55	183%	30	89	297%	30	122	407%	30
			150%	30	150%	30	187	623%	30	76	253%	30	55	183%	30	89	297%	30	122	407%	30
			150%	30	150%	30	187	623%	30	76	253%	30	55	183%	30	89	297%	30	122	407%	30
3	Indicador de Produto	Nº de Encontros	150%	12	150%	12	14	117%	12	14	117%	12	12	100%	12	13	108%	12	13	108%	12
			150%	12	150%	12	14	117%	12	14	117%	12	12	100%	12	13	108%	12	13	108%	12
			150%	12	150%	12	14	117%	12	14	117%	12	12	100%	12	13	108%	12	13	108%	12
			150%	12	150%	12	14	117%	12	14	117%	12	12	100%	12	13	108%	12	13	108%	12
			150%	12	150%	12	14	117%	12	14	117%	12	12	100%	12	13	108%	12	13	108%	12
			150%	12	150%	12	14	117%	12	14	117%	12	12	100%	12	13	108%	12	13	108%	12
			150%	12	150%	12	14	117%	12	14	117%	12	12	100%	12	13	108%	12	13	108%	12
			150%	12	150%	12	14	117%	12	14	117%	12	12	100%	12	13	108%	12	13	108%	12
			150%	12	150%	12	14	117%	12	14	117%	12	12	100%	12	13	108%	12	13	108%	12
			150%	12	150%	12	14	117%	12	14	117%	12	12	100%	12	13	108%	12	13	108%	12
4	Indicador de Resultado	Público Presente (Mínimo)	150%	320	150%	320	242%	320	159	49%	320	437	136%	320	295	92%	320	356	111%	320	356
			150%	320	150%	320	242%	320	159	49%	320	437	136%	320	295	92%	320	356	111%	320	356
			150%	320	150%	320	242%	320	159	49%	320	437	136%	320	295	92%	320	356	111%	320	356
			150%	320	150%	320	242%	320	159	49%	320	437	136%	320	295	92%	320	356	111%	320	356
			150%	320	150%	320	242%	320	159	49%	320	437	136%	320	295	92%	320	356	111%	320	356
			150%	320	150%	320	242%	320	159	49%	320	437	136%	320	295	92%	320	356	111%	320	356
			150%	320	150%	320	242%	320	159	49%	320	437	136%	320	295	92%	320	356	111%	320	356
			150%	320	150%	320	242%	320	159	49%	320	437	136%	320	295	92%	320	356	111%	320	356
			150%	320	150%	320	242%	320	159	49%	320	437	136%	320	295	92%	320	356	111%	320	356
			150%	320	150%	320	242%	320	159	49%	320	437	136%	320	295	92%	320	356	111%	320	356
5	Indicador de Produto	Nº de Encontros	150%	12	150%	12	11	92%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12
			150%	12	150%	12	11	92%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12
			150%	12	150%	12	11	92%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12
			150%	12	150%	12	11	92%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12
			150%	12	150%	12	11	92%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12
			150%	12	150%	12	11	92%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12
			150%	12	150%	12	11	92%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12
			150%	12	150%	12	11	92%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12
			150%	12	150%	12	11	92%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12
			150%	12	150%	12	11	92%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12
6	Indicador de Resultado	Público Presente (Mínimo)	150%	120	150%	120	236	197%	120	236	197%	120	150	125%	120	202	168%	120	205	171%	120
			150%	120	150%	120	236	197%	120	236	197%	120	150	125%	120	202	168%	120	205	171%	120
			150%	120	150%	120	236	197%	120	236	197%	120	150	125%	120	202	168%	120	205	171%	120
			150%	120	150%	120	236	197%	120	236	197%	120	150	125%	120	202	168%	120	205	171%	120
			150%	120	150%	120	236	197%	120	236	197%	120	150	125%	120	202	168%	120	205	171%	120
			150%	120	150%	120	236	197%	120	236	197%	120	150	125%	120	202	168%	120	205	171%	120
			150%	120	150%	120	236	197%	120	236	197%	120	150	125%	120	202	168%	120	205	171%	120
			150%	120	150%	120	236	197%	120	236	197%	120	150	125%	120	202	168%	120	205	171%	120
			150%	120	150%	120	236	197%	120	236	197%	120	150	125%	120	202	168%	120	205	171%	120
			150%	120	150%	120	236	197%	120	236	197%	120	150	125%	120	202	168%	120	205	171%	120
7	Oficinas/Saraus/Atividades Temáticas/Intervenções Artísticas/Itinerários/ Rodas de Leitura/Leituras Públicas/ Atividades de internet, entre outras.	Indicador de Produto	150%	44	150%	44	54	123%	44	53	120%	44	51	116%	44	53	120%	44	46	105%	44
			150%	44	150%	44	54	123%	44	53	120%	44	51	116%	44	53	120%	44	46	105%	44
			150%	44	150%	44	54	123%	44	53	120%	44	51	116%	44	53	120%	44	46	105%	44
			150%	44	150%	44	54	123%	44	53	120%	44	51	116%	44	53	120%	44	46	105%	44
			150%	44	150%	44	54	123%	44	53	120%	44	51	116%	44	53	120%	44	46	105%	44
			150%	44	150%	44	54	123%	44	53	120%	44	51	116%	44	53	120%	44	46	105%	44
			150%	44	150%	44	54	123%	44	53	120%	44	51	116%	44	53	120%	44	46	105%	44
			150%	44	150%	44	54	123%	44	53	120%	44	51	116%	44	53	120%	44	46	105%	44
			150%	44	150%	44	54	123%	44	53	120%	44	51	116%	44	53					

SAÍDAS PEDAGÓGICAS

Nº	Ações	Indicador de Produto	PERÍODO	VILA CURUÇÁ		SAPOPEMBA		ITAIM PAULISTA		CIDADE TIRADENTES		PARQUE BELÉM		ICM%	
				Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado				
12	Quantidade de Saídas		1º trim	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	100%	
			2º trim	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	100%
			3º trim	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	100%
			4º trim	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	125%
			META ANUAL	15	16	15	16	15	15	15	15	15	15	14	107%
13	SAÍDAS PEDAGÓGICAS	Indicador de Resultado Nº de Participantes [Mínimo]	1º trim	100	101	100	113	100	118	100	118	100	112	118%	
			2º trim	150	154	150	150	150	154	150	155	150	175	103%	
			3º trim	150	157	150	153	150	147	150	155	150	165	98%	
			4º trim	140	173	140	170	140	180	140	154	140	105	124%	
			META ANUAL	540	585	540	586	540	599	540	582	540	557	108%	

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:

Item 12: As Fábricas de Cultura Vila Curuçá, Sapopemba e Itaim Paulista superaram a meta trimestral devido a uma parceria realizada com a CAIXA Cultural que cedeu ônibus de forma gratuita para que os aprendizes visitassem à exposição "Amazônia Negra". Em relação à Fábrica de Cultura Parque Belém esclarecemos que, no terceiro trimestre foram realizadas 5 saídas pedagógicas, sendo que a quinta foi registrada na tabela de metas condicionadas. Desta forma, a Fábrica atingiu a meta adequadamente. Todas as Fábricas atingiram a meta anual adequadamente.

Item 13: As Fábricas de Cultura Vila Curuçá, Sapopemba e Itaim Paulista superaram a meta de número de participantes devido à saída realizada a mais. Já a Fábrica de Cultura Parque Belém, deve-se considerar para adequada verificação da meta, a saída realizada a mais no terceiro trimestre que atendeu 40 aprendizes, complementando assim o número de participantes e atingindo a meta. Todas as Fábricas atingiram adequadamente a meta anual.



Teatro Sérgio Cardoso, VAMP, O Musical - CFC Vila Curuçá, Museu Afro - CFC Sapopemba, Caixa Cultural, Exposição Amazônia Negra - CFC Cidade Tiradentes

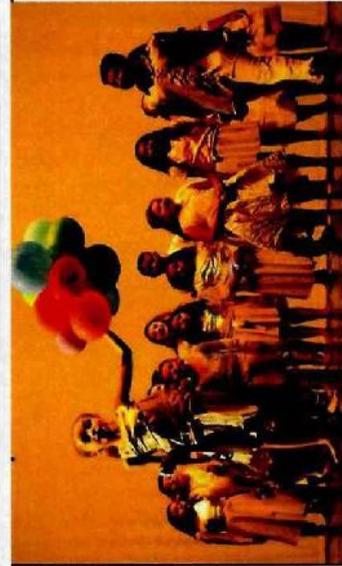
ATELIÉS DE CRIAÇÃO

Nº	Ações	Indicador de Produto	PERÍODO 2017		VILA CURUÇÁ		SOPPOEMBA		FCMS		ITAIM PAULISTA		CIDADE TIRADENTES		PARQUE BELÉM		ICM%		
			1º Sem.	2º Sem.	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado	Previsão	Realizado			
14	Total de Vagas		1.168	1.113	1.188	1.113	962	967	101%	101%	981	996	913	908	775	805	99%	104%	
			1.113	1.113	1.113	1.113	917	917	100%	100%	951	951	908	908	745	745	100%	100%	
		META ANUAL	2.281	2.301	1.884	1.947	1.879	1.884	100%	101%	1.932	1.947	1.821	1.816	1.520	1.550	100%	102%	
15	Indicador de Resultado	1º Sem.	1.250	1.605	1.605	1.186	1.050	1.186	113%	113%	1.050	1.304	1.000	1.292	850	1.066	129%	125%	
		2º Sem.	1.150	1.347	1.347	1.069	950	1.069	113%	113%	950	1.120	930	1.105	800	1.044	119%	131%	
		META ANUAL	2.400	2.952	2.952	2.255	2.000	2.255	113%	121%	2.000	2.424	1.930	2.397	1.650	2.110	124%	128%	
16	ATELIÉS DE CRIAÇÃO	Indicador de Produto	39	39	36	36	36	36	100%	100%	35	35	31	30	26	26	97%	100%	
		Total de Turmas	36	36	36	35	35	35	35	100%	100%	33	33	30	30	24	24	100%	100%
		META ANUAL	75	75	75	71	71	71	100%	100%	68	68	61	60	50	50	98%	100%	
17	Indicador de Produto	1º Sem.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		2º Sem.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		META ANUAL	200%	200%	200%	200%	200%	200%	200%	200%	200%	200%	200%	200%	200%	200%	200%	200%	200%
18	Indicador de Produto	1º Sem.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
		2º Sem.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
		META ANUAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:

Item 15: Neste trimestre a meta foi superada na Fábrica de Cultura Parque Belém devido à grande procura pelas atividades oferecidas e devido ao processo de evasão, que permite a reposição de aprendizes. Esta superação não impactou custos adicionais pois ocorreu a matrícula de novos aprendizes e a utilização dos recursos já previstos para a oferta de vagas. Da mesma forma, superaram a meta anual as Fábricas de Cultura Vila Curuçá, Itaim Paulista, Cidade Tiradentes e Parque Belém.

Item 16: Em relação a meta anual, esclarecemos que devido às características do público local, a Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes no primeiro semestre do ano readequou uma turma de Ateliê de Criação de Sopro Metais para uma turma de Tribo de Produção de Longa Duração.



Ateliê de Teatro - CFC Vila Curuçá; Ateliê de Flauta - CFC Itaim Paulista; Ateliê de Street Dance - CFC Parque Belém

ATELIÊS DE CRIAÇÃO - ABERTURA POR LINGUAGEM

Ações	Indicador de Produto	PERÍODO 2017	VILA CURUÇÁ		SAPOEMBA		ITAJM PAULISTA		CIDADE TIRADENTES		PARQUE BELÉM	
			Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
ATELIÊS DE CRIAÇÃO RELACIONADOS ÀS ARTES VISUAIS	Total de Vagas (Mínimo)	1ª Sem.	50	140	50	110	50	130	50	80	50	85
		2ª Sem.	50	140	50	110	50	140	50	80	50	55
	Indicador de Resultado	1ª Sem.	40	180	40	138	40	173	40	123	40	108
	Nº de Matriculados (Mínimo)	2ª Sem.	40	178	40	137	40	142	40	117	40	85
	Indicador de Produto	1ª Sem.	2	5	2	4	2	5	2	3	2	3
	Total de Turmas (Mínimo)	2ª Sem.	2	5	2	4	2	5	2	3	2	2
ATELIÊS DE CRIAÇÃO RELACIONADOS AO CIRCO	Indicador de Produto	1ª Sem.	50	120	50	120	50	120	50	120	50	120
	Total de Vagas (Mínimo)	2ª Sem.	50	120	50	120	50	120	50	120	50	120
	Indicador de Resultado	1ª Sem.	40	162	40	148	40	147	40	161	40	174
	Nº de Matriculados (Mínimo)	2ª Sem.	40	138	40	128	40	152	40	136	40	164
	Indicador de Produto	1ª Sem.	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4
	Total de Turmas (Mínimo)	2ª Sem.	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4
ATELIÊS DE CRIAÇÃO RELACIONADOS À DANÇA	Indicador de Produto	1ª Sem.	60	420	60	210	60	325	60	355	60	220
	Total de Vagas (Mínimo)	2ª Sem.	60	420	60	210	60	285	60	315	60	220
	Indicador de Resultado	1ª Sem.	50	575	50	261	50	435	50	449	50	277
	Nº de Matriculados (Mínimo)	2ª Sem.	50	501	50	247	50	345	50	347	50	284
	Indicador de Produto	1ª Sem.	2	12	2	6	2	9	2	9	2	6
	Total de Turmas (Mínimo)	2ª Sem.	2	12	2	6	2	8	2	9	2	6
ATELIÊS DE CRIAÇÃO RELACIONADOS AO MULTIMEIOS	Indicador de Produto	1ª Sem.	20	50	20	50	20	25	20	25	20	60
	Total de Vagas (Mínimo)	2ª Sem.	20	25	20	50	20	25	20	25	20	60
	Indicador de Resultado	1ª Sem.	15	73	15	73	15	36	15	41	15	90
	Nº de Matriculados (Mínimo)	2ª Sem.	15	37	15	65	15	34	15	39	15	88
	Indicador de Produto	1ª Sem.	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2
	Total de Turmas (Mínimo)	2ª Sem.	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
ATELIÊS DE CRIAÇÃO RELACIONADOS À MÚSICA	Indicador de Produto	1ª Sem.	60	318	60	392	60	321	60	213	60	260
	Total de Vagas (Mínimo)	2ª Sem.	60	323	60	342	60	301	60	253	60	230
	Indicador de Resultado	1ª Sem.	50	426	50	470	50	414	50	375	50	329
	Nº de Matriculados (Mínimo)	2ª Sem.	50	386	50	390	50	348	50	327	50	336
	Indicador de Produto	1ª Sem.	2	11	2	17	2	13	2	9	2	9
	Total de Turmas (Mínimo)	2ª Sem.	2	11	2	16	2	12	2	9	2	8
ATELIÊS DE CRIAÇÃO RELACIONADOS AO TEATRO	Indicador de Produto	1ª Sem.	50	90	50	60	50	50	50	90	50	60
	Total de Vagas (Mínimo)	2ª Sem.	50	60	50	60	50	55	50	90	50	60
	Indicador de Resultado	1ª Sem.	40	130	40	73	40	69	40	116	40	88
	Nº de Matriculados (Mínimo)	2ª Sem.	40	74	40	78	40	68	40	112	40	86
	Indicador de Produto	1ª Sem.	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
	Total de Turmas (Mínimo)	2ª Sem.	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
ATELIÊS DE CRIAÇÃO RELACIONADOS AO XADREZ	Indicador de Produto	1ª Sem.	20	50	20	25	20	25	20	25	20	-
	Total de Vagas (Mínimo)	2ª Sem.	20	25	20	25	20	25	20	25	20	-
	Indicador de Resultado	1ª Sem.	15	59	15	23	15	30	15	27	15	-
	Nº de Matriculados (Mínimo)	2ª Sem.	15	33	15	24	15	31	15	27	15	-
	Indicador de Produto	1ª Sem.	1	2	1	1	1	1	1	1	1	-
	Total de Turmas (Mínimo)	2ª Sem.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-

AteLiês de Criação Relacionados ao Xadrez: Observamos que, devido às características do público da Fábrica de Cultura Parque Belém, a linguagem de xadrez foi reorganizada para ser oferecida como Trilha de Longa Duração.

FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE

Nº	Ações	Indicador de Produto	PERÍODO 2017	VILA CURUÇÁ		SAPOPEMBA		ITAÍM PAULISTA		CIDADE TIRADENTES		PARQUE BELÉM		ICM% Realizado		
				Previsto	Realizado	ICM%	Realizado	ICM%	Realizado	ICM%	Realizado	ICM%	Realizado			
19	% de Educadores dos Ateliês/Triilhas/ Projeto Espetáculo Capacitados		1º trim	80%	97%	80%	94%	80%	99%	80%	97%	80%	97%	121%	121%	
			2º trim	80%	95%	80%	99%	80%	92%	80%	96%	80%	97%	120%	121%	
			3º trim	80%	98%	80%	100%	80%	100%	80%	98%	80%	98%	80%	123%	116%
			4º trim	80%	98%	80%	98%	80%	96%	80%	91%	80%	91%	80%	114%	116%
			META ANUAL	80%	97%	80%	98%	80%	97%	80%	96%	80%	96%	80%	95%	119%
20	FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE	Indicador de Produto	1º trim	80%	100%	80%	100%	80%	92%	80%	100%	80%	100%	125%	125%	
			2º trim	80%	100%	80%	100%	80%	100%	80%	92%	80%	92%	80%	100%	125%
			3º trim	80%	94%	80%	95%	80%	95%	80%	94%	80%	94%	80%	118%	118%
			4º trim	80%	100%	80%	100%	80%	100%	80%	100%	80%	100%	80%	125%	125%
			META ANUAL	80%	99%	80%	98%	80%	97%	80%	97%	80%	97%	80%	97%	122%
21	Indicador de Produto	Nº de Atividades de Formação	1º trim	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	100%	100%	
			2º trim	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	100%	100%
			3º trim	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	100%	100%
			4º trim	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	100%	100%
			META ANUAL	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	12	12	100%	100%

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:

Item 19: A superação da meta trimestral nas Fábricas de Cultura de Vila Curuçá e Sapopemba reflete o comprometimento dos profissionais e a grande adesão à proposta. Da mesma forma, a meta anual foi superada nas Fábricas de Cultura Vila Curuçá, Sapopemba e Itaim Paulista.

Item 20: A superação da meta trimestral nas Fábricas de Cultura de Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista e Cidade Tiradentes reflete o comprometimento dos profissionais e a grande adesão à proposta. Da mesma forma, a meta anual foi superada em todas as Fábricas.

Item 21: As metas trimestral e anual foram atingidas adequadamente.

Nota: Os indicadores de % de educadores e de % equipes pedagógicas capacitadas foram calculados da seguinte forma: Soma das presenças reais nas formações / soma das possíveis presenças*.

* Desconsidera-se do número possível de presença os funcionários que estão de férias ou em licença médica superior à 15 dias.



Workshop com Marcos Abranches, Oficina Malabatrinhos e Educadores na última formação do ano

Nº Ações	Indicador de Produto	PERÍODO 2017		VILA CURUÇÁ		SÃOPOLEMA		ITAIM PAULISTA		CIDADE TIARANTES		ICM		PARQUE BELÉM			
		1º trim	2º trim	3º trim	4º trim	1º trim	2º trim	3º trim	4º trim	1º trim	2º trim	3º trim	4º trim	1º trim	2º trim	3º trim	4º trim
22	Nº de Turmas	1º trim	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
		2º trim	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
		3º trim	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
		4º trim	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
	META ANUAL	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	
23	Indicador de Produto	1º trim	15	30	200%	15	30	200%	35	30	200%	15	30	200%	15	30	200%
		2º trim	15	20	133%	15	17	113%	15	26	173%	15	29	193%	15	31	207%
		3º trim	15	20	133%	15	35	233%	15	25	167%	15	30	200%	15	30	200%
		4º trim	15	25	167%	15	25	167%	15	20	133%	15	25	167%	15	20	133%
	META ANUAL	60	95	158%	60	107	178%	60	101	168%	60	114	190%	60	111	185%	
24	Nº de Matrículas	1º trim	10	22	220%	10	25	250%	10	31	310%	10	28	280%	10	31	310%
		2º trim	10	23	230%	10	17	170%	10	35	350%	10	30	300%	10	37	370%
		3º trim	10	20	200%	10	35	350%	10	17	170%	10	27	270%	10	15	150%
		4º trim	10	16	160%	10	25	250%	10	18	180%	10	29	290%	10	13	130%
	META ANUAL	40	81	203%	40	102	255%	40	101	253%	40	114	285%	40	96	240%	
25	Carga Horária	1º trim	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%
		2º trim	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%
		3º trim	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%
		4º trim	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%
	META ANUAL	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	de 16hs à 24hs	de 16hs à 24hs	100%	
26	Nº de Apresentações	1º trim	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
		2º trim	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
		3º trim	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
		4º trim	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
	META ANUAL	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	4	4	100%	

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:

Itens 23 e 24: O número de vagas e número de matriculados, trimestral e anual, foram superados em todas as Fábricas. Observamos que este é o segundo ano de execução desta ação e, como a superação das metas confirmou-se recorrente, para 2018 propusemos um aumento nos valores para sua adequação.

Nº	Ações	PERÍODO 2017	VILA CURUÇA		ICM%*	SAPOREREMBA		ICM%*	ITAIM PAULISTA		ICM%*	CIDADE TRIDENTES		ICM%*	PARQUE BELÉM		ICM%*
			Previsto	Realizado		Previsto	Realizado		Previsto	Realizado		Previsto	Realizado		Previsto	Realizado	
27	Nº de Turmas	1ª Sem.	7	7	100%	25	25	100%	19	19	100%	14	15	107%	22	22	100%
		2ª Sem.	8	8	100%	24	24	100%	14	14	100%	13	13	100%	20	20	100%
		META ANUAL	15	15	100%	49	49	100%	33	33	100%	27	28	104%	42	42	100%
28	Indicador de Produto	1ª Sem.	268	288	107%	900	900	100%	620	621	100%	513	533	104%	720	770	107%
		2ª Sem.	318	318	100%	883	883	100%	491	491	100%	463	463	100%	720	720	100%
		META ANUAL	586	606	103%	1.783	1.783	100%	1.111	1.112	100%	978	996	102%	1.440	1.490	103%
29	TRILHAS DE PRODUÇÃO LONGA DURAÇÃO* (mínimo de 32 hs/semestre)	1ª Sem.	300	397	132%	950	1.117	118%	670	740	110%	530	648	122%	770	1039	135%
		2ª Sem.	340	416	122%	900	1026	114%	450	515	114%	450	538	120%	750	1040	139%
		META ANUAL	640	813	127%	1.850	2.143	118%	1.120	1.255	112%	980	1.186	121%	1.520	2.079	137%
30	Carga Horária	1ª Sem.	de 32hs à 60hs	de 32hs à 60hs	100%	de 32hs à 60hs	de 32hs à 60hs	100%	de 32hs à 60hs	de 32hs à 60hs	100%	de 32hs à 60hs	de 32hs à 60hs	100%	de 32hs à 60hs	de 32hs à 60hs	100%
		2ª Sem.	de 32hs à 60hs	de 13,5 à 27h	de 42% à 45%	de 32hs à 60hs	de 13,5 à 27h	de 42% à 45%	de 32hs à 60hs	de 13,5 à 27h	de 42% à 45%	de 32hs à 60hs	de 13,5 à 27h	de 42% à 45%	de 32hs à 60hs	de 13,5 à 27h	de 42% à 45%
		META ANUAL	de 32hs à 60hs	de 32hs à 60hs	100%	de 32hs à 60hs	de 32hs à 60hs	100%	de 32hs à 60hs	de 32hs à 60hs	100%	de 32hs à 60hs	de 32hs à 60hs	100%	de 32hs à 60hs	de 32hs à 60hs	100%
31	Indicador de Produto	1ª Sem.	7	7	100%	25	25	100%	19	19	100%	14	15	107%	22	22	100%
		2ª Sem.	8	8	100%	24	24	100%	14	14	100%	13	13	100%	20	20	100%
		META ANUAL	15	15	100%	49	49	100%	33	33	100%	27	28	104%	42	42	100%

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 100%:

Item 29: A superação de número total de matrículas na Fábrica de Cultura Vila Curuçá e Parque Belém, trimestral e anual, e Cidade Tridentes anual, justifica-se devido à grande procura pelas atividades oferecidas e devido ao processo de evasão, que permite a reposição de aprendizes. Esta superação não impactou custos adicionais, pois ocorreu a matrícula de novos aprendizes e a utilização dos recursos já previstos para a oferta de vagas.

Nº	Ações	Indicador de Produto	PERÍODO 2017	VIA CURRÍCULO		ICM%	SUPORTE MÚLTIPLA		ICM%	INFRAESTRUTURA		ICM%	COMUNIDADE TIRADENTES		ICM%	PARQUE BELÉM		ICM%
				Previsão	Realizado		Previsão	Realizado		Previsão	Realizado		Previsão	Realizado		Previsão	Realizado	
32	Nº de Turmas	Indicador de Produto	1º Sem.	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
			2º Sem.	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
			META ANUAL	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%	2	2	100%
33	Carga Horária Semanal	Indicador de Produto	1º Sem.	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%
			2º Sem.	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%
			META ANUAL	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%	de 6 à 10hs	de 6 à 10hs	100%
34	Nº de Apresentações	Indicador de Produto	1º Sem.	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%
			2º Sem.	5	10	200%	5	10	200%	5	10	200%	5	9	180%	5	8	160%
			META ANUAL	5	20	200%	5	10	200%	5	10	200%	5	9	180%	5	8	160%
35	Público Presente (Mínimo)	Indicador de Produto	1º Sem.	750	2.114	282%	750	2.361	315%	750	2.287	305%	750	1.877	250%	700	1.477	211%
			2º Sem.	750	2.114	282%	750	2.361	315%	750	2.287	305%	750	1.877	250%	700	1.477	211%
			META ANUAL	750	2.114	282%	750	2.361	315%	750	2.287	305%	750	1.877	250%	700	1.477	211%
36	Nº de Vagens	Indicador de Produto	1º Sem.	60	60	100%	60	60	100%	60	60	100%	60	60	100%	60	60	100%
			2º Sem.	60	60	100%	60	60	100%	60	60	100%	60	60	100%	60	60	100%
			META ANUAL	60	60	100%	60	60	100%	60	60	100%	60	60	100%	60	60	100%
37	Nº de Matriculados (Mínimo)	Indicador de Produto	1º Sem.	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%
			2º Sem.	80	91	114%	80	95	119%	80	102	128%	80	89	111%	80	129	161%
			META ANUAL	80	91	114%	80	95	119%	80	102	128%	80	89	111%	80	129	161%

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:
 Item 34: A meta foi superada em todas as Fábricas devido às apresentações realizadas a mais nas próprias Fábricas, que utilizaram a infraestrutura disponibilizada, o que não impactou em custos adicionais. Para 2018 foi sugerida a ampliação desta meta.
 Item 35: A meta de público foi superada em todas as Fábricas devido à grande participação dos aprendizes e da comunidade. Para 2018 foi sugerida a ampliação desta meta.



Cenas dos Espetáculos, respectivamente: CFC Vila Curupé, CFC Sapopemba, CFC Vila Paulista, CFC Cidade Tiradentes e CFC Parque Belém

WORKSHOPS E CURSOS DE FÉRIAS

Nº	Ações	Indicador de Produto	PERÍODO 2017	VILA CURUÇA			DURIPETRA			ITAIM PAULISTA			CIDADES TIRADENTES			PARQUE BELÉM		
				Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%
38	WORKSHOP	Nº de Workshops [Mínimo]	1º Sem.	160	194	121%	210	227	108%	140	157	112%	120	131	109%	90	100	111%
			2º Sem.	160	228	143%	210	283	135%	140	184	132%	120	196	163%	90	172	191%
			META ANUAL	320	422	132%	420	460	110%	280	341	122%	240	307	128%	180	272	151%
			Indicador de Resultado	650	973	150%	860	411	48%	1250	1346	108%	940	806	86%	650	492	76%
39	WORKSHOP	Nº de Participantes [Mínimo]	1º Sem.	1.250	1.798	144%	1.150	1.663	145%	1.200	1.219	102%	1.300	1.614	124%	800	878	110%
			2º Sem.	1.000	2.271	227%	1.000	2.014	201%	2.450	2.575	105%	2.100	2.400	114%	1.450	1.970	136%
			META ANUAL	2.250	4.069	181%	2.150	3.677	171%	3.650	3.794	104%	3.400	3.614	106%	2.900	3.848	133%
			Indicador de Produto	2	3	150%	2	2	100%	2	3	150%	2	3	150%	2	2	100%
40	WORKSHOP	Nº de Cursos	1º Sem.	3	3	100%	3	3	100%	3	3	100%	3	3	100%	3	3	100%
			2º Sem.	5	6	120%	5	5	100%	5	6	120%	5	5	100%	5	5	100%
			META ANUAL	8	9	113%	8	8	100%	8	9	113%	8	8	100%	8	8	100%
			Indicador de Produto	40	60	150%	40	55	138%	40	47	118%	40	75	188%	40	45	113%
41	CURSOS DE FÉRIAS	Nº de Vagas	1º Sem.	60	70	117%	60	65	108%	60	70	117%	60	70	117%	60	70	117%
			2º Sem.	100	130	130%	100	119	119%	100	117	117%	100	141	141%	100	115	115%
			META ANUAL	160	200	125%	160	184	115%	160	187	117%	160	211	132%	160	185	116%
			Indicador de Resultado	30	35	117%	30	39	130%	30	34	113%	30	50	167%	30	44	147%
42	CURSOS DE FÉRIAS	Vagas Ocupadas (Matriculados) [Mínimo]	1º Sem.	45	46	102%	45	46	102%	45	34	76%	45	58	129%	45	63	140%
			2º Sem.	75	81	108%	75	83	111%	75	68	91%	75	104	139%	75	107	143%
			META ANUAL	120	127	106%	120	129	108%	120	102	85%	120	162	135%	120	170	142%
			Indicador de Produto	2	3	150%	2	2	100%	2	3	150%	2	3	150%	2	2	100%

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:

Item 38 e 39: Em relação à meta anual as Fábricas de Vila Curuçá, Itaim Paulista, Cidade Tiradentes e Parque Belém superaram o número de workshops oferecidos, porém sem impactar maiores custos, pois os educadores que realizaram as atividades são contratados continuamente e executaram carga horária já prevista. Já o número de participantes anual foi superado nas Fábricas de Cultura Vila Curuçá devido à grande procura pelas atividades, porém não foi atingido na Fábrica de Cultura Parque Belém, apesar das atividades terem sido oferecidas em número adequado e dos esforços de divulgação. Observamos que a frequência de público nas atividades de férias oscila por não ser uma ação com presença obrigatória, e também por estar sujeita às questões sazonais, como por exemplo: ampliação de oferta de ações no bairro, períodos chuvosos, questões econômicas, entre outras. Neste sentido, é possível garantir apenas a quantidade de atividades ofertadas.

Item 41: Em relação aos Cursos de Férias, o número anual de vagas foi superado nas Fábricas de Vila Curuçá e Cidade Tiradentes devido às especificidades dos cursos oferecidos, que comportavam um número maior de aprendizes. Além disso, quanto ao número de vagas ocupadas (matriculados) as Fábricas de Cultura Cidade Tiradentes e Parque Belém, devido à maior procura, superaram a meta. Esta superação não impactou custos adicionais, pois ocorreu a utilização dos recursos já previstos para a oferta de vagas. A Fábrica de Cultura Itaim Paulista não atingiu a meta anual de vagas ocupadas, pois houve menor procura pela Fábrica neste período, apesar dos esforços de divulgação.

Item 42: Quanto ao número de vagas ocupadas (matriculados) as Fábricas de Cultura Cidade Tiradentes e Parque Belém, devido à maior procura, superaram a meta. Esta superação não impactou custos adicionais, pois ocorreu a utilização dos recursos já previstos para a oferta de vagas. A Fábrica de Cultura Itaim Paulista não atingiu a meta anual de vagas ocupadas, pois houve menor procura pela Fábrica neste período, apesar dos esforços de divulgação.

Materiais de divulgação dos cursos de férias que serão realizados em janeiro de 2018

FÁBRICA ABERTA

Nº	Ações	Indicador de Produto	PERÍODO 2017		VILA CLARIÇA		SAPOPEMBA		ITAIM PAULISTA		CIDADE TIRADENTES		PARQUE BELÉM		ICM% Realizado	ICM% Previsão		
			1º trim	2º trim	Previsão	Realizado	ICM%	Previsão	Realizado	ICM%	Previsão	Realizado	ICM%	Previsão			Realizado	
43	DISPONIBILIZAR ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS	Nº de Disponibilizações	1º trim	250	250	100%	250	250	100%	250	250	100%	250	250	100%	250	100%	
			2º trim	250	250	100%	265	106%	250	275	110%	250	276	110%	250	251	100%	
			3º trim	250	267	107%	250	565	226%	250	531	212%	250	366	146%	250	493	197%
			4º trim	250	258	103%	250	283	113%	250	343	137%	250	305	122%	250	266	106%
			META ANUAL	1.000	1.025	103%	1.000	1.383	138%	1.000	1.399	140%	1.000	1.260	1.260	126%		
44	EVENTOS (ENCONTROS DE TROCA, DIFUSÃO JUVENIL, ETC)	Indicador de Produto	1º trim	28	28	100%	28	28	100%	28	28	100%	28	28	100%	19	100%	
			2º trim	30	30	100%	30	30	100%	30	30	100%	30	30	100%	19	20	105%
			3º trim	30	30	100%	30	30	100%	30	32	107%	30	30	100%	19	33	174%
			4º trim	27	27	100%	27	27	100%	27	27	100%	27	27	100%	19	24	126%
			META ANUAL	115	115	100%	115	115	102%	115	117	102%	115	96	83%			
45	Público Presente [Mínimo]	Indicador de Resultado	1º trim	5.925	4.733	80%	6.825	9.273	136%	9.525	9.614	101%	2.860	8.809	308%	2.900	5.512	190%
			2º trim	5.925	7.755	131%	6.825	17.064	250%	9.525	13.005	137%	2.860	16.482	575%	2.900	6.952	240%
			3º trim	5.925	7.544	127%	6.825	16.598	243%	9.525	17.830	187%	2.860	14.921	522%	2.900	8.559	295%
			4º trim	5.925	16.834	284%	6.825	23.271	341%	9.525	29.429	309%	2.860	24.897	871%	2.900	11.057	381%
			META ANUAL	23.700	36.866	156%	27.300	66.206	243%	38.100	69.878	183%	11.440	65.059	569%	11.600	32.080	277%
46	EXIBIÇÃO DE FILMES	Indicador de Produto	1º trim	35	35	100%	35	35	100%	35	35	100%	35	35	100%	15	100%	
			2º trim	35	41	117%	35	46	131%	35	39	111%	35	42	120%	15	21	140%
			3º trim	35	37	106%	35	47	134%	35	35	100%	35	35	100%	15	37	247%
			4º trim	35	35	100%	35	35	100%	35	35	100%	35	35	100%	15	29	193%
			META ANUAL	140	148	106%	140	163	116%	140	144	103%	140	147	105%	60	102	170%
47	Público Presente [Mínimo]	Indicador de Resultado	1º trim	525	2.335	445%	525	1.772	338%	525	2.945	561%	525	2.739	522%	525	412	183%
			2º trim	525	2.436	464%	525	3.283	625%	525	2.575	490%	525	3.577	681%	225	897	399%
			3º trim	525	2.728	520%	525	2.024	386%	525	1.638	312%	525	2.523	481%	225	826	367%
			4º trim	525	3.907	744%	525	991	189%	525	1.371	261%	525	1.289	246%	225	653	290%
			META ANUAL	2.100	11.406	543%	2.100	8.070	384%	2.100	8.529	406%	2.100	10.128	482%	900	2.788	310%
48	FESTIVALS	Indicador de Produto	1º trim	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%	-	0%	
			2º trim	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%	1	1	100%
			3º trim	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%	-	-	-	-	-	0%
			4º trim	1	1	100%	1	2	200%	1	2	200%	1	1	100%	1	1	100%
			META ANUAL	2	2	100%	2	3	150%	2	3	150%	2	2	100%	2	2	100%
49	Público Presente [Mínimo]	Indicador de Resultado	1º trim	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%	-	0%	
			2º trim	400	725	181%	400	602	151%	400	404	101%	400	468	117%	400	417	104%
			3º trim	-	-	0%	-	-	0%	-	-	0%	-	-	-	-	-	0%
			4º trim	400	404	101%	400	3.023	756%	400	1.220	305%	400	2.589	647%	400	489	122%
			META ANUAL	800	1.129	141%	800	3.625	453%	800	1.624	203%	800	3.057	382%	800	906	113%

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:

Item 43: As Fábricas de Cultura, Itaim Paulista (37%), Cidade Tiradentes (22%) superaram a meta estipulada, devido grande procura pelo público local em utilizar os espaços das Fábricas para realização de ensaios e gravação musicais em nossos estúdios de som.

Item 45 e 49: Justificamos a superação da meta em todas as CFCs, devido a grande procura do público local. **Resistência do público presente informado no 1º trimestre para a meta 45:** a divergência maior se dá pois não foram somados o público de uma de nossas atividades, que está contemplada nesse item: "Eventos de promoção da difusão por meio de outros programas do Governo e da iniciativa privada".

Item 47: Justificamos que a superação da meta nas Fábricas de Cultura Sapopemba e Itaim Paulista ocorreu por conta da grande procura dos grupos locais para a realização de festivais específicos como o "Corte Mais Chave de SP".

Item 48: Justificamos a superação das metas em todas as CFCs, devido grande procura do público local.

nos centralizados sobre a Junta
 livros @ murais.

Nº	FÁBRICA DE CULTURA	INDICATIVO DE RESULTADO	1º trimestre 2017			2º trimestre 2017			3º trimestre 2017			4º trimestre 2017			META ANUAL		
			Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%									
50	CFC VILA CURUÇÁ	Atendimento (Biblioteca)	1.900	4.357	229%	2.000	3.416	171%	2.000	3.096	155%	1.900	2.742	144%	7.800	13.611	175%
51		Atendimento (Formação)	12.000	16.183	135%	17.500	20.058	115%	19.500	18.191	93%	16.000	16.892	106%	65.000	71.324	110%
52	CFC SAPOEMBA	Atendimento (Difusão - Fábrica Aberta)	6.450	6.338	98%	6.850	14.904	218%	6.850	10.272	150%	6.450	21.145	328%	26.600	52.659	198%
53		Atendimento (Biblioteca)	1.500	2.252	150%	1.700	1.966	116%	1.700	1.858	109%	1.500	1.106	74%	6.400	7.182	112%
54	CFC ITAIM PAULISTA	Atendimento (Formação)	12.500	16.122	129%	21.000	21.742	104%	20.000	19.024	95%	18.500	18.602	101%	72.000	75.490	105%
55		Atendimento (Difusão - Fábrica Aberta)	7.350	10.581	144%	7.750	25.132	324%	7.750	18.622	240%	7.350	27.285	371%	30.200	81.620	270%
56	CFC CIDADE TIRADENTES	Atendimento (Biblioteca)	3.500	3.666	105%	3.600	3.503	97%	3.600	3.468	96%	3.500	2.907	83%	14.200	13.544	95%
57		Atendimento (Formação)	13.500	17.279	128%	19.000	20.913	110%	19.500	17.264	89%	19.000	16.918	89%	71.000	72.374	102%
58	CFC PARQUE BELÉM	Atendimento (Difusão - Fábrica Aberta)	10.050	12.113	121%	10.450	21.443	205%	10.450	19.468	186%	10.050	32.020	319%	41.000	85.044	207%
59		Atendimento (Biblioteca)	4.000	4.808	120%	4.500	3.368	75%	4.000	3.430	86%	3.000	3.147	105%	15.500	14.753	95%
60	CFC PARQUE BELÉM	Atendimento (Formação)	10.000	14.634	146%	15.500	18.421	119%	15.500	15.763	102%	10.000	14.368	144%	51.000	63.186	124%
61		Atendimento (Difusão - Fábrica Aberta)	3.520	8.103	230%	3.720	24.611	662%	3.720	17.444	469%	3.520	28.775	817%	14.480	78.933	545%
62	CFC PARQUE BELÉM	Atendimento (Biblioteca)	2.000	1.539	77%	1.800	1.236	69%	1.800	1.683	94%	1.800	1.360	76%	7.400	5.818	79%
63		Atendimento (Formação)	12.800	13.716	107%	16.300	16.740	103%	15.300	15.070	98%	12.800	13.835	108%	57.200	59.361	104%
64	CFC PARQUE BELÉM	Atendimento (Difusão - Fábrica Aberta)	3.225	6.574	204%	3.425	10.151	296%	3.425	9.385	274%	3.225	12.199	378%	13.300	38.309	288%

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO

Nº	Ações	Indicador de Produtos	PERÍODO 2017	SETORA		
				Previsto	Realizado	ICM%
65	CAMPANHA COM MATERIAIS IMPRESSOS	Nº de Cartazes / Flyers / Folders distribuídos	1º trim	34.388	50.039	146%
			2º trim	38.389	41.974	109%
			3º trim	40.794	66.087	162%
			4º trim	33.464	40.082	120%
			META ANUAL	147.035	198.182	135%
66	CAMPANHA DE DIVULGAÇÃO DE MÍDIAS DIGITAIS	Nº de Campanhas	1º trim	248	396	160%
			2º trim	245	405	165%
			3º trim	241	418	173%
			4º trim	250	533	213%
			META ANUAL	984	1.752	178%
67	PRODUÇÃO DE CD DE ÁUDIO	Nº de CD's produzidos	1º trim	-	-	0%
			2º trim	-	-	0%
			3º trim	-	-	0%
			4º trim	2.000	2.000	100%
			META ANUAL	2.000	2.000	100%
68	PRODUÇÃO DE DVD de Video	Nº de DVD's produzidos	1º trim	-	-	0%
			2º trim	-	-	0%
			3º trim	-	-	0%
			4º trim	1.200	1.200	100%
			META ANUAL	1.200	1.200	100%

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:

O percentual de divulgações em mídias digitais (65%) foi superado em comparação ao percentual de divulgações com material impresso (9%). Essa superação acontece por conta da redução de custos e alcance de público.

Item 65 e 66 - A meta foi superada em 62% e 73% por conta de realização das apresentações artísticas propiciadas pela área de captação e executadas dentro do programa Fábrica Aberta. Essa superação não gera impacto ao orçamento trimestral, pois tratam-se de atividades realizadas com leis de incentivo a cultura, como ProAc e Rouanet, que possuem subsídios para materiais impressos, distribuídos pela equipe do Fábrica Aberta, o que resultada também na divulgação on-line.

PERFIL DO PÚBLICO E QUALIDADE DE SERVIÇOS PRESTADOS

Nº	Ação	Indicador de Produtos	PERÍODO 2017	VILA CURUÇA		SAPOEMBA		ITAIM PAULISTA		CIDADE TRADENTES		PARQUE BELÉM		ICM%		
				Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado			
69	Pesquisa Qualitativa de Público e Qualidade dos Serviços Prestados	Nº de Pesquisas [Quant. De Questionários]	1º trim	200	358	200	367	200	315	200	317	200	322	158%	159%	
			2º trim	200	259	200	277	200	298	200	284	200	268	149%	142%	
			3º trim	200	301	200	329	200	302	200	316	200	304	151%	158%	
			4º trim	200	310	200	304	200	303	200	307	200	309	152%	154%	
			META ANUAL	800	1228	800	1.277	800	1.218	800	1.224	800	1.203	152%	153%	
70	Indicador de Resultados Relatório com os Resultados das Pesquisas		1º trim	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100%	100%	
			2º trim	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100%	100%
			3º trim	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100%	100%
			4º trim	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100%	100%
			META ANUAL	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	100%	100%

Justificativas das ações com ICM abaixo de 100% ou acima de 120%:

Item 69: A pesquisa de satisfação é aplicada em um determinado período dentro de cada trimestre, em que as pessoas podem, espontaneamente, responder. A Organização Social zela para que não sejam realizados menos questionários do que o mínimo previsto, contudo não exclui da sua amostra nenhuma das respostas válidas. No quarto trimestre do ano a média do ISG - Índice de Satisfação Geral foi 98,8%. No segundo semestre do ano a média do ISG foi de 98,7%.

CAPTAÇÃO DE RECURSOS

	Ação	Indicador	Meta 2017	Realizado 2017
71	CAPTAÇÃO DE RECURSOS	Repasse	Mínimo de 2,0 % do valor anual repassado (R\$ 29.380.463,00)	
			R\$ 641.609	R\$ 1.333.835
			ICM%	208%

Ao longo do ano de 2017, a área de Captação da OS trabalhou fortemente em alcançar o foco da OS que é cada vez mais ampliar e diversificar as fontes de receitas, estreitar laços com os parceiros já existentes e captando novas parcerias. O resultado foi um ótimo desempenho, realizando 208% da meta prevista para o ano.

METAS CONDICIONADAS

FÁBRICA ABERTA - METAS CONDICIONADAS

Nº	Ações	PERÍODO	Vila Curuçá		Sapopemba		Itaim Paulista		Cidade Tiradentes		Parque Belém						
			Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%	Previsto	Realizado	ICM%			
72	APRESENTAÇÕES (ESPECTÁCULOS DE TEATRO, DANÇA, ENCONTRO COM PROFISSIONAIS E SEMINÁRIOS)	1º trim	8	6	75%	8	9	113%	8	6	75%	8	7	88%	6	5	83%
		2º trim	10	17	170%	10	15	150%	10	15	150%	10	15	150%	8	16	200%
		3º trim	10	14	140%	10	14	140%	10	14	140%	10	14	140%	8	12	150%
		4º trim	7	9	129%	7	10	143%	7	10	143%	7	8	114%	5	7	140%
		META ANUAL	35	46	131%	35	48	137%	35	45	129%	35	44	126%	27	40	148%
73	Público Presente [Mínimo]	1º trim	3.350	1.490	44%	3.700	4.199	113%	4.750	2.073	44%	2.130	3.283	154%	1.835	1.742	95%
		2º trim	3.350	3.988	119%	3.700	4.183	113%	4.750	5.459	115%	2.130	4.134	194%	1.835	1.885	103%
		3º trim	3.350	3.607	108%	3.700	4.021	109%	4.750	4.040	85%	2.130	3.598	169%	1.835	2.003	109%
		4º trim	3.350	4.914	147%	3.700	7.692	208%	4.750	5.989	126%	2.130	6.727	316%	1.835	2.293	125%
		META ANUAL	13.400	13.999	104%	14.800	20.095	136%	19.000	17.561	92%	8.520	17.742	208%	7.340	7.923	108%

Justificamos que em todas as CFCs houve uma superação do percentual das metas por conta de realização de apresentações artísticas proporcionadas pela área de captação e executadas dentro do programa Fábrica Aberta, o que não gerou maior impacto no orçamento trimestral, pois tratam-se de atividades realizadas com leis de incentivo à cultura, como ProAc e Rouanet.

Relatório Gerencial de Orçamento - Previsão X Realizado - Exercício 2017
 Contrato de Gestão CG 03/2016 - FÁBRICAS DE CULTURA SETOR A
 CATAVENHO CULTURAL E EDUCACIONAL - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

RECEITAS	Orçamento Previsão Anual	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado 4º trimestre	Realizado Acumulado Anual	%
1. Receitas do Contrato de Gestão	32.080.463	8.996.744	9.793.488	7.216.855	5.396.744	4.776.633		10.173.376	32.080.463	100%
1. Saldo do exercício anterior		2.865.311							2.865.311	
2. Captação de recursos	641.609	608.686	318.171	239.061	88.645	45.042	29.205	162.892	1.328.810	207%
2.1. Receitas Operacionais e outras não incentivadas (bilheteria, locação de espaço, loja, café, livraria, etc.)										
2.2. Receitas Incentivadas		608.686	318.171	239.061	88.645	45.042	29.205	162.892	1.328.810	
3. Receitas financeiras	300.000	128.521	121.401	150.510	46.436	57.975	57.432	161.843	562.366	112%
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO CG	33.222.072	8.499.262	10.233.150	7.606.427	5.531.825	4.879.649	86.639	10.498.112	36.836.951	111%
DESPESAS vinculadas ao Contrato de Gestão	Despesas Previstas	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado 4º trimestre	Realizado Acumulado Anual	%
1. Gestão Operacional	26.785.291	5.457.747	5.988.622	6.209.691	2.049.341	1.806.474	2.388.567	6.244.333	23.900.449	89%
1.1. Recursos Humanos	22.639.442	4.579.379	5.103.683	5.297.907	1.766.056	1.496.313	2.084.812	5.347.181	20.328.149	90%
1.1.1. Salários, encargos e benefícios, inclusive seguros	22.639.442	4.579.379	5.103.683	5.297.907	1.766.056	1.496.313	2.084.812	5.347.181	20.328.149	90%
1.1.1.1. Dirigentes - CLT	524.098	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.1.1. Área Fim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.1.1.2. Área Meio	524.098	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.2. Demais Empregados - CLT	21.726.913	4.503.014	5.011.704	5.210.583	1.739.191	1.472.403	2.048.300	5.259.895	19.985.196	92%
1.1.1.2.1. Área Fim	19.174.283	4.103.486	4.599.428	4.775.959	1.595.165	1.250.593	1.853.627	4.699.385	18.178.258	85%
1.1.1.2.2. Área Meio	2.552.630	399.528	412.276	434.624	144.027	221.810	194.673	560.510	1.806.938	71%
1.1.3. Estagiários	7.025	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.3.1. Área Fim	7.025	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.3.2. Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.4. Monitores Aprendizes	375.606	7.364	91.979	87.324	2.6854	21.910	36.512	87.286	342.963	91%
1.1.4.1. Área Fim	375.606	7.364	91.979	87.324	2.6854	23.910	36.512	87.286	342.963	91%
1.1.4.2. Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2. Prestadores de serviços de áreas meio	4.151.648	878.369	884.939	911.785	283.286	330.161	303.754	897.202	3.577.794	86%
1.2.1. Limpeza	1.592.302	399.438	359.438	359.438	119.813	119.813	359.438	1.437.753	1.437.753	90%
1.2.2. Vigilância / portaria / segurança	2.126.955	435.627	442.974	442.974	147.658	147.658	147.658	442.974	1.764.549	83%
1.2.3. Assessoria jurídica	41.160	8.750	8.820	8.820	2.940	2.940	2.940	8.820	35.210	86%
1.2.4. Informática	80.851	7.559	7.552	9.180	2.569	2.572	3.497	8.638	32.929	107%
1.2.5. Assessoria administrativa / RH	173.101	33.586	36.356	36.020	11.220	17.130	19.847	48.197	154.158	89%
1.2.6. Assessoria Contábil	137.280	27.300	19.500	19.500	6.500	9.750	9.750	26.000	92.300	67%
1.2.7. Auditoria Independente	50.000	4.850	-	34.694	-	9.913	-	9.913	49.566	99%
1.2.8. Outros	-	1.159	10.299	1.159	-	386	250	-	6.778	5.839
2. Custos e despesas institucionais	1.812.403	586.492	461.249	612.547	250.516	198.694	153.965	601.175	2.759.463	125%
2.1. Locação de veículos	352.898	84.482	69.527	67.317	24.054	24.755	24.844	73.662	274.988	78%
2.2. Utilidades públicas	830.813	173.159	175.532	185.944	70.533	68.934	69.835	208.902	743.937	90%
2.3. Material de consumo, escritório e limpeza	260.259	50.117	55.930	63.313	22.332	20.906	24.235	67.473	236.833	91%
2.4. Viagens e Estádias	-	-	-	33	-	-	-	-	33	
2.5. Ações de capacitação interna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.6. Ações de desenvolvimento institucional	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.7. Ajuda de custo para conselheiros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.8. Despesas tributárias e financeiras	266.000	28.598	42.759	29.213	11.934	33.007	11.161	56.102	156.673	59%
2.9. Despesas diversas (correlio, xerox, mo'toboy, etc.)	102.433	29.529	30.812	20.156	8.563	6.937	6.233	21.732	102.239	100%
2.10. Uniformes e EPIs	-	2.113	4.498	-	2.113	5.856	-	-	5.856	103.53
2.11. Equipamentos e mobiliário	-	1.882	11.926	879	87.668	-	-	-	8.768	23.358
2.12. Outros	-	234.913	70.265	247.805	98.476	44.145	15.658	158.280	711.265	-
3. Indicações	1.354.958	132.627	203.325	174.215	91.910	94.165	130.857	286.932	807.089	60%
3.1. Conservação e manutenção de edificações	983.000	105.612	158.545	122.600	38.674	58.663	74.179	171.516	558.273	57%
3.2. Projetos / obras civis / benfeitorias	-	13.860	11.662	-	8.880	23.750	13.973	46.703	73.235	-
3.3. Sist. Segurança / ABCD / Automação predial	349.478	5.585	10.946	33.883	36.345	1.714	14.858	52.917	103.311	30%
3.4. Seguros predial, incêndio, multirrisco	22.480	5.109	5.109	5.109	1.703	1.637	1.736	5.078	20.403	91%
3.5. Equipamentos e implementos	-	-	4.449	3.785	4.249	6.199	-	-	10.448	18.682
3.6. Outras despesas / Adequação das áreas de trabalho	-	2.360	12.485	8.837	1.958	2.202	6.110	10.271	34.584	-
4. Programas de Trabalho da Área Fim	2.581.550	939.763	893.495	747.130	340.688	320.439	282.408	952.727	3.527.115	138%
4.1. Biblioteca	41.500	24.788	19.723	8.257	8.934	6.444	25.058	35.431	59.169	143%
4.1.1. Aquisição de acervo	37.500	10.135	2.512	1.988	8.934	5.042	9.800	23.775	38.411	102%
4.1.2. Programação Cultural	4.000	-	6.500	-	-	-	3.000	3.000	9.500	238%
4.1.3. Outras despesas (evento)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.1.4. Investimentos	-	4.653	1.710	1.269	-	1.402	2.253	3.655	11.288	-
4.2. Serviço Educativo	1.353.943	210.934	422.401	428.641	158.509	161.063	144.687	464.259	1.531.235	99%
4.2.1. Projeto Espetáculo	190.000	7.050	197	34.386	31.289	31.355	39.286	101.990	143.562	76%
4.2.2. Ateliês de Criação e Trilhas de Produção	1.040.000	149.551	254.781	213.692	99.194	85.457	76.656	261.307	879.132	85%
4.2.2.1. Material e Serviços para ateliês	290.000	29.273	32.616	46.141	12.959	20.975	42.725	150.756	52%	
4.2.2.2. Lanches (Formação Cultural)	750.000	120.078	222.164	167.551	86.236	64.482	67.865	218.582	728.376	97%
4.2.3. Saídas Pedagógicas	102.900	4.820	31.551	24.596	11.710	18.404	11.373	41.487	102.454	100%
4.2.3.1. Lanches	9.000	820	4.551	7.596	1.710	3.404	3.373	8.487	21.454	238%
4.2.3.2. Transporte	93.900	4.000	27.000	10.000	10.000	15.000	8.000	33.000	81.000	86%
4.2.4. Projetos Especiais	4.600	-	70.000	90.948	-	-	2.317	2.317	163.265	3549%
4.2.5. Formação Continuada Educadores (Palestras)	32.000	-	9.000	13.300	4.500	1.500	49	6.043	28.343	89%
4.2.6. Investimentos	184.443	49.713	61.873	51.719	11.815	24.347	15.013	51.176	214.480	116%
4.3. Fábrica Aberta	956.307	706.041	455.371	315.232	182.449	152.930	122.664	458.037	1.936.681	203%
4.3.1. Lanches	84.325	15.108	22.992	27.712	11.499	10.366	11.101	32.967	98.779	117%
4.3.2. Transporte	245.100	54.410	79.721	66.440	35.010	39.870	10.200	85.080	285.651	117%
4.3.3. Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.4. Bolsistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.5. Instrumentos e Equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.6. Eventos esporádicos	-	-	30.000	-	-	-	-	-	30.000	-
4.3.7. Programação Cultural (Fábrica Aberta)	460.547	637.210	309.989	216.182	124.347	98.651	40.300	263.298	1.426.579	310%
4.3.8. Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.9. Investimentos	166.135	1.313	12.668	4.998	11.587	4.043	61.063	76.693	95.672	58%
5. Programa de Comunicação	236.663	48.334	47.115	68.781	19.862	27.826	9.222	56.510	223.340	94%
5.1. Site, redes sociais e materiais gráficos	236.663	41.444	47.115	68.781	19.862	27.826	9.222	56.510	213.850	90%
5.2. Assessoria de Imagem	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.3. Publicidade	-	7.490	-	-	-	-	-	-	7.490	-
5.4. Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6. Provisão para Conta de Reserva	481.207	249.005	146.902	108.259	-	192.401	-	152.601	697.483	137%
7. Provisão para Conta de Contingência	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DE DESPESAS VINCULADAS AO CG	33.222.072	7.407.108	7.746.708	7.920.617	2.761.114	2.600.198	2.943.014	3.304.376	31.372.823	94%
Depreciação	-	497.181	243.396	170.724	49.821	46.700	61.982	158.503	1.069.804	-
Baixa de Imobilizado	-	1.920	4.401	1.241	1.163	-	2.693	1.856	11.418	-
Gratuidade des- Serviços Voluntários	-	724	1.976	95	1.074	600	-	1.674	4.279	-
Reembolsos e descontos obtidos	-	36	2.588	204	919	86	3.517	4.522	7.345	-
Outras Receitas Operacionais	-	-	45	144	54	54	95	203	391	-
Total de Despesas do Plano de Trabalho 2017	33.222.072	7.407.168	7.740.749	7.920.617	2.761.114	2.600.198	2.943.014	3.304.376	31.372.823	94%
Total de Receitas do Plano de Trabalho 2017	33.222.072	8.499.262	10.233.150							

Relatório Gerencial de Orçamento Previsto e Realizado - Exercício 2017
Contrato de Gestão 004/2016 - (ÁREAS DE CULTURA PAQUE UZUM)
GOV. DO RIO GRANDE DO SUL - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

RECEITAS		Orçamento	Realizado	Realizado	Realizado	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado	Realizado	%
		Previsão Anual	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre				4º trimestre	Acumulado Anual	Realizado Ano 2017
1.	Repasso do Contrato de Gestão	6.416.093	979.349	1.958.698	1.443.371	1.079.349	955.327	-	2.034.675	6.416.093	100%
	Saldo do exercício anterior	-	573.062	-	-	-	-	-	-	573.062	-
2.	Captação de recursos	128.322	116.428	59.484	111.704	1.100	18.294	340	19.735	301.351	235%
2.1	Receitas Operacionais e outras não Incentivadas (bilheteria, locação de espaço, loja, café, Fvário, etc.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2	Recursos Incentivados	-	116.428	59.484	111.704	1.100	18.294	340	19.735	301.351	-
3.	Recursos Financeiras	100.000	25.704	24.298	30.102	9.287	11.595	11.486	32.369	112.473	112%
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO CG		6.644.414	1.694.543	2.036.480	1.585.177	1.089.736	985.216	11.826	2.086.778	7.402.979	111%
DESPESAS vinculadas ao Contrato de Gestão											
		Despesas	Realizado	Realizado	Realizado	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado	Realizado	%
		Previsão	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre				4º trimestre	Acumulado Anual	Realizado Ano 2017
1.	Gestão Operacional	5.957.058	1.076.352	1.131.115	1.299.546	412.708	869.276	487.414	1.265.394	4.704.407	88%
1.1	Recursos Humanos	4.526.728	890.906	945.932	1.041.418	351.129	297.729	423.194	1.071.992	3.950.248	87%
1.1.1	Salários, encargos e benefícios, inclusive seguros	4.526.728	890.906	945.932	1.041.418	351.129	297.729	423.194	1.071.992	3.950.248	87%
1.1.1.1	Dirigentes - CLT	106.820	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.1.1	Área fim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.1.1.2	Área Meio	106.820	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.2	Demais Empregados - CLT	4.345.383	872.868	927.203	1.023.197	345.097	299.106	415.594	1.053.798	3.877.065	109%
1.1.2.1	Área fim	3.834.857	790.075	848.220	939.598	316.434	248.601	375.600	940.635	3.518.528	92%
1.1.2.2	Área Meio	510.526	82.794	78.983	83.598	28.663	44.505	39.994	113.163	358.538	70%
1.1.3	Estagiários	1.405	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.3.1	Área fim	1.405	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.3.2	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.4	Monitores Aprendiz	75.121	18.037	18.730	18.221	6.032	4.623	7.540	18.194	73.182	97%
1.1.4.1	Área fim	75.121	18.037	18.730	18.221	6.032	4.623	7.540	18.194	73.182	97%
1.1.4.2	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2	Prestadores de serviço área meio	830.530	185.447	185.182	192.128	61.574	65.547	54.280	191.402	754.159	91%
1.2.1	Limpeza	318.460	56.469	56.669	56.669	18.823	18.823	18.823	56.669	225.874	71%
1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	425.391	112.643	114.689	114.689	38.230	38.230	38.230	114.689	456.709	107%
1.2.3	Assessoria jurídica	8.232	1.750	1.764	1.764	588	588	588	1.764	7.042	86%
1.2.4	Informática	6.170	1.525	1.506	1.581	528	514	713	1.756	6.368	103%
1.2.5	Assessoria administrativa / RH	34.620	6.378	6.623	6.556	2.028	3.383	3.926	9.337	28.894	83%
1.2.6	Assessoria Contábil	27.456	5.460	3.900	3.900	1.300	1.950	1.950	5.200	18.460	67%
1.2.7	Auditoria Independente	10.000	990	-	6.989	-	1.983	-	1.983	9.911	99%
1.2.8	Outros	-	232	232	232	77	77	50	205	800	-
2	Custos Administrativos Institucionais	862.481	46.088	54.428	48.845	22.205	21.797	16.484	60.984	205.662	57%
2.1	Locação de veículos	70.580	12.896	13.905	13.463	4.811	4.993	4.999	14.732	54.997	78%
2.2	Utilidades públicas	166.163	13.029	13.317	12.846	5.155	4.617	4.370	14.143	59.335	36%
2.3	Material de consumo, escritório e limpeza	32.052	10.385	9.047	7.570	3.673	3.546	4.446	11.665	38.666	74%
2.4	Viagens e Estádias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.5	Ações de capacitação interna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.6	Ações de desenvolvimento institucional	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.7	Ajuda de custo para conselheiros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.8	Despesas tributárias e financeiras	53.200	5.720	8.552	5.843	2.387	6.601	2.232	11.220	31.894	99%
2.9	Despesas diversas (correio, xerox, motorbo, etc.)	20.487	3.983	6.322	3.980	1.923	1.617	965	4.506	18.790	92%
2.10	Uniformes e EPIs	-	423	900	423	1.171	-	-	1.171	2.071	-
2.11	Equipamentos e mobiliário	-	-	2.385	-	176	3.065	-	-	3.085	5.646
2.12	Outros	-	-	-	360	-	-	-	463	823	-
3	Tribuições	270.692	28.204	42.975	33.800	4.278	18.023	15.917	42.218	147.988	54%
3.1	Conservação e manutenção de edificações	196.600	19.382	38.478	25.528	7.937	17.696	15.170	40.803	124.992	63%
3.2	Projetos/obras civis / Benfeitorias	-	7.800	-	-	-	-	-	-	7.800	-
3.3	Sist. Segurança / AVCB / Automação predial	69.896	-	1.317	-	-	-	-	-	1.317	2%
3.4	Seguros predial, incêndio, multirrisco	4.496	1.022	1.022	1.022	341	327	347	1.015	4.081	91%
3.5	Equipamentos e implementos	-	-	1.608	-	-	-	-	-	1.608	-
3.6	Outras despesas / Adequação das áreas de trabalho	-	-	350	7.250	-	-	-	400	8.000	-
4	Programas de Trabalho da Área fim	510.310	180.795	157.617	202.217	57.239	76.883	44.192	173.305	719.934	140%
4.1	Bibliotecas	8.300	2.578	2.491	448	1.724	2.405	2.560	6.688	22.205	147%
4.1.1	Aquisição de acervo	7.500	2.008	601	448	1.724	1.294	1.960	4.978	8.035	107%
4.1.2	Programação Cultural	800	-	1.300	-	-	-	600	600	1.900	238%
4.1.3	Outras despesas (eventos)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.1.4	Investimentos	-	570	580	-	-	1.110	-	1.110	2.270	-
4.2	Serviço Educativo	310.789	35.311	62.088	144.678	84.254	86.011	25.178	95.643	338.029	109%
4.2.1	Projeto Espetáculo	38.000	1.690	-	7.061	7.734	8.375	3.297	19.406	28.157	74%
4.2.2	Ateliês de Criação e Tribas de Produção	208.000	25.151	42.226	31.885	20.168	18.072	15.693	58.939	153.195	74%
4.2.2.1	Material e Serviços para ateliês	58.000	6.075	5.390	7.770	6.097	5.015	1.779	12.890	32.125	55%
4.2.2.2	Lanches (Formação Cultural)	150.000	19.076	36.836	24.115	14.072	13.058	13.915	41.044	121.070	81%
4.2.3	Salários Pedagógicos	20.580	2.330	6.847	2.323	3.508	3.531	1.169	8.208	19.711	96%
4.2.3.1	Lanches	1.800	389	847	323	508	391	169	1.008	2.517	140%
4.2.3.2	Transporte	18.780	2.000	6.000	2.000	3.000	3.200	1.000	7.200	17.200	92%
4.2.4	Projetos Especiais	920	-	-	90.190	-	-	-	2.317	97.506	10055%
4.2.5	Formação Continuada Educadores (Palestras)	6.400	-	1.900	4.100	900	300	43	1.243	7.143	112%
4.2.6	Investimentos	36.889	6.132	11.524	9.118	1.944	5.793	2.858	10.536	37.310	101%
4.3	Fábrica Aberta	191.221	142.905	92.729	57.091	14.251	38.466	16.255	70.974	363.200	190%
4.3.1	Lanches	16.865	3.423	3.839	7.434	2.338	1.894	2.262	6.995	21.690	129%
4.3.2	Transporte	49.020	12.540	19.248	15.074	5.450	9.150	1.240	15.840	62.702	128%
4.3.3	Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.4	Robistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.5	Instrumentos e Equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.6	Eventos esporádicos	-	-	6.000	-	-	-	-	-	6.000	-
4.3.7	Programação Cultural (Fábrica Aberta)	92.109	126.745	61.548	33.944	4.328	26.924	4.959	36.211	258.448	281%
4.3.8	Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.9	Investimentos	33.227	198	2.094	68	4.135	500	7.294	11.928	14.859	45%
5.	Programa de Comunicação	47.333	8.859	8.652	11.391	3.752	8.156	2.407	14.314	48.216	91%
5.1	Site, redes sociais e materiais gráficos	47.333	7.361	8.652	11.391	3.752	8.156	2.407	14.314	47.718	88%
5.2	Assessoria de Imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.3	Publicidade	-	1.498	-	-	-	-	-	-	1.498	-
5.4	Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Provisão para Conta de Reserva	96.281	89.921	29.380	21.651	-	30.520	-	30.520	131.472	137%
7	Provisão para Conta de Contingência	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DE DESPESAS VINCULADAS AO CG		6.644.414	1.900.567	1.424.167	1.546.420	489.167	518.656	566.913	1.584.735	5.945.889	89%
Depreciação		-	111.058	55.588	49.064	13.606	13.335	19.297	46.238	261.949	-
Baixa de Imobilizado		-	1.131	-	74	907	-	-	907	2.112	-
Gratuidades - Serviços Voluntários		-	145	395	19	215	120	-	335	856	-
Reembolsos e descontos obtidos											
		-	0	24	47	147	0	2.904	3.051	3.551	-
Outras Receitas Operacionais											
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total de Despesas do Plano de Trabalho 2017		6.644.414	1.900.567	1.424.167	1.546.420	489.167	518.656	566.913	1.584.735	5.945.889	89%
Total de Receitas do Plano de Trabalho 2017		6.644.414	1.694.543	2.036.480	1.585.177	1.089.736	985.216	11.826	2.086.778	7.402.979	111%</

Relatório Geral de Orçamento Previsto x Realizado - Domingo 2017
 Centro de Gestão 03/2016 - FÁBRICAS DE CULTURA VILA GUARUÁ
 CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

RECEITAS		Orçamento Previsto Anual	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado 4º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2017
1.	Repasse do Contrato de Gestão	6.416.093	979.349	1.958.698	1.443.371	1.079.349	955.327	-	2.034.675	6.416.093	100%
	Saldo do exercício anterior	-	573.062	-	-	-	-	-	-	573.062	-
2.	Captação de recursos	128.322	113.861	117.834	25.197	2.477	17.818	3.175	23.470	279.863	219%
2.1.	Receitas Operacionais e outras não incentivadas (bilheteria, locação de espaço, loja, café, livraria, etc.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.	Recursos incentivados	-	113.861	117.834	25.197	2.477	17.818	3.175	23.470	279.863	-
3.	Receitas financeiras	100.000	26.889	24.298	30.102	9.287	11.595	11.486	32.869	113.158	113%
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO CG		6.644.414	1.692.161	2.100.830	1.498.670	1.091.113	984.740	14.662	2.090.515	7.382.176	111%
DESPESAS vinculadas ao Contrato de Gestão		Despesa Prevista	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado 4º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2017
1.	Gestão Operacional	5.357.058	1.074.672	1.180.332	1.202.995	385.323	360.159	460.353	1.205.836	4.663.834	87%
1.1.	Recursos Humanos	4.526.728	912.977	1.012.549	1.034.505	896.534	302.709	404.171	1.043.415	4.002.845	88%
1.1.1.	Salários, encargos e benefícios inclusive seguros	4.526.728	912.977	1.012.549	1.034.505	896.534	302.709	404.171	1.043.415	4.002.845	88%
1.1.1.1.	Dirigentes - CLT	104.820	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.1.1.	Área Fim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.1.1.2.	Área Meio	104.820	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.2.	Demais Empregados - CLT	4.345.383	896.537	994.183	1.015.942	330.269	297.843	396.451	1.024.564	3.931.226	90%
1.1.1.2.1.	Área Fim	3.834.857	830.139	932.664	945.516	306.966	257.675	363.498	928.139	3.636.457	95%
1.1.1.2.2.	Área Meio	510.526	66.999	61.520	70.426	23.303	40.169	32.953	96.425	294.769	58%
1.1.3.	Estagiários	1.405	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.3.1.	Área Fim	1.405	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.3.2.	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.4.	Monitores Aprendizes	75.121	15.839	18.366	18.563	6.265	4.866	7.720	18.851	71.619	95%
1.1.4.1.	Área Fim	75.121	15.839	18.366	18.563	6.265	4.866	7.720	18.851	71.619	95%
1.1.4.2.	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2.	Prestadores de serviços de área meio	890.390	162.295	167.784	168.460	48.788	574.500	56.182	162.421	660.989	80%
1.2.1.	Limpeza	318.460	64.778	64.778	64.778	21.593	21.593	64.778	259.110	259.110	81%
1.2.2.	Vigilância / portaria / segurança	425.391	80.761	82.086	82.086	27.362	27.362	82.086	327.680	327.680	77%
1.2.3.	Assessoria jurídica	8.232	1.750	1.764	1.764	588	588	588	1.764	7.042	86%
1.2.4.	Informática	6.170	1.525	1.513	1.587	525	514	713	1.753	6.378	103%
1.2.5.	Assessoria administrativa / RH	34.620	6.799	7.271	7.204	2.244	3.283	3.926	9.553	30.827	89%
1.2.6.	Assessoria Contábil	27.456	5.460	3.900	3.900	1.300	1.950	1.950	5.200	18.460	67%
1.2.7.	Auditoria Independente	10.000	990	-	6.939	-	-	1.983	-	9.911	99%
1.2.8.	Outros	-	232	6.472	232	4.823	-	50	4.696	2.240	-
2.	Custos Administrativos/Institucionais	362.481	168.543	160.458	331.499	43.044	75.965	2.294	116.716	777.656	215%
2.1.	Locação de veículos	70.580	12.896	13.905	13.463	4.811	4.953	4.969	14.732	54.998	78%
2.2.	Utilidades públicas	166.363	48.691	47.413	46.546	19.308	17.484	18.583	55.374	198.023	119%
2.3.	Material de consumo, escritório e limpeza	52.052	6.569	17.112	17.651	2.762	3.351	6.389	12.502	53.835	103%
2.4.	Viagens e Estádias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.5.	Ações de capacitação interna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.6.	Ações de desenvolvimento institucional	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.7.	Ajuda de custo para conselheiros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.8.	Despesas tributárias e financeiras	53.200	5.720	8.552	5.843	2.387	6.602	2.232	11.220	31.335	59%
2.9.	Despesas diversas (carrocel, xerox, motoboy, etc.)	20.487	3.668	6.333	3.556	1.540	1.255	1.243	4.039	17.596	86%
2.10.	Uniformes e EPIs	-	423	900	423	1.171	-	-	1.171	2.071	0%
2.11.	Equipamentos e mobiliário	-	-	2.385	176	1.421	-	-	1.421	3.982	-
2.12.	Outros	-	90.616	64.758	244.678	9.645	42.321	35.710	16.256	415.809	-
3.	Infraestrutura	270.992	921.46	41.438	32.444	20.514	16.015	22.512	59.441	172.489	64%
3.1.	conservação e manutenção de edificações	196.600	33.480	35.130	28.749	10.586	14.797	8.130	33.513	130.873	67%
3.2.	Projetos / obras civis / melhorias	-	-	-	-	8.980	-	-	8.980	8.980	-
3.3.	Sist. Segurança / AVCB / Automação predial	69.896	1.257	2.407	1.285	478	428	13.573	14.490	19.379	28%
3.4.	Seguros predial, incêndio, multirisco	4.496	1.022	1.022	1.622	34	327	347	1.615	4.081	91%
3.5.	Equipamentos e Implementos	-	-	421	-	-	-	-	-	421	-
3.6.	Outras despesas / Adequação das áreas de trabalho	-	1.387	4.477	1.387	578	462	462	1.503	8.756	-
4.	Programas de Trabalho de Área Fim	510.110	181.010	239.704	131.688	46.708	80.543	57.983	184.629	737.031	144%
4.1.	Biblioteca	8.900	3.057	1.731	934	1.779	816	1.780	5.857	11.576	130%
4.1.1.	Aquisição de acervo	7.500	1.800	431	409	1.779	816	1.960	4.557	7.236	96%
4.1.2.	Programação Cultural	800	-	1.300	-	-	-	600	600	1.900	238%
4.1.3.	Outras despesas (eventos)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.1.4.	Investimentos	-	1.217	-	525	-	-	700	700	2.442	-
4.2.	Serviço Educativo	310.789	45.139	155.346	74.364	24.793	33.792	35.331	65.916	370.766	119%
4.2.1.	Projeto Espetáculo	38.000	1.340	197	3.788	5.650	5.501	13.123	24.273	29.599	78%
4.2.2.	Ateliês de Criação e Tírfias de Produção	268.000	34.500	60.371	50.910	18.049	20.287	17.100	55.436	201.216	97%
4.2.2.1.	Materiais e Serviços para ateliês	58.000	5.120	6.811	11.166	1.669	4.687	1.240	7.596	30.693	53%
4.2.2.2.	Lanches (Formação Cultural)	150.000	29.380	53.560	39.744	16.380	15.600	15.860	47.840	170.524	114%
4.2.3.	Salidas Pedagógicas	20.580	-	7.009	7.190	-	4.664	2.328	6.992	21.191	103%
4.2.3.1.	Lanches	1.800	-	1.008	2.390	-	1.464	1.328	2.792	5.999	333%
4.2.3.2.	Transporte	18.780	-	6.000	5.000	-	3.200	1.000	4.200	15.200	81%
4.2.4.	Projetos Especiais	920	-	70.000	190	-	-	-	-	70.190	7629%
4.2.5.	Formação Continuada Educadores (Palestras)	6.400	-	1.966	2.800	900	300	-	1.200	5.300	83%
4.2.6.	Investimentos	36.889	9.900	15.969	9.987	2.195	3.041	2.779	8.015	43.721	117%
4.3.	Fábrica Aberta	191.221	192.814	82.428	54.290	14.111	45.932	18.792	82.456	394.688	185%
4.3.1.	Lanches	16.865	2.326	2.683	3.661	1.625	1.488	805	3.918	12.588	75%
4.3.2.	Transporte	49.020	9.520	13.898	10.904	6.500	8.220	2.240	16.960	51.282	105%
4.3.3.	Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.4.	Bobinas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.5.	Instrumentos e Equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.6.	Eventos esporádicos	-	-	8.000	-	-	-	-	-	8.000	-
4.3.7.	Programação Cultural (Fábrica Aberta)	92.109	120.771	55.898	40.089	8.305	35.924	3.794	48.023	264.731	287%
4.3.8.	Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.9.	Investimentos	33.227	198	4.148	1.786	1.702	300	11.954	13.955	20.887	60%
5.	Programa de Comunicação	47.333	9.255	8.759	12.462	3.752	4.226	1.733	9.711	40.687	86%
5.1.	Site, redes sociais e materiais gráficos	47.333	8.257	8.759	12.462	3.752	4.226	1.733	9.711	39.189	83%
5.2.	Assessoria de imprensa	-	1.498	-	-	-	-	-	-	1.498	-
5.3.	Publicidade	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.4.	Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	Provisão para Conta de Reserva	96.241	49.921	25.450	21.851	-	30.520	-	30.520	131.472	137%
7.	Provisão para Conta de Contingência	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOT AL DE DESPESAS VINCULADAS AO CG		6.644.414	1.521.087	1.662.492	1.732.738	499.736	567.429	599.888	1.606.658	6.523.169	98%
Depreciação		-	72.961	68.024	47.995	10.233	9.152	11.693	31.077	220.058	-
Baixa de Imobilizado		-	-	-	-	-	-	749	749	749	-
Gratuidade de - Serviços Voluntários		-	145	395	39	215	120	-	335	866	-
Reembolso e descontos obtidos		-	34	1.018	413	27	7	156	431	1.070	-
Outras Receitas Operacionais		-	-	45	144	54	84	95	203	391	-
Total de Despesas do Plano de Trabalho 2017		6.644.414	1.521.087	1.662.492	1.732.738	499.736	567.429	599.888	1.606.658	6.523.169	98%
Total de Receitas do Plano de Trabalho 2017		6.644.414	1.692.161	2.100.830	1.498.670	1.091.113	984.740	14.662	2.090.515	7.382.176	111%

Substituto Administrativo de Limpeza e Inicial Executivo

Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado - Exercício 2017
Contrato de Gestão CG 01/2016- FÁBRICAS DE CULTURA ITAIM PAULISTA
CATAVENTO CULTURAL E EDUCACIONAL - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

RECEITAS		Orçamento Previsto Anual	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado 4º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2017
1	Recurso do Contrato de Gestão	6.416.093	979.349	1.958.698	1.443.371	1.079.349	955.327	-	2.034.675	6.416.093	100%
	Saldo do exercício anterior	-	573.062	-	-	-	-	-	-	573.062	-
2	Captação de recursos	128.322	109.954	49.034	35.113	16.501	3.051	3.175	22.728	216.828	169%
2.1	Recetas Operacionais e outras não Incentivadas (bilheteria, locação de espaço, loja, café, livraria, etc.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2	Recursos Incentivados	-	109.954	49.034	35.113	16.501	3.051	3.175	22.728	216.828	-
	Recetas financeiras	100.000	25.704	24.200	20.162	9.267	11.605	11.430	39.365	122.473	112%
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO CG		6.644.414	1.688.069	2.032.030	1.508.586	1.105.137	969.973	14.662	2.089.772	7.318.456	110%
DESPESAS vinculadas ao Contrato de Gestão		Despesas Previstas	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado 4º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2017
1	Gestão Operacional	5.857.058	1.124.457	1.239.169	1.900.917	414.539	357.284	495.469	1.267.297	4.925.220	92%
1.1	Recursos Humanos	4.526.728	940.468	1.049.706	1.109.928	353.541	292.545	431.987	1.078.073	4.178.175	92%
1.1.1	Salários, encargos e benefícios, inclusive seguros	4.526.728	940.468	1.049.706	1.109.928	353.541	292.545	431.987	1.078.073	4.178.175	92%
1.1.1.1	Dirigentes - CLT	104.820	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.1.1	Área Fim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.1.1.2	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.1.2	Demais Empregados - CLT	104.820	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.2.1	Área Fim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.1.2.2	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.2	Estagiários	4.345.383	921.332	1.030.490	1.091.202	350.799	287.643	424.929	1.063.371	4.106.395	95%
1.1.2.1	Área Fim	3.834.857	842.968	956.752	1.014.890	317.770	247.475	391.975	967.219	3.781.849	99%
1.1.2.2	Área Meio	510.526	78.345	73.738	76.312	23.029	40.169	32.954	96.152	324.546	64%
1.1.3	Outros	1.405	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.3.1	Área Fim	1.405	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.3.2	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.4	Monitorias e Aprendiziz	75.121	19.135	19.217	18.726	2.742	4.902	7.059	14.702	71.780	96%
1.1.4.1	Área Fim	75.121	19.135	19.217	18.726	2.742	4.902	7.059	14.702	71.780	96%
1.1.4.2	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2	Prestadores de serviços de área meio	850.330	183.990	189.443	190.389	60.992	64.749	63.482	189.234	747.045	90%
1.2.1	Limpeza	318.460	86.707	86.707	86.707	28.902	28.902	28.902	86.707	346.829	109%
1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	425.391	80.731	82.056	82.056	27.352	27.352	27.352	82.056	316.899	77%
1.2.3	Assessoria jurídica	8.232	1.750	1.764	1.764	588	588	588	1.764	7.042	86%
1.2.4	Informática	6.170	1.525	1.512	1.587	578	514	713	1.756	6.382	103%
1.2.5	Assessoria administrativa / RH	34.620	6.594	7.271	7.204	2.244	3.383	3.926	9.553	30.622	88%
1.2.6	Assessoria Contábil	27.455	5.660	3.900	3.900	1.300	1.950	1.950	5.200	18.460	67%
1.2.7	Auditoria independente	10.000	990	-	6.939	-	-	1.983	-	9.911	99%
1.2.8	Outros	-	232	232	232	77	77	50	205	900	-
2	Custos Administrativos Institucionais	862.481	75.719	74.421	70.987	25.923	37.051	26.049	83.023	310.150	86%
2.1	Locação de veículos	70.580	12.896	13.905	13.463	4.811	4.953	4.969	14.732	54.998	78%
2.2	Utilidades públicas	166.163	36.037	35.822	34.966	11.573	16.864	14.942	43.379	150.204	90%
2.3	Material de consumo, escritório e limpeza	52.052	13.901	8.440	12.249	2.588	6.894	2.314	11.796	46.386	89%
2.4	Viagens e Estádias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.5	Ações de capacitação interna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.6	Ações de desenvolvimento institucional	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.7	Ajuda de custo para conselheiros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.8	Despesas tributárias e financeiras	58.200	5.720	8.552	5.843	2.387	6.601	2.232	11.220	31.359	59%
2.9	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	20.487	4.534	6.254	4.095	1.767	1.532	1.385	4.685	19.568	96%
2.10	Uniformes e EPIs	-	423	800	423	1.171	-	-	1.171	2.071	-
2.11	Equipamentos e mobiliário	-	1.582	2.385	176	1.421	-	-	1.421	5.564	-
2.12	Outros	-	627	1.837	609	205	205	207	618	17	-
3	Educação	270.992	91.287	48.257	28.226	8.898	28.888	36.972	74.372	322.343	67%
3.1	Conservação e manutenção de edificações	196.600	21.357	35.463	22.134	8.264	9.862	16.975	35.001	113.956	58%
3.2	Projetos / obras civis / benfeitorias	-	6.160	-	-	-	11.850	13.973	25.823	31.983	-
3.3	Sist. Segurança / AVCB / Automação predial	69.896	1.815	2.407	1.285	418	418	428	1.285	6.792	80%
3.4	Seguros predial, incêndio, multirrisco	4.496	1.022	1.022	1.022	34	327	347	1.015	4.081	90%
3.5	Equipamentos e Implementos	-	-	1.578	3.785	-	6.199	-	6.199	11.562	-
3.6	Outras despesas / Adequação das áreas de trabalho	-	934	7.788	-	-	-	5.248	5.248	13.970	-
4	Programas de Trabalho da Área Fim	510.110	175.387	163.047	142.128	69.520	57.012	57.352	178.883	659.445	129%
4.1	Biblioteca	8.300	2.661	2.606	819	1.779	1.143	3.584	6.716	12.818	154%
4.1.1	Aquisição de acervo	7.500	2.111	501	409	1.779	1.051	1.960	4.790	7.810	104%
4.1.2	Programação Cultural	800	-	1.300	-	-	-	600	600	1.900	238%
4.1.3	Outras despesas (eventos)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.1.4	Investimentos	-	570	807	404	-	292	1.034	1.326	3.108	-
4.2	Serviço Educativo	310.789	48.019	69.273	71.208	32.782	39.931	28.581	95.203	284.703	92%
4.2.1	Projeto Espetáculo	38.000	1.340	-	8.186	4.375	8.728	6.608	19.710	29.236	77%
4.2.2	Ateliês de Criação e Tribas de Produção	268.000	36.273	49.882	47.099	23.884	16.464	18.640	58.288	191.543	92%
4.2.2.1	Material e Serviços para ateliês	58.000	7.577	6.202	16.249	1.604	5.804	3.040	10.448	34.477	99%
4.2.2.2	Lanches (Formação Cultural)	150.000	28.696	43.680	36.850	21.580	10.660	15.600	47.840	157.066	105%
4.2.3	Saídas Pedagógicas	20.580	1.173	7.040	2.963	2.339	4.797	1.339	8.474	19.650	95%
4.2.3.1	Lanches	1.800	173	1.040	963	399	597	39	1.274	3.450	192%
4.2.3.2	Transporte	18.780	1.000	6.000	2.600	2.000	4.200	1.000	7.200	16.200	86%
4.2.4	Projetos Especiais	900	-	190	-	-	-	-	190	211	-
4.2.5	Formação Continuada Educadores (Palestras)	6.400	-	1.800	2.300	900	900	-	1.200	5.300	83%
4.2.6	Investimentos	36.889	9.293	10.551	11.470	1.944	3.642	1.944	7.531	38.785	105%
4.3	Fábrica Aberta	191.111	124.697	91.166	69.107	11.000	16.337	25.227	76.964	361.824	189%
4.3.1	Lanches	16.865	2.461	4.108	2.524	2.014	1.759	6.297	16.839	33.674	100%
4.3.2	Transporte	49.020	9.600	13.878	11.184	6.500	6.800	1.240	14.540	49.202	100%
4.3.3	Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.4	Bolsistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.5	Instrumentos e Equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.6	Eventos esporádicos	-	-	6.000	-	-	-	-	-	6.000	-
4.3.7	Programação Cultural (Fábrica Aberta)	92.109	112.226	65.598	52.789	24.330	7.924	7.794	40.047	270.660	294%
4.3.8	Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.9	Investimentos	33.227	401	1.582	1.160	1.647	-	14.434	16.080	19.223	58%
5	Programa de Comunicação	47.838	9.690	8.634	12.953	3.975	7.661	1.895	13.531	44.807	95%
5.1	Sítio, redes sociais e materiais gráficos	47.838	8.192	8.634	12.953	3.975	7.661	1.895	13.531	43.309	91%
5.2	Assessoria de Imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.3	Publicidade	-	1.498	-	-	-	-	-	-	1.498	-
5.4	Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Provisão para Conta de Reserva	96.241	49.921	29.380	21.651	-	30.520	-	30.520	131.472	137%
7	Provisão para Conta de Contingência	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DE DESPESAS VINCULADAS AO CG		6.644.414	1.466.462	1.556.888	1.576.261	522.884	513.204	617.738	1.653.826	6.253.437	94%
Depreciação		-	135.747	49.437	26.107	10.616	8.608	10.110	29.333	240.623	-
Baixa de Imobilizado		-	789	-	402	-	-	1.943	1.943	3.134	-
Gratuidades - Serviços Voluntários		-	145	395	19	215	120	-	385	856	-
Reembolsos e descontos obtidos		-	0	515	201	163	67	154	384	1.100	-
Outras Recetas Operacionais		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total de Despesas do Plano de Trabalho 2017		6.644.414	1.466.462	1.556.888	1.576.261	522.884	513.204	617.738	1.653.826	6.253.437	

Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado - Exercício 2017
 Contrato de Gestão CG 03/2016 - FÁBRICA DE CULTURA SAPOEMBA
 CATAVENTO CULTURAL EDUCACIONAL - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

RECEITAS		Orçamento	Realizado	Realizado	Realizado	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado	Realizado	%
		Previsto Anual	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre				4º trimestre	Acumulado Anual	Realizado Ano 2017
1.	Repasso do Contrato de Gestão	6.416.093	979.349	1.958.698	1.443.371	1.079.349	955.327	-	2.034.675	6.416.093	100%
	Saldo do exercício anterior	-	573.062	-	-	-	-	-	-	573.062	-
2.	Captação de recursos	128.322	137.162	55.234	27.956	40.065	2.746	18.375	61.186	281.539	219%
2.1.	Receitas Operacionais e outras não Incentivadas (bilheteria, locação de espaço, loja, café, livrari@etc.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.	Recursos Incentivados	-	137.162	55.234	27.956	40.065	2.746	18.375	61.186	281.539	-
3.	Recursos financeiros	100.000	25.704	24.298	90.102	9.287	11.595	11.486	92.969	112.473	112%
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO CG		6.644.414	1.215.277	2.038.230	1.501.429	1.128.701	969.667	29.862	2.128.290	7.383.167	111%
DESPESAS vinculadas ao Contrato de Gestão		Despesas	Realizado	Realizado	Realizado	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado	Realizado	%
		Previstas	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre				4º trimestre	Acumulado Anual	Realizado Ano 2017
1.	Gestão Operacional	5.357.058	1.142.278	1.291.723	1.284.387	458.118	378.159	501.090	1.137.367	5.055.755	94%
1.1.	Recursos Humanos	4.526.728	957.858	1.104.702	1.093.520	399.800	313.183	437.382	1.150.365	4.306.224	95%
1.1.1.	Salários, encargos e benefícios, inclusive seguros	4.526.728	957.858	1.104.702	1.093.520	399.800	313.183	437.382	1.150.365	4.306.224	95%
1.1.1.1.	Dirigentes - CLT	104.820	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.1.1.	Área Fim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.1.1.2.	Área Meio	104.820	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.2.	Demais Empregados - CLT	4.345.388	945.053	1.086.197	1.078.221	393.546	307.853	430.142	1.131.541	4.241.012	98%
1.1.1.2.1.	Área Fim	3.834.857	855.109	991.898	976.058	359.671	258.827	384.329	1.003.827	3.826.893	100%
1.1.1.2.2.	Área Meio	510.526	89.944	94.299	102.163	33.875	48.026	45.813	127.714	414.120	81%
1.1.1.3.	Estagiários	1.405	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.3.1.	Área Fim	1.405	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.3.2.	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.4.	Monitores Aprendiz	75.121	12.785	18.505	15.099	6.254	5.330	7.240	18.824	65.212	87%
1.1.4.1.	Área Fim	75.121	12.785	18.505	15.099	6.254	5.330	7.240	18.824	65.212	87%
1.1.4.2.	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2.	Prestadores de serviços de área meio	830.890	184.440	187.021	181.068	58.318	64.976	68.708	187.002	749.531	90%
1.2.1.	Limpeza	318.460	86.707	86.707	86.707	28.902	28.902	28.902	86.707	346.829	109%
1.2.2.	Vigilância / portaria / segurança	425.391	80.761	82.086	82.086	27.362	27.362	27.362	82.086	327.020	77%
1.2.3.	Assessoria jurídica	8.232	1.750	1.764	1.764	588	588	588	1.764	7.042	86%
1.2.4.	Informática	6.170	1.525	1.512	1.587	528	514	713	1.756	6.382	103%
1.2.5.	Assessoria administrativa / RH	34.620	7.015	7.919	7.852	2.460	3.599	4.142	10.201	31.987	95%
1.2.6.	Assessoria Contábil	27.456	5.460	3.900	3.900	1.300	1.950	1.950	5.200	18.460	67%
1.2.7.	Auditoria Independente	10.000	990	-	6.399	-	1.983	-	1.983	9.911	99%
1.2.8.	Outros	-	232	3.132	232	2.823	77	50	2.696	900	-
2.	Custos Administrativos Institucionais	392.481	157.983	91.281	82.295	122.745	33.198	34.738	190.616	522.174	144%
2.1.	Locação de veículos	70.580	12.896	13.905	13.463	4.811	4.953	4.969	14.732	54.998	78%
2.2.	Utilidades públicas	166.163	39.287	41.333	40.537	16.956	14.966	15.865	47.787	166.945	102%
2.3.	Material de consumo - escritório e limpeza	52.052	12.616	12.148	16.581	5.948	4.439	9.419	19.806	61.151	117%
2.4.	Viagens e Estádias	-	-	-	-	4	-	-	-	4	-
2.5.	Ações de capacitação interna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.6.	Ações de desenvolvimento institucional	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.7.	Ajuda de custo para conselheiros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.8.	Despesas tributárias e financeiras	53.200	5.720	8.552	5.843	2.387	6.601	2.292	11.220	31.395	59%
2.9.	Despesas diversas (carro, xerox, motoboy, etc.)	20.487	13.721	6.274	5.042	1.791	1.392	1.456	4.640	29.676	145%
2.10.	Uniformes e EPIs	-	428	900	423	1.171	-	-	1.171	2.071	-
2.11.	Equipamentos e mobiliário	-	-	2.385	176	1.421	-	-	1.421	3.982	-
2.12.	Outros	-	73.320	5.783	1.071	88.261	787	791	89.839	170.014	-
3.	Indicações	275.992	20.190	42.253	52.523	42.472	19.713	28.095	90.279	210.744	78%
3.1.	Conservação e manutenção de edificações	196.600	17.872	27.241	26.474	5.998	7.057	27.319	40.374	111.980	57%
3.2.	Projetos / obras civis / benfeitorias	-	-	11.662	-	-	-	-	11.900	11.900	23.561
3.3.	Sist. Segurança / AVCB / Automação gradat	68.896	1.257	2.467	30.028	34.753	428	428	35.610	68.902	99%
3.4.	Seguros predial, incêndio, multirrisco	4.496	1.022	1.022	1.022	348	327	347	1.015	4.081	91%
3.5.	Equipamentos e implementos	-	-	421	-	-	-	-	-	421	-
3.6.	Outras despesas / Adequação das áreas de trabalho	-	39	-	-	1.380	-	-	1.380	1.419	-
4.	Programas de Trabalho de Área Fim	510.310	205.813	170.081	141.983	84.208	57.368	70.580	222.156	739.963	145%
4.1.	Biblioteca	8.300	3.815	1.824	313	1.875	746	2.560	5.180	11.132	134%
4.1.1.	Aquisição de acervo	7.500	2.089	1.274	313	1.875	746	1.960	4.580	7.506	100%
4.1.2.	Programação Cultural	800	-	1.300	-	-	-	600	600	1.900	238%
4.1.3.	Outras despesas (eventos)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.1.4.	Investimentos	-	1.726	-	-	-	-	-	-	1.726	-
4.2.	Serviço Educativo	310.789	44.007	71.499	75.802	36.227	27.166	28.739	92.132	283.440	91%
4.2.1.	Projeto Especialidade	38.000	1.340	-	9.888	8.522	3.341	8.127	19.990	31.218	82%
4.2.2.	Ateletas de Criação e Trilhas de Produção	208.000	25.351	51.241	444.779	20.598	15.551	13.843	49.991	171.063	82%
4.2.2.1.	Material e Serviços para Ateletas	58.000	5.201	5.741	9.527	1.604	2.476	1.493	5.573	26.042	43%
4.2.2.2.	Lanches (Formação Cultural)	150.000	20.150	45.500	34.952	18.994	13.074	12.350	44.419	145.020	97%
4.2.3.	Saídas Pedagógicas	20.580	1.308	6.847	6.491	3.284	5.051	1.457	9.792	23.438	114%
4.2.3.1.	Lanches	1.800	308	847	2.49.1	328	851	457	1.592	5.238	291%
4.2.3.2.	Transporte	18.780	1.000	5.000	4.000	3.000	4.200	1.000	8.200	18.200	97%
4.2.4.	Projetos Especiais	920	-	-	190	-	-	-	-	190	21%
4.2.5.	Formação Continuada Educadores (Palestras)	6.400	-	1.800	2.300	900	300	-	1.200	5.300	83%
4.2.6.	Investimentos	36.889	16.007	12.611	12.455	3.923	2.923	5.313	11.159	52.233	142%
4.3.	Fábrica Aberta	191.221	157.991	86.708	65.848	56.156	29.657	39.281	124.844	445.591	233%
4.3.1.	Lanches	16.865	4.640	5.490	6.241	2.514	2.934	2.618	8.066	24.436	145%
4.3.2.	Transporte	49.020	9.710	15.838	17.314	6.080	7.970	2.740	16.290	59.152	121%
4.3.3.	Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.4.	Bolistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.5.	Instrumentos e Equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.6.	Eventos esporádicos	-	-	6.000	-	-	-	-	-	6.000	-
4.3.7.	Programação Cultural (Fábrica Aberta)	92.109	143.444	67.798	41.654	45.055	15.555	18.994	80.004	332.900	361%
4.3.8.	Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.9.	Investimentos	33.227	198	1.582	689	2.458	2.598	15.429	20.484	22.903	69%
5.	Programa de Comunicação	47.833	8.612	8.891	19.211	4.007	4.131	1.454	9.592	47.804	100%
5.1.	Site, redes sociais e materiais gráficos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.2.	Assessoria de Imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.3.	Publicidade	-	1.498	-	-	-	-	-	-	1.498	-
5.4.	Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	Provisão para Conta de Reserva	98.241	49.921	29.380	21.651	-	30.520	-	30.520	131.472	137%
7.	Provisão para Conta de Contingência	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DE DESPESAS VINCULADAS AO CG		6.644.414	1.586.294	1.634.058	1.607.080	721.550	523.029	635.952	1.580.531	6.707.912	101%
Depreciação		-	145.445	44.157	21.857	6.764	6.857	9.241	22.862	234.321	-
Baixa de Imobilizado		-	-	4.401	823	-	-	-	-	5.024	-
Gratuidades - Serviços Voluntários		-	145	395	19	215	120	-	335	86	-
Reembolsos e descontos obtidos		-	0	26	31	179	0	151	380	85	-
Outras Receitas Operacionais		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total de Despesas do Plano de Trabalho 2017		6.644.414	1.586.294	1.634.058	1.607.080	721.550	523.029	635.952	1.580.531	6.707.912	101%
Total de Receitas do Plano de Trabalho 2017		6.644.414	1.215.277	2.038.230	1.501.429	1.128.701	969.667	29.862	2.128.290	7.383.167	111%

Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado - Exercício 2017
 Contrato de Gestão CG 01/2016 - FÁBRICAS DE CULTURA CIDADE TIRADENTES
 CATAVENHO CULTURAL E EDUCACIONAL - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

RECEITAS		Orçamento Previsto Anual	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado 4º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2017
1.	Repasse do Contrato de Gestão	6.416.093	979.348	1.958.698	1.443.371	1.079.349	855.327	-	2.034.675	6.416.093	100%
	Saldo do exercício anterior	-	573.062	-	-	-	-	-	-	573.062	-
2.	Captação de recursos	128.922	131.781	42.584	39.092	28.501	3.132	4.140	35.773	249.230	194%
2.1.	Recursos Operacionais e outras não Incentivadas (bilheteria, locação de espaço, loja, café, livraria, etc.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2.	Recursos Incentivados	-	131.781	42.584	39.092	28.501	3.132	4.140	35.773	249.230	-
3.	Recursos financeiros	100.000	25.020	24.298	30.102	9.287	11.595	11.486	32.369	111.788	112%
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO CG		6.644.414	1.709.212	2.025.580	1.512.565	1.117.137	970.054	15.626	2.102.817	7.350.174	111%
DESPESAS vinculadas ao Contrato de Gestão		Despesas Previstas	Realizado 1º trimestre	Realizado 2º trimestre	Realizado 3º trimestre	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	Realizado 4º trimestre	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2017
1.	Gestão Operacional	5.357.058	1.039.988	1.152.304	1.188.446	378.663	347.586	444.240	1.170.489	4.551.227	85%
1.1.	Recursos Humanos	4.526.728	877.790	990.794	1.018.737	325.051	290.147	388.138	1.003.336	3.890.657	86%
1.1.1.	Salários, encargos e benefícios, inclusive seguros	4.526.728	877.790	990.794	1.018.737	325.051	290.147	388.138	1.003.336	3.890.657	86%
1.1.1.1.	Dirigentes - CLT	104.820	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.1.1.1.	Área Fim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.1.1.2.	Área Meio	104.820	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.2.	Demais Empregados - CLT	4.345.383	867.223	973.632	1.002.022	319.479	285.957	381.185	986.621	3.829.497	88%
1.1.2.1.	Área Fim	3.834.857	785.176	869.895	899.896	284.323	237.016	338.226	859.565	3.414.531	89%
1.1.2.2.	Área Meio	510.526	82.047	103.737	102.126	35.156	48.941	42.959	127.056	414.966	81%
1.1.3.	Estagiários	1.405	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.3.1.	Área Fim	1.405	-	-	-	-	-	-	-	-	0%
1.1.3.2.	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.1.4.	Monitores Aprendizizes	75.121	10.568	17.162	16.715	5.572	4.190	6.953	16.715	61.160	81%
1.1.4.1.	Área Fim	75.121	10.568	17.162	16.715	5.572	4.190	6.953	16.715	61.160	81%
1.1.4.2.	Área Meio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2.	Prestações de serviços área meio	830.330	162.198	161.510	149.709	53.612	57.439	58.102	167.154	660.570	80%
1.2.1.	Limpeza	318.460	64.778	64.778	64.778	21.593	21.593	21.593	64.778	259.110	81%
1.2.2.	Vigilância / portaria / segurança	425.391	80.731	82.056	82.056	27.352	27.352	27.352	82.056	326.899	77%
1.2.3.	Assessoria jurídica	8.232	1.750	1.764	1.764	588	588	588	1.764	7.042	86%
1.2.4.	Informática	6.170	1.458	1.509	1.509	458	514	648	1.616	7.420	120%
1.2.5.	Assessoria administrativa / RH	34.620	6.799	7.271	7.204	2.244	3.383	3.926	9.553	30.827	89%
1.2.6.	Assessoria Contábil	27.456	5.460	5.900	5.900	1.900	1.950	1.950	5.200	18.486	67%
1.2.7.	Auditoria independente	10.000	990	-	6.939	-	1.983	-	1.983	9.911	99%
1.2.8.	Outros	232	-	232	232	77	77	50	205	900	-
2.	Custos Administrativos Institucionais	362.481	135.779	80.286	83.952	36.599	30.748	76.499	143.836	443.821	122%
2.1.	Locação de veículos	70.580	12.896	13.905	13.463	4.811	4.993	4.969	14.732	54.997	78%
2.2.	Utilidades públicas	166.163	36.115	37.646	51.049	17.542	15.003	16.074	48.620	174.330	104%
2.3.	Material de consumo, escritório e limpeza	52.052	6.646	9.184	9.262	7.361	2.677	1.666	11.704	36.796	71%
2.4.	Viagens e Estádias	-	-	-	12	-	-	-	-	12	-
2.5.	Ações de capacitação interna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.6.	Ações de desenvolvimento institucional	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.7.	Ajuda de custo para conselheiros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.8.	Despesas tributárias e financeiras	53.200	5.720	8.552	5.843	2.387	6.602	2.232	11.221	31.335	59%
2.9.	Despesas diversas (carro, xerox, motorboi, etc.)	20.487	3.623	5.628	3.484	1.540	1.340	1.183	3.864	16.598	81%
2.10.	Uniformes e EPIs	-	423	900	423	1.171	-	-	1.171	2.071	-
2.11.	Equipamentos e mobiliário	-	-	2.385	176	1.421	-	-	1.421	3.982	-
2.12.	Outros	-	70.350	2.060	1.086	366	168	50.369	51.103	124.599	-
3.	Indicações	270.992	15.798	25.883	22.222	11.394	11.747	7.360	30.421	94.325	35%
3.1.	Conservação e manutenção de edificações	196.608	13.521	22.033	19.715	5.990	9.251	6.584	21.825	77.093	39%
3.2.	Projetos / obras civis / benfeitorias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.3.	Sist. Segurança / AVCB / Automação predial	69.896	1.257	2.407	1.285	735	428	428	1.592	6.541	9%
3.4.	Seguros predial, incêndio, multirrisco	4.496	1.022	1.022	1.022	301	327	347	1.015	4.081	91%
3.5.	Equipamentos e implementos	-	-	421	-	4.249	-	-	4.249	4.670	-
3.6.	Outras despesas / Adequação das áreas de trabalho	-	-	-	200	-	1.740	-	1.740	1.940	-
4.	Programa de Trabalho da Área Fim	510.310	190.758	163.096	129.134	87.228	53.631	52.898	193.754	676.742	133%
4.1.	Biblioteca	8.300	2.659	2.659	748	1.779	1.132	3.079	5.989	11.467	138%
4.1.1.	Aquisição de acervo	7.500	2.049	456	409	1.779	1.132	1.960	4.870	7.824	104%
4.1.2.	Programação Cultural	800	-	1.900	-	-	-	600	600	1.900	238%
4.1.3.	Outras despesas (eventos)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.1.4.	Investimentos	-	570	313	340	-	-	519	519	1.743	-
4.2.	Serviço Educativo	310.789	98.457	68.888	61.589	28.402	30.143	26.709	85.365	254.297	82%
4.2.1.	Projeto Espetáculo	38.000	1.340	-	5.462	5.008	5.411	8.131	18.511	25.353	67%
4.2.2.	Ateliê de Criação e Trilhas de Produção	208.000	280.76	51.060	39.320	17.196	15.083	11.380	43.659	162.115	78%
4.2.2.1.	Material e Serviços para ateliês	58.000	5.300	8.472	7.428	1.986	2.993	1.240	6.219	27.449	47%
4.2.2.2.	Lanches (Formação Cultural)	150.000	22.776	42.588	31.892	15.210	12.090	10.140	37.440	134.696	90%
4.2.3.	Saídas Pedagógicas	20.580	-	4.809	5.630	2.579	362	5.079	8.020	18.458	90%
4.2.3.1.	Lanches	1.800	-	809	1.630	579	142	1.079	1.820	4.254	237%
4.2.3.2.	Transporte	18.780	-	4.000	4.000	2.000	200	4.000	6.200	14.200	76%
4.2.4.	Projetos Especiais	820	-	-	190	-	-	-	-	190	21%
4.2.5.	Formação Continuada Educadores (Páreas)	6.400	-	1.800	2.300	900	300	-	1.200	5.300	83%
4.2.6.	Investimentos	36.889	9.041	11.218	8.688	2.809	9.008	2.118	13.935	47.882	116%
4.3.	Fábrica Aberta	191.221	148.643	92.140	66.796	56.955	22.336	23.110	102.400	410.979	215%
4.3.1.	Lanches	16.865	2.259	6.872	6.403	2.499	2.037	3.157	7.697	23.276	138%
4.3.2.	Transporte	49.020	13.040	16.858	11.964	10.480	7.730	3.240	21.450	63.312	129%
4.3.3.	Serviços Profissionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.4.	Bolistas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.5.	Instrumentos e Equipamentos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.6.	Eventos esportivos	-	-	6.000	-	-	-	-	-	6.000	-
4.3.7.	Programação Cultural (Fábrica Aberta)	92.109	134.026	59.148	47.654	42.330	11.924	4.759	59.012	299.840	326%
4.3.8.	Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3.9.	Investimentos	33.227	319	3.262	775	1.647	645	11.954	14.345	18.601	56%
5.	Programa de Comunicação	47.333	10.520	12.181	12.764	3.975	3.653	1.733	9.361	44.825	95%
5.1.	Site, redes sociais e materiais gráficos	47.333	9.022	12.181	12.764	3.975	3.653	1.733	9.361	43.327	92%
5.2.	Assessoria de Imprensa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.3.	Publicidade	-	1.498	-	-	-	-	-	-	1.498	-
5.4.	Outras despesas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	Provisão para Conta de Reserva	56.241	49.921	25.380	21.651	-	-	-	30.520	131.472	137%
7.	Provisão para Conta de Continuação	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL DE DESPESAS VINCULADAS AO CG		6.644.414	1.442.759	1.463.103	1.458.169	517.777	477.881	582.724	1.578.381	5.942.412	89%
Depreciação		-	31.970	26.190	25.701	8.602	8.749	11.641	28.992	112.453	-
Baixa de Imobilizado		-	-	-	144	256	-	-	354	859	-
Gratuidades - Serviços Voluntários		-	145	395	19	215	120	-	335	866	-
Reembolsos e descontos obtidos		-	2	500	29	163	12	151	326	725	-
Outras Receitas Operacionais		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total de Despesas do Plano de Trabalho 2017		6.644.414	1.442.759	1.463.103	1.458.169	517.777	477.881	582.724	1.578.381	5.942.412	89%
Total de Receitas do Plano de Trabalho 2017		6.644.414	1.709.212	2.025.580	1.512.565	1.117.137	970.054	15.626	2.102.817	7.350.174	111%

Sebastião Alberto da Lima
 Encarregado

Informações e Análises do Acompanhamento Orçamentário de 2017

Apresentamos abaixo comentários quanto à execução orçamentária do exercício de 2017:

RECEITAS DO CONTRATO DE GESTÃO

1) Receitas Financeiras e não financeiras

A área de Captação da OS, trabalhou fortemente estreitando laços com os parceiros já existentes e conseguiu ao longo de 2017 captar novas parcerias. A área está apresentando um ótimo desempenho, e o foco da OS é cada vez mais ampliar e diversificar as fontes de receitas.

RECEITAS	Orçamento Previsto Anual	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano2017
Repasse do Contrato de Gestão	32.080.463	32.080.463	100%
Captação de recursos	641.609	1.328.810	207%

Como resultado disso foram realizadas inúmeras parcerias em 2017, onde destacamos as seguintes parcerias:

- Doação de 362 itens de maquiagem e pintura;
- 22 apresentações de espetáculos com parcerias diretas, PROAC, VAI e Lei Rouanet;
- 42 apresentações de shows musicais e espetáculos, contratadas com descontos de 50% a 93%.
- Doação de Acervo pela Associação Amigos do Belém;
- 3 dias de evento do 2º Concurso "O Corte mais Chave de São Paulo";
- Ação CIEE com parceria do Centro de Integração Empresa-Escola;
- Doação de livros;
- Console de vídeo games doados pela Itaú Cultural.

Os detalhes de todas as ações mencionadas acima se encontram no anexo técnico de Captação.

DESPESAS ATRELADAS À EXECUÇÃO DO CONTRATO DE GESTÃO

1) Custos Administrativos

	Despesas Previstas	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano2017
Custos Administrativos Institucionais	1.812.403	2.259.463	125%
Locação de veículos	352.898	274.988	78%
Utilidades públicas	830.813	743.937	90%
Material de consumo, escritório e limpeza	260.259	236.833	91%
Viagens e Estadias	-	33	-
Ações de capacitação interna	-	-	-
Ações de desenvolvimento institucional	-	-	-
Ajuda de custo para conselheiros	-	-	-
Despesas tributárias e financeiras	266.000	156.673	59%
Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	102.433	102.229	100%
Uniformes e EPIs	-	10.353	-
Equipamentos e mobiliário	-	23.155	-
Outros	-	711.263	-

Na linha de "Outros" são contabilizadas as variações com provisões de contingências trabalhistas.

2) Programas de Trabalho Área Fim

A OS está trabalhando fortemente na Captação de Recursos, e em 2017 obtivemos uma significativa realização de parcerias que nos resultaram em uma captação de R\$ 1.333.835,01, que foram alocadas nas linhas que tiveram variações no período, desta forma não impactando nosso orçamento financeiro.

	Despesas Previstas	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano2017
Biblioteca	41.500	59.199	143%
Aquisição de acervo	37.500	38.411	102%
Programação Cultural	4.000	9.500	238%
Outras despesas (eventos)	-	-	-
Investimentos	-	11.288	-

A variação observada na linha Programação Cultural, dentro do programa de Biblioteca conforme demonstrado abaixo está sendo administrada pela área fim, para otimizar os recursos que estão sendo economizados na aquisição de acervo, devido ao grande número de doações angariadas pela OS.

Desta maneira, está sendo possível melhorar e diversificar um pouco mais as atividades com autores, sem prejudicar o total previsto para o Programa Biblioteca no orçamento anual.

	Despesas Previstas	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano2017
Serviço Educativo	1.553.943	1.531.235	99%
Projeto Espetáculo	190.000	143.562	76%
<u>Ateliês de Criação e Trilhas de Produção</u>	1.040.000	879.132	85%
Material e Serviços para ateliês	290.000	150.756	52%
Lanches (Formação Cultural)	750.000	728.376	97%
<u>Saídas Pedagógicas</u>	102.900	102.454	100%
Lanches	9.000	21.454	238%
Transporte	93.900	81.000	86%
Projetos Especiais	4.600	163.265	3549%
Formação Continuada Educadores (Palestras)	32.000	28.343	89%
Investimentos	184.443	214.480	116%

Em setembro/2016 a empresa que era fornecedora dos Lanches, Fast Break, solicitou o cancelamento do contrato, por não ter interesse na continuidade do fornecimento, devido as mudanças internas na empresa.

Após nova licitação, efetuamos a contratação da SS Super Lanches, que apresentou a proposta de menor valor, porém em comparação com o fornecedor anterior o kit de lanches secos teve um aumento de 44% em seu valor. Essas variações não foram consideradas na previsão do orçamento que já havia sido concluída e enviada para a UGE.

A variação apresentada em Projetos Especiais trata-se de Captações realizadas no ano já contempladas no anexo técnico de Captação, como a realização do Curso de Cinema “É nós na Fita” pela In Brasil Produção Cultural e com o recebimento do Acervo da Associação Amigos do Belém, dentre outras.

Os gastos financeiros dentro desta rubrica de Projetos Especial no ano de 2017, estão abaixo demonstrados:

	Despesas Previstas	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano2017
Projetos Especiais	4.600	3.265	71%

Conforme demonstrado acima o orçamento ficou dentro do previsto para o ano.

	Despesas Previstas	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2017
Fábrica Aberta	956.107	1.936.681	203%
Lanches	84.325	98.779	117%
Transporte	245.100	285.651	117%
Eventos esporádicos	-	30.000	-
Programação Cultural (Fábrica Aberta)	460.547	1.426.579	310%
Outras despesas	-	-	-
Investimentos	166.135	95.672	58%

A variação apresentada na linha de Programação Cultural (Fábrica Aberta) refere-se as captações realizadas no exercício já contempladas no anexo técnico de Captação.

	Despesas Previstas	Realizado acumulado Anual	% Realizado Ano 2017
Programação Cultural (Fábrica Aberta)	460.547	299.167	65%

Acima demonstramos de fato os gastos ocorridos nesta rubrica, que permaneceram dentro do orçamento previsto para o exercício de 2017.

Manifestação em Resposta ao Relatório Conclusivo Anual de 2016 da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

CG 01/2016

Apresentamos abaixo comentários quanto as recomendações efetuadas pela Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP referentes ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2016.

A Comissão de Avaliação recomenda a Organização Social aprimoramento do site dos equipamentos culturais em tela a fim de garantir ao público acesso e conhecimento ao trabalho de excelência que a CCE vem realizando ao longo do tempo nas Fábricas de Cultura.

O site do Catavento foi desenvolvido há alguns anos atrás e atualmente não possui tecnologia e capacidade suficiente para suportar a inserção de dados além dos já inseridos, e também de atualizações mais modernas.

A OS entende a importância do aprimoramento do site, e ao longo de 2017 nossa área de captação trabalhou na busca incessante de parceiras, que pudessem nos auxiliar neste aprimoramento sem termos custos adicionais. Para o ano de 2018, estamos ainda buscando obter parcerias de empresas, porém já projetamos em nosso orçamento este custo.

Estruturação de indicadores comuns das áreas fins para equipamentos com tipologias semelhantes.

A Superintendência de Formação Cultural realizou ao longo do ano de 2017 reuniões com a equipe de Formação Cultural da Organização Social Poesis, instituição que gerencia as Fábricas de Cultura das zonas sul e norte no intuito de alinharmos os entendimentos sobre as metas estabelecidas nos contratos de gestão das Fábricas de Cultura com a Secretaria de Cultura/UFC – Unidade de Formação Cultural.

A O.S também participou, em 2016, das reuniões convocadas e realizadas pela U.M – Unidade de Monitoramento da Secretaria de Cultura com o objetivo de aprofundar o trabalho dos indicadores das áreas fins da SEC e subsidiar o desenvolvimento do Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura (SMAC).

Manifestação expressa no próximo relatório anual da OS e no próximo parecer anual da Unidade Gestora, indicando de que maneira os resultados obtidos estão (ou não) de acordo com as diretrizes da política cultural da Secretaria, com a missão do equipamento, programa cultural ou grupo artístico e com o planejamento e estratégias de ação aprovadas para o contrato de gestão. Nesse sentido, faz-se importante um posicionamento mais objetivo quanto à qualidade pertinência das realizações em relação à política cultural paulista, na visão de seus executores e dos responsáveis pelo acompanhamento mais próximo.

No caso das Fábricas de Cultura, os resultados obtidos estão diretamente ligados ao atingimento das metas estabelecidas no Contrato de Gestão, que foram pensadas e estruturadas no intuito de contribuir, prioritariamente, para a formação de crianças e jovens, a fim de torna-los engajados na construção de uma sociedade em que a arte e cultura são vivenciadas como oportunidade de transformação; Estimular o desenvolvimento integral de indivíduos e grupos por meio da valorização e ampliação de universos culturais, de situações de convivência e experiências artísticas, respectivamente missão e objetivos do Programa.

A diversidade e qualidade das ações desenvolvidas foram registradas ao longo de todo ano de 2017 nos anexos dos relatórios trimestrais enviados à Unidade de Formação Cultural.

Cabe, contudo, destacar algumas considerações que corroboram para o pleno desenvolvimento do Programa e da Política Cultural Paulista.

Sobre os resultados das ações desenvolvidas no âmbito da Formação Cultural:

- **Cidadãos com pleno exercício dos direitos culturais:** a superação do número de matriculados nos Ateliês de Criação, Trilhas de Produção e Projeto Espetáculo, assim como a grande frequência nas atividades regulares e nas Bibliotecas atestam o quanto a comunidade de cada um dos territórios em que as Fábricas da zona leste estão se apropriaram da proposta pedagógica e das ações oferecidas. Ainda neste contexto, destacamos a realização de Saraus temáticos que permitem aos aprendizes e as comunidades manifestarem-se artístico e culturalmente; as Feiras Culturais em que os aprendizes apresentam para escolas e público em geral um pouco do que estão desenvolvendo, as Formaturas Culturais ao final de cada semestre que permitiu a fruição e interação social por meio da apresentação dos processos vivenciados. Faz parte da proposta pedagógica de cada educador o estímulo e desenvolvendo de interfaces entre todas as linguagens artísticas, a participação nas ações desenvolvidas pela Biblioteca, além das saídas pedagógicas que ampliam ainda mais as referências culturais dos aprendizes e o acesso a outros equipamentos.
Outros dois destaques significativos são a realização das ações de “Biblioteca pelo Bairro” nas quais a equipe de cada Biblioteca desenvolve contações de histórias, encontros com leitores e atividades literárias em escolas e instituições do entorno das Fábricas, e as parcerias realizadas com as organizações locais, empresas que cedem ingressos para realização de saídas pedagógicas, empresas privadas como a Yamaha que encaminha apresentações e workshops para as unidades, além de parcerias com os equipamentos públicos municipais e estaduais, que podem ser verificadas em nossos relatórios trimestrais.
- **Patrimônio Cultural preservado e diversidade e criação artística promovidas e valorizadas:** neste aspecto, destacamos o desenvolvimento do Projeto Memória do Bairro que desenvolve ações de aproximação e pesquisa de patrimônios culturais dos bairros de Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista, Parque Belém e Cidade Tiradentes, buscando relacionar as atividades das Fábricas com seu entorno, por meio da escuta e do diálogo com a territorialidade e sua identidade cultural. Objetiva o desenvolvimento de ações – dentro e fora das Fábricas de Cultura (extramuros) - que aproximam e potencializam os valores artísticos-culturais da comunidade, com o intuito de fomentar a interculturalidade e o pertencimento, bem como valorizar os patrimônios culturais materiais e imateriais locais.
- **Desenvolvimento social e econômico potencializado por meio da ação cultural:** A área de Formação Cultural desenvolve o Projeto Monitor Aprendiz no intuito de promover a experiência profissional para aprendizes, pelo período de um ano, fazendo parte das suas atribuições auxiliarem em todas as ações que envolvem a área de Formação Cultural, desde o acompanhamento pedagógico das ações dos educadores, biblioteca, demandas administrativas, até a montagem e logística dos eventos propostos pela área, como por exemplo: formaturas culturais, saraus, concertos do Projeto Musicando, entre outros.

Após a experiência de um ano, alguns deles são contratados para compor o quadro regular de funcionários, como por exemplo, exercer a função de auxiliar de sala de leitura, auxiliar de atividades gerais.

Além desta ação objetiva, as atividades desenvolvidas impactam também nas escolhas dos aprendizes - muitos deles decidem e conseguem fazer uma faculdade na linguagem que estudaram na Fábrica; formam coletivos culturais e participam de editais como o VAI e PROAC; compõem o elenco de espetáculos profissionais; passam por processos seletivos para ingressarem na OSESP; EMESP; Balés da Cidade, entre outros.



Alguns destaques de 2017:

Agatha Gabriela e Silva – 18 anos

Agatha é aprendiz da Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes desde o 2º semestre de 2013, trilhando o seu conhecimento dentro da linguagem de Música. No 2º semestre de 2017, Agatha estreou na banda do espetáculo “Patética”, da Cia Estável de Teatro. Agatha já realizou apresentações no Arsenal da Esperança, Oficina Cultural Oswald de Andrade, Teatro Flávio Império,

Mostra de Artes Cênicas da EAC (Escola de Artes Cênicas Wilson Geraldo – Teatro Guarany) de Santos-SP e 8º Festival Popular de Teatro de Fortaleza-CE. Para o próximo ano, Agatha Gabriela circulará com a companhia realizando algumas apresentações do espetáculo que recebeu o apoio do edital Proac de Circulação nas cidades do Estado de São Paulo. A aprendiz será contratada como monitora aprendiz em 2018 na Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes.

Créditos da Foto: Jônatas Marques



Jonathan Silveira de Araújo Santos (17 anos)

Jonathan participa dos ateliês da Fábrica desde o 1º semestre de 2016. Passou pelos cursos de Teatro e Projeto Espetáculo e vem construindo uma relação muito forte com a arte cênica. Em 2017 fez parte do grupo cênico “Sociedade Anônima” com a peça CONTORCENANDO, projeto que foi aprovado pelo programa VAI, composto por alguns aprendizes das Fábricas de Cultura de Vila Curuçá e Cidade Tiradentes. Através deste destaque e também de seu desempenho no Projeto Espetáculo, foi

convidado para realizar um estágio na função de produção com a “Trupe Sinhá Zózima” que, desde 2017, pesquisa o ônibus urbano como espaço cênico.

Marcelo Vinicius Alves



Marcelo iniciou sua trajetória na Fábrica de Cultura Sapopemba, no ano de 2012, quando tinha 13 anos.

Frequentou os ateliês de Xilogravura em 2012, Circo e Capoeira de 2013 a 2015. Revelou-se como um jovem de objetivos artísticos e profissionais bem definidos. No período de 2015 a 2016 foi monitor aprendiz na Fábrica de Cultura Sapopemba e devido seu desempenho, pro atividade e dinamismo, em 2017 foi contrato como auxiliar de atividade gerais na Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes

Manifestação, na próximo relatório anual da OS quanto ao atendimento ou não das solicitações e recomendações trimestrais desta Comissão e da Unidade Gestora.

A Organização Social Catavento preza pela lisura, transparência e excelência na gestão dos contratos por ela administrados. Desta forma, todas as solicitações e recomendações trimestrais desta Comissão, da Unidade Gestora, da Unidade de Monitoramento e dos Órgãos fiscalizadores são prontamente respondidas através de Ofícios, ou mesmo nos próprios relatórios trimestrais e anuais. Entendemos que as solicitações e recomendações são de extrema importância, para que a OS continue perfazendo uma gestão de qualidade e dando cumprimento as obrigações contratuais dos Contratos de Gestão.

Com relação ao atual cenário da crise econômica, que as Organizações Sociais se articulem em ações conjuntas, em rede, a fim de obter tanto otimização de custos por meio de ganhos de escala na contratação de serviços comuns, quanto compartilhamento de suas expertises.

Em 2017 a OS Catavento atualizou seu Regulamento de Compras e Contratações através de práticas já adotadas no dia a dia, porém estas, ainda não estavam contempladas no antigo Regulamento de Compras. Também utilizamos como referência para esta atualização o Relatório “Referencial de boas práticas de compras e contratações de serviços”, elaborado pela Unidade de Monitoramento – UM. Durante o exercício de 2016, a equipe da UM realizou diversas visitas técnicas nas sedes das Organizações Sociais parceiras da SEC, e destacou em seu Parecer Anual:

“É importante destacar que os regulamentos da OS podem prever tanto as boas práticas recomendadas nos referenciais elaborados pela UM, quanta outras não previstas, porém já praticadas ou pesquisadas junto a outras instituições, visando sempre a maior transparência e respeito ao interesse público e ao uso responsável dos recursos. Isso é especialmente válido no caso da Catavento Cultural e Educacional, onde podemos registrar algumas das melhores práticas de compras e contratações dentre as realizadas em todas as organizações sociais”.

Como cada organização Social possui seu Regulamento de Compras a ser seguido, e principalmente quando das fiscalizações realizadas pelo Tribunal de Contas e Ministério da Fazenda, que necessitam auditar os processos e documentos originais, não conseguimos publicar um único Edital por exemplo para contemplar diversas OSs, já que os documentos da licitação, contratos emitidos, notas fiscais e etc, devem estar todos em nome da OS contratante e com referência ao Contrato de Gestão que arcará com esta despesa, desta forma, procuramos sempre verificar junto as demais OSs referências de prestadores de serviços e preços praticados nos serviços e compras em comum, assim temos uma paridade destes valores praticados junto as demais OSs.

Realização de reunião da diretoria com todos os colaboradores da OS para apresentação do conteúdo deste relatório (e anexo) seguida da entrega, em sua próxima prestação de contas, do resumo das opiniões de seu público interno.

A OS Catavento desenvolve semanalmente reuniões com suas equipes, estas reuniões são realizadas por equipe para melhor fruição dos pontos a serem abordados. Desta forma, são realizadas as reuniões por equipe a saber: equipe de Formação Cultural, da equipe de Promoção e Articulação, da equipe Predial e da equipe administrativo-financeira.

Todas as equipes entendem que é de extrema importância compartilharmos os assuntos abordados tanto neste Parecer como nos Pareceres e Relatórios da Unidade de Monitoramento, da Unidade de Formação Cultural, Tribunal de Contas, Ministério da Fazenda e demais órgãos.

As respostas dadas acima foram coletadas juntamente com estas equipes, as quais nos auxiliam sempre em todas as respostas de solicitações ou recomendações que nos são direcionadas.

Manifestação em Resposta ao Relatório Conclusivo Anual de 2016 da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

CG 01/2011 e CG 03/2012

Apresentamos abaixo comentários quanto as recomendações efetuadas pela Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP referentes ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2016.

Estruturação de indicadores comuns das áreas fins para equipamentos com tipologias semelhantes.

A Superintendência de Formação Cultural realizou ao longo do ano de 2017 reuniões com a equipe de Formação Cultural da Organização Social Poesis, instituição que gerencia as Fábricas de Cultura das zonas sul e norte no intuito de alinharmos os entendimentos sobre as metas estabelecidas nos contratos de gestão das Fábricas de Cultura com a Secretaria de Cultura/UFC – Unidade de Formação Cultural.

A O.S também participou, em 2016, das reuniões convocadas e realizadas pela U.M – Unidade de Monitoramento da Secretaria de Cultura com o objetivo de aprofundar o trabalho dos indicadores das áreas fins da SEC e subsidiar o desenvolvimento do Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura (SMAC).

Manifestação expressa no próximo relatório anual da OS e no próximo parecer anual da Unidade Gestora, indicando de que maneira os resultados obtidos estão (ou não) de acordo com as diretrizes da política cultural da Secretaria, com a missão do equipamento, programa cultural ou grupo artístico e com o planejamento e estratégias de ação aprovadas para o contrato de gestão. Nesse sentido, faz-se importante um posicionamento mais objetivo quanto à qualidade pertinência das realizações em relação à política cultural paulista, na visão de seus executores e dos responsáveis pelo acompanhamento mais próximo.

No caso das Fábricas de Cultura, os resultados obtidos estão diretamente ligados ao atingimento das metas estabelecidas no Contrato de Gestão, que foram pensadas e estruturadas no intuito de contribuir, prioritariamente, para a formação de crianças e jovens, a fim de torna-los engajados na construção de uma sociedade em que a arte e cultura são vivenciadas como oportunidade de transformação; Estimular o desenvolvimento integral de indivíduos e grupos por meio da valorização e ampliação de universos culturais, de situações de convivência e experiências artísticas, respectivamente missão e objetivos do Programa.

A diversidade e qualidade das ações desenvolvidas foram registradas ao longo de todo ano de 2017 nos anexos dos relatórios trimestrais enviados à Unidade de Formação Cultural.

Cabe, contudo, destacar algumas considerações que corroboram para o pleno desenvolvimento do Programa e da Política Cultural Paulista.

Sobre os resultados das ações desenvolvidas no âmbito da Formação Cultural:

- **Cidadãos com pleno exercício dos direitos culturais:** a superação do número de matriculados nos Ateliês de Criação, Trilhas de Produção e Projeto Espetáculo, assim como a grande frequência nas atividades regulares e nas Bibliotecas atestam o quanto a comunidade de cada um dos territórios em que as Fábricas da zona leste estão se apropriaram da proposta pedagógica e das ações oferecidas. Ainda neste contexto, destacamos a realização de Saraus temáticos que permitem aos aprendizes e as comunidades manifestarem-se artístico e culturalmente; as Feiras Culturais em que os aprendizes apresentam para escolas e público em

geral um pouco do que estão desenvolvendo, as Formaturas Culturais ao final de cada semestre que permitiu a fruição e interação social por meio da apresentação dos processos vivenciados. Faz parte da proposta pedagógica de cada educador o estímulo e desenvolvendo de interfaces entre todas as linguagens artísticas, a participação nas ações desenvolvidas pela Biblioteca, além das saídas pedagógicas que ampliam ainda mais as referências culturais dos aprendizes e o acesso a outros equipamentos.

Outros dois destaques significativos são a realização das ações de “Biblioteca pelo Bairro” nas quais a equipe de cada Biblioteca desenvolve contações de histórias, encontros com leitores e atividades literárias em escolas e instituições do entorno das Fábricas, e as parcerias realizadas com as organizações locais, empresas que cedem ingressos para realização de saídas pedagógicas, empresas privadas como a Yamaha que encaminha apresentações e workshops para as unidades, além de parcerias com os equipamentos públicos municipais e estaduais, que podem ser verificadas em nossos relatórios trimestrais.

- **Patrimônio Cultural preservado e diversidade e criação artística promovidas e valorizadas:** neste aspecto, destacamos o desenvolvimento do Projeto Memória do Bairro que desenvolve ações de aproximação e pesquisa de patrimônios culturais dos bairros de Vila Curuçá, Sapopemba, Itaim Paulista, Parque Belém e Cidade Tiradentes, buscando relacionar as atividades das Fábricas com seu entorno, por meio da escuta e do diálogo com a territorialidade e sua identidade cultural. Objetiva o desenvolvimento de ações – dentro e fora das Fábricas de Cultura (extramuros) - que aproximam e potencializam os valores artísticos-culturais da comunidade, com o intuito de fomentar a interculturalidade e o pertencimento, bem como valorizar os patrimônios culturais materiais e imateriais locais.
- **Desenvolvimento social e econômico potencializado por meio da ação cultural:** A área de Formação Cultural desenvolve o Projeto Monitor Aprendiz no intuito de promover a experiência profissional para aprendizes, pelo período de um ano, fazendo parte das suas atribuições auxiliarem em todas as ações que envolvem a área de Formação Cultural, desde o acompanhamento pedagógico das ações dos educadores, biblioteca, demandas administrativas, até a montagem e logística dos eventos propostos pela área, como por exemplo: formaturas culturais, saraus, concertos do Projeto Musicando, entre outros.

Após a experiência de um ano, alguns deles são contratados para compor o quadro regular de funcionários, como por exemplo, exercer a função de auxiliar de sala de leitura, auxiliar de atividades gerais.

Além desta ação objetiva, as atividades desenvolvidas impactam também nas escolhas dos aprendizes - muitos deles decidem e conseguem fazer uma faculdade na linguagem que estudaram na Fábrica; formam coletivos culturais e participam de editais como o VAI e PROAC; compõem o elenco de espetáculos profissionais; passam por processos seletivos para ingressarem na OSESP; EMESP; Balés da Cidade, entre outros.



Alguns destaques de 2017:

Agatha Gabriela e Silva – 18 anos

Agatha é aprendiz da Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes desde o 2º semestre de 2013, trilhando o seu conhecimento dentro da linguagem de Música. No 2º semestre de 2017, Agatha estreou na banda do espetáculo “Patética”, da Cia Estável de Teatro. Agatha já realizou apresentações no Arsenal da Esperança, Oficina Cultural

Oswald de Andrade, Teatro Flávio Império, Mostra de Artes Cênicas da EAC (Escola de Artes Cênicas Wilson Geraldo – Teatro Guarany) de Santos-SP e 8º Festival Popular de Teatro de Fortaleza-CE. Para o próximo ano, Agatha Gabriela circulará com a companhia realizando algumas apresentações do espetáculo que recebeu o apoio do edital Proac de Circulação nas cidades do Estado de São Paulo. A aprendiz será contratada como monitora aprendiz em 2018 na Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes.

Créditos da Foto: Jônatas Marques



Jonathan Silveira de Araújo Santos (17 anos)

Jonathan participa dos ateliês da Fábrica desde o 1º semestre de 2016. Passou pelos cursos de Teatro e Projeto Espectáculo e vem construindo uma relação muito forte com a arte cênica. Em 2017 fez parte do grupo cênico “Sociedade Anônima” com a peça CONTORCENANDO, projeto que foi aprovado pelo programa VAI, composto por alguns aprendizes das Fábricas de Cultura de Vila Curuçá e Cidade

Tiradentes. Através deste destaque e também de seu desempenho no Projeto Espectáculo, foi convidado para realizar um estágio na função de produção com a “Trupe Sinhá Zózima” que, desde 2017, pesquisa o ônibus urbano como espaço cênico.

Marcelo Vinicius Alves



Marcelo iniciou sua trajetória na Fábrica de Cultura Sapopemba, no ano de 2012, quando tinha 13 anos.

Frequentou os ateliês de Xilogravura em 2012, Circo e Capoeira de 2013 a 2015. Revelou-se como um jovem de objetivos artísticos e profissionais bem definidos. No período de 2015 a 2016 foi monitor aprendiz na Fábrica de Cultura Sapopemba e devido seu desempenho, pro atividade e dinamismo, em 2017 foi contrato como auxiliar de atividade gerais na Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes

Manifestação, no próximo relatório anual da OS quanto ao atendimento ou não das solicitações e recomendações trimestrais desta Comissão e da Unidade Gestora.

A Organização Social Catavento preza pela lisura, transparência e excelência na gestão dos contratos por ela administrados. Desta forma, todas as solicitações e recomendações trimestrais desta Comissão, da Unidade Gestora, da Unidade de Monitoramento e dos Órgãos fiscalizadores são prontamente respondidas através de Ofícios, ou mesmo nos próprios relatórios trimestrais e anuais.

Entendemos que as solicitações e recomendações são de extrema importância, para que a OS continue perfazendo uma gestão de qualidade e dando cumprimento as obrigações contratuais dos Contratos de Gestão.

Manifestação em Resposta ao Relatório de Atividades da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão da SEC – 3º TRIMESTRE - 2017

CG 01/2016

Apresentamos abaixo comentários quanto as recomendações efetuadas pela Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP referentes ao 3º trimestre de 2017.

À UGE e OS a busca por melhores formas de comunicar os editais e convocatórias, além da programação dos objetos culturais como um todo, seja por meio da divulgação no site da SEC e do equipamento/programa/grupo artístico, seja por meio de redes sociais ou parceria com outras organizações sociais, aumentando assim a capilaridade comunicacional.

Todos editais são publicados no site da OS, na aba “Compras e Contratações de Serviços”. A programação das atividades é enviada mensalmente para a SEC que também faz a divulgação em seu site de acordo com os critérios por ela estabelecidos. A divulgação da programação das Fábricas de Cultura do Setor A é feita através das redes sociais, no site do próprio equipamento, através da inclusão dos cartazes e da programação mensal completa, e também através de panfletos distribuídos no entorno das Fábricas. Para o anode 2018 iremos procurar parcerias com outras OS's para aumentar a divulgação das nossas atividades.

Que toda contratualização com a SEC contemple metas ou obrigações de acessibilidade, permitindo maior inclusão e diversificação de público a fim de garantir e ampliar acesso, um dos pilares da política pública de cultura no Estado de São Paulo.

Para o próximo aditamento, incluiremos no nosso Plano de Trabalho, metas que englobem ações de acessibilidade para a inclusão e diversificação do público.

À UGE que vincule a parcela variável do repasse apenas às metas de resultado indicativas do benefício obtido pelo público-alvo com o serviço cultural prestado.

Recomendação destinada à UGE.

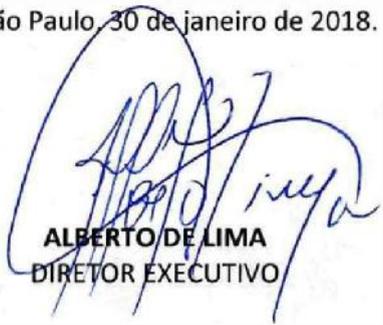
À Secretaria e às Organizações Sociais mais atenção à padronização existente para os relatórios financeiros, e realização de pesquisa de satisfação com o público, independente das realizadas pelas próprias OSs.

Quando existentes, utilizamos os modelos oferecidos pela UGE para o preenchimento dos relatórios financeiros e de pesquisa. Caso não seja disponibilizado um modelo pela UGE, formalizamos a metodologia utilizada, no caso das pesquisas, ou seguindo as normas/legislação vigentes para os relatórios financeiros.

CONCLUSÃO

As metas para 2017, constantes no Plano de Trabalho, Anexo II do Contrato de Gestão nº 01/2016, foram em sua maioria integralmente cumpridas, sendo todas executadas dentro da previsão orçamentária para o exercício, conforme demonstrado acima.

São Paulo, 30 de janeiro de 2018.



ALBERTO DE LIMA
DIRETOR EXECUTIVO



GISELE SILVA
SUPERINTENDENTE ADM.
FINANCEIRA



DANIELLE MEDINA
ASSISTENTE
ADMINISTRATIVO