

Catavento Cultural e Educacional

**Demonstrações financeiras em
31 de dezembro de 2019 e 2018**

Conteúdo

Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações financeiras	3
Balancos patrimoniais	6
Demonstrações de resultados	7
Demonstrações de resultados abrangentes	8
Demonstrações das mutações do patrimônio líquido	9
Demonstrações dos fluxos de caixa	10
Notas explicativas às demonstrações financeiras	11



KPMG Auditores Independentes
Rua Arquiteto Olavo Redig de Campos, 105, 6º andar - Torre A
04711-904 - São Paulo/SP - Brasil
Caixa Postal 79518 - CEP 04707-970 - São Paulo/SP - Brasil
Telefone +55 (11) 3940-1500
kpmg.com.br

Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações financeiras

Aos Conselheiros e Administradores do
Catavento Cultural e Educacional
São Paulo - SP

Opinião

Examinamos as demonstrações financeiras do Catavento Cultural e Educacional “Entidade”, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2019 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, compreendendo as políticas contábeis significativas e outras informações elucidativas.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Catavento Cultural e Educacional em 31 de dezembro de 2019, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis as pequenas e médias empresas.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Responsabilidades da administração pelas demonstrações financeiras

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis para as pequenas e médias empresas e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.



Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações financeiras

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

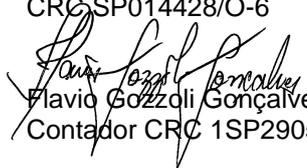
- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações financeiras, inclusive as divulgações e se as demonstrações financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.



Comunicamo-nos com a administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 19 de fevereiro de 2020.

KPMG Auditores Independentes
CRC SP014428/O-6


Flavio Gozzoli Gonçalves
Contador CRC 1SP290557/O-2

Catavento Cultural e Educacional

Balancos patrimoniais em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Em milhares de Reais)

Ativo	Nota	2019	2018	Passivo	Nota	2019	2018
Recursos vinculados a projetos	4	25.955	21.430	Fornecedores		235	394
Outros créditos		355	939	Projetos vinculados a executar	6	22.161	17.885
Despesas antecipadas		<u>49</u>	<u>61</u>	Salários, férias e encargos sociais		2.107	2.126
Total do ativo circulante		<u>26.359</u>	<u>22.430</u>	Outras contas a pagar		<u>1.437</u>	<u>1.426</u>
Depósitos judiciais	7	81	63	Total do passivo circulante		<u>25.940</u>	<u>21.831</u>
Imobilizado	5	3.972	3.968	Obrigações com o Estado e doações de bens a apropriar - Imobilizado	6 e 5	4.082	4.102
Intangível		30	53	Contingências	7	<u>501</u>	<u>662</u>
Biológico		<u>81</u>	<u>81</u>			<u>4.583</u>	<u>4.764</u>
Total do ativo não circulante		<u>4.164</u>	<u>4.165</u>	Total do passivo não circulante			
				Patrimônio líquido			
				Patrimônio social	9	-	-
Total do ativo		<u><u>30.523</u></u>	<u><u>26.595</u></u>	Total do patrimônio líquido		<u>-</u>	<u>-</u>
				Total do passivo		<u><u>30.523</u></u>	<u><u>26.595</u></u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Catavento Cultural e Educacional

Demonstrações de resultados

Exercícios findo em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Em milhares de Reais)

	Nota	2019	2018
Receitas operacionais			
Recursos do contrato de gestão		45.390	45.835
Rendimentos financeiros - projetos com restrição		<u>1.127</u>	<u>962</u>
	10	46.517	46.797
Voluntários	3.k	<u>284</u>	<u>7</u>
Total		<u>46.801</u>	<u>46.804</u>
Despesas operacionais			
Atividades culturais			
Despesa com pessoal	11	(29.582)	(28.014)
Despesas gerais	12	(12.973)	(13.747)
Depreciação e amortização		(1.844)	(2.275)
Contingências		(499)	(224)
Patrocínios e gratuidades recebidas	13	(1.266)	(1.820)
Voluntários	3.k	<u>(284)</u>	<u>(7)</u>
Resultado antes das despesas financeiras		(46.448)	(46.087)
Despesas financeiras		<u>(353)</u>	<u>(717)</u>
		<u>(46.801)</u>	<u>(46.804)</u>
Resultado do exercício		<u><u>-</u></u>	<u><u>-</u></u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Catavento Cultural e Educacional

Demonstrações de resultados abrangentes

Exercícios findo em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Em milhares de Reais)

	2019	2018
Resultado do exercício	-	-
Outros resultados abrangentes	-	-
	<hr/>	<hr/>
Resultado abrangente total	-	-
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Catavento Cultural e Educacional

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Exercícios findo em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Em milhares de Reais)

	Patrimônio social	Superávits acumulados	Total
Saldo em 01 de janeiro de 2018	-	-	-
Resultado do exercício	-	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2018	-	-	-
Resultado do exercício	-	-	-
Saldo em 31 de dezembro de 2019	-	-	-

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Catavento Cultural e Educacional

Demonstrações dos fluxos de caixa

Exercícios findo em 31 de dezembro de 2019 e 2018

(Em milhares de Reais)

	2019	2018
Fluxo de caixa das atividades operacionais		
Resultado do exercício	-	-
Ajustes por:		
Depreciação e amortização	1.844	2.275
Contingências	354	(357)
Variação nos ativos e passivos		
Redução / (aumento) nos ativos em		
Recursos vinculados a projetos	(4.525)	(6.494)
Outros créditos	584	(503)
Despesas antecipadas	12	(13)
Depósitos judiciais	(18)	(44)
(Redução) / Aumento nos passivos em		
Projetos vinculados a executar e obrigações com o Estado	4.256	5.037
Salários e provisão de férias e encargos sociais	(19)	238
Fornecedores e outras contas a pagar	(148)	707
Pagamento de contingências	(515)	(80)
Fluxo de caixa proveniente das atividades operacionais	<u>1.825</u>	<u>766</u>
Fluxo de caixa de atividades de investimento		
Aquisição de imobilizado e intangível	(1.845)	(812)
Baixa imobilizado e intangível	20	46
Fluxo de caixa (utilizado nas) atividades de investimento	<u>(1.825)</u>	<u>(766)</u>
Movimentação líquida em caixa e equivalentes de caixa		
Caixa equivalente de caixa em 1º de janeiro	-	-
Caixa equivalente de caixa em 31 de dezembro	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Notas explicativas às demonstrações financeiras

(Em milhares de Reais)

1 Contexto operacional

O Catavento Cultural e Educacional, também denominado “Catavento” ou “Entidade”, é uma Entidade Civil sem fins lucrativos constituída em 8 de março de 2007 e qualificada como organização social no âmbito da cultura através do processo nº SC-487-2007 em 16 de maio de 2007.

A Entidade tem objetivos de natureza sócio-educativas e culturais, consubstanciados na criação de espaços culturais e educacionais no Estado de São Paulo, notadamente os desenvolvidos pela Secretaria de Estado da Cultura.

Para cumprimento de seus objetivos, a Entidade poderá, conforme definido pelo Conselho de Administração, realizar as seguintes atividades:

- Criar e gerir espaços culturais e educacionais que promovam o conhecimento geral, a ciência, o espírito criativo, a saúde e boas atitudes sociais entre as crianças e os jovens, através de instalações interativas e diversificadas segundo as suas finalidades;
- Desenvolver estudos e pesquisas sobre crianças e jovens.
- Promover atividades educacionais na comunidade, em conjunto com entidades públicas e privadas;
- Manter intercâmbio com outras instituições que atuam no âmbito da educação, cultura e arte;
- Realizar, incentivar, patrocinar e promover eventos, congressos, simpósios, treinamentos, cursos e exposições.

2 Base de preparação

a. Declaração de conformidade

As demonstrações financeiras foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis para pequenas e médias empresas.

A emissão das demonstrações financeiras foi aprovada pela Administração em 19 de fevereiro de 2020.

b. Base de mensuração

As demonstrações financeiras foram preparadas com base no custo histórico, exceto pelos instrumentos financeiros não-derivativos registrados por meio do resultado, mensurados pelo valor justo.

c. Moeda funcional e moeda de apresentação

Estas demonstrações financeiras estão apresentadas em Reais, que é a moeda funcional da Entidade. Todos os saldos foram arredondados para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma.

d. Uso de estimativas e julgamentos

A preparação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis para pequenas e médias empresas, exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistos de uma maneira contínua. Revisões com relação as estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

As informações sobre incertezas sobre premissas e estimativas que possuam um risco significativo de resultar em um ajuste material dentro do próximo exercício financeiro estão incluídas na seguinte nota explicativa:

- **Nota Explicativa nº 7 - Contingências.**

e. Determinação do valor justo

Diversas políticas e divulgações contábeis da Entidade exigem a determinação do valor justo, tanto para os ativos e passivos financeiros como para os não financeiros. Os valores justos têm sido apurados para propósitos de mensuração e/ou divulgação baseados nos métodos, descritos na nota explicativa nº 14 de instrumentos financeiros. Quando aplicável, as informações adicionais sobre as premissas utilizadas na apuração dos valores justos são divulgadas nas notas específicas àquele ativo ou passivo.

3 Principais políticas contábeis

As políticas contábeis descritas em detalhes abaixo têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nessas demonstrações financeiras.

a. Instrumentos financeiros

(i) Ativos financeiros não derivativos

A Entidade reconhece os recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Entidade se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

A Entidade tem seus ativos e passivos financeiros não derivativos registrados pelo valor justo por meio do resultado.

Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Entidade gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseadas em seus valores justos de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Entidade. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

Empréstimos e Recebíveis

Esses são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável. Os recebíveis abrangem outros créditos.

Recurso vinculados a projetos

Os recursos vinculados a projetos abrangem saldos de caixa e bancos conta movimento e aplicações financeiras.

Passivos financeiros não derivativos

Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a Entidade se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. A Entidade baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retirada, cancelada ou vencida.

A Entidade tem os seguintes passivos financeiros não derivativos: fornecedores e outras contas a pagar.

Tais passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos.

(ii) Instrumentos financeiros derivativos

Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2019 e 2018, incluindo operações de *hedge*.

b. Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício e de acordo com a NBC TG 07 - Subvenção e assistências governamentais. Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria de Cultura são registrados da seguinte forma:

- **Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de recursos vinculados a projetos e o crédito de projetos vinculados a executar no passivo circulante.
- **Consumo como despesa:** Quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas correspondentes, sendo as despesas reconhecidas em contrapartida ao débito do passivo de projetos vinculados a executar.

c. Ativos biológicos

Os ativos biológicos foram contabilizados conforme o valor de mercado, e estão compostos por animais vertebrados e invertebrados, sendo 9 peixes e 19 corais, no montante de R\$ 81 (R\$ 81 em 2018), que constituem os aquários que encontram-se expostos no Museu. Anualmente é realizado uma avaliação do valor para a contabilização.

d. Imobilizado

(i) Reconhecimento e mensuração

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (*impairment*) acumulado, quando necessário.

(ii) Depreciação

A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual.

A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado.

As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes:

Instalações	5 anos
Móveis e utensílios	10 anos
Máquinas e equipamentos	5 anos
Equipamentos de informática e comunicação	5 anos
Benfeitoria em imóveis de terceiros	2 anos
Instrumentos musicais	5 anos
Sistema ar condicionado	2 anos
Brinquedos temáticos	2 a 5 anos
Marcas e Patentes	5 anos
Software	5 anos

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

e. Redução ao valor recuperável

(i) Ativos financeiros

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável.

A Administração da Entidade não identificou qualquer evidência que justificasse a necessidade de provisão.

f. Provisões e passivos circulantes e não circulantes

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Entidade possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

g. Benefícios a empregados

A Entidade não mantém planos de pensão, previdência privada ou qualquer outro plano de aposentadoria ou de benefícios para os empregados e dirigentes após sua saída. Adicionalmente, não mantém plano de benefícios a dirigentes e empregados na forma de planos de bônus ou de participações.

Obrigações de benefícios de curto prazo a empregados são reconhecidos como despesas de pessoal conforme o serviço relacionado seja prestado. O passivo é reconhecido pelo valor esperado a ser pago, se a Entidade tem uma obrigação legal ou construtiva de pagar esse valor em função de serviço passado prestado pelo empregado, e a obrigação possa ser estimada de maneira confiável.

h. Doações de bens e direitos a apropriar

Os bens recebidos (imobilizado e intangível) em doação ou aqueles adquiridos com recursos oriundos de projetos incentivados (Lei Rouanet) ou do contrato de gestão a receita de doação relacionada a ativo depreciable deve ser reconhecida ao longo do período da vida útil do bem ou direito e na mesma proporção de sua depreciação, sendo reconhecida a crédito na receita “Recursos do contrato de gestão”, em contrapartida da depreciação registrada como despesa no resultado.

i. Demais ativos circulantes e não circulantes

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data dos balanços.

j. Receitas e despesas financeiras

As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre aplicações financeiras.

As despesas financeiras abrangem, basicamente, as tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras.

k. Receitas com trabalhos voluntários

Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucro, a Entidade valoriza as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes de órgãos da administração, sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Entidade haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício em contrapartida a despesas operacionais também no resultado do exercício. Em 31 de dezembro de 2019 a Entidade registrou o montante de R\$ 284 referente a trabalhos voluntários (R\$ 7 em 2018).

l. Gerenciamento de risco financeiro

A Entidade apresenta exposição aos seguintes riscos advindos dos usos de instrumentos financeiros:

- Risco de liquidez
- Risco de mercado

A Entidade apresenta informações sobre a exposição de cada um dos riscos supramencionados, os objetivos da Entidade, políticas e processos para manutenção e gerenciamento de risco na nota explicativa nº14.

Estrutura do gerenciamento de risco

As políticas de gerenciamento de risco da Entidade são estabelecidas para identificar e analisar os riscos enfrentados, para definir limites. As políticas e sistemas de gerenciamento de riscos são revisados frequentemente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da Entidade.

4 Recursos vinculados a projetos

	2019	2018
Caixa	7	7
Banco conta movimento	647	18
Aplicações financeiras	25.301	21.405
	25.955	21.430

Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela Entidade que serão utilizados exclusivamente nos projetos incentivados, conforme mencionado na nota explicativa nº 6.

As aplicações financeiras, observando o que rege os contratos de gestão vigentes, são de baixo risco, mantidas a curto prazo e com alta liquidez, sendo prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa.

Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a fundos de renda fixa e são remunerados às taxas que variam entre 65% a 96% do Certificado de Depósito Interbancário - CDI (82% a 118% do Certificado de Depósito Interbancário - CDI em 2018). No exercício de 2019 tivemos um investimento referente a captação via Lei Rouanet que foi remunerado às taxas que variam de 33% a 89% do Certificado de Depósito Interbancário – CDI.

5 Ativo imobilizado

	Taxas anuais de depreciação	Custo	Depreciação acumulada	Líquido	
				2019	2018
Instalações	20%	3.567	(3.567)	-	3
Móveis e utensílios	10%	2.305	(1.778)	527	683
Máquinas e equipamentos	20%	4.391	(3.459)	932	964
Equipamentos de informática e comunicação	20%	2.672	(2.654)	18	20
Benfeitoria em imóveis de terceiros	50%	8.276	(7.604)	672	293
Instrumentos musicais	20%	549	(516)	33	54
Sistema ar condicionado	50%	522	(522)	-	-
Brinquedos temáticos	50% a 20%	14.854	(13.906)	948	1.792
Acervo - projeto de terceiros	20%	420	(174)	246	54
Outros	10% e 20%	774	(700)	74	93
Obras em andamento	-	522	-	522	-
Imobilizações em andamento	-	-	-	-	12
Total		38.852	(34.880)	3.972	3.968

Movimentação imobilizado

Movimentação do custo	Saldo em 31/12/2018	Adições	Baixas	Transf.	Saldo em 31/12/2019
Instalações	3.580	-	(13)	-	3.567
Móveis e utensílios	2.300	49	(33)	(11)	2.305
Máquinas e equipamentos	4.136	347	(92)	-	4.391
Equipamentos de informática e comunicação	2.682	2	(12)	-	2.672
Benfeitoria em imóveis de terceiros	8.510	223	(905)	448	8.276
Instrumentos musicais	547	3	(1)	-	549
Sistema ar condicionado	522	-	-	-	522
Brinquedos temáticos	14.879	185	(34)	(176)	14.854
Acervo - projeto de terceiros	174	44	-	202	420
Outros	990	-	(216)	-	774
Obras em andamento	-	985	-	(463)	522
Imobilizações em andamento	12	-	(12)	-	-
Total	38.332	1.838	(1.318)	-	38.852

Movimentação da depreciação	Saldo em 31/12/2018	Adições	Baixas	Transf.	Saldo em 31/12/2019
Instalações	(3.577)	(3)	13	-	(3.567)
Móveis e utensílios	(1.618)	(190)	30	-	(1.778)
Máquinas e equipamentos	(3.172)	(375)	88	-	(3.459)
Equipamentos de informática e comunicação	(2.660)	(6)	12	-	(2.654)
Benfeitoria em imóveis de terceiros	(8.217)	(293)	905	1	(7.604)
Instrumentos musicais	(493)	(24)	1	-	(516)
Sistema ar condicionado	(522)	-	-	-	(522)
Acervo - projeto de terceiros	(120)	(46)	-	(8)	(174)
Brinquedos temáticos	(13.087)	(860)	34	7	(13.906)
Outros	(898)	(17)	215	-	(700)
Total	(34.364)	(1.814)	1.298	-	(34.880)

Saldo líquido	3.968	24	(20)	-	3.972
----------------------	--------------	-----------	-------------	----------	--------------

Catavento Cultural e Educacional
Demonstrações financeiras em
31 de dezembro de 2019 e 2018

Movimentação do custo	Saldo em 31/12/2017	Adições	Baixas	Saldo em 31/12/2018
Instalações	3.613	-	(33)	3.580
Móveis e utensílios	2.261	78	(39)	2.300
Máquinas e equipamentos	3.914	405	(183)	4.136
Equipamentos de informática e comunicação	2.739	14	(71)	2.682
Benfeitoria em imóveis de terceiros	8.358	165	(13)	8.510
Instrumentos musicais	524	26	(3)	547
Sistema ar condicionado	522	-	-	522
Brinquedos temáticos	14.913	107	(141)	14.879
Acervo - projeto de terceiros	174	-	-	174
Outros	1.129	-	(139)	990
Imobilizações em andamento	12	-	-	12
Total	38.159	795	(622)	38.332

Movimentação da depreciação	Saldo em 31/12/2017	Adições	Baixas	Saldo em 31/12/2018
Instalações	(3.565)	(45)	33	(3.577)
Móveis e utensílios	(1.385)	(259)	26	(1.618)
Máquinas e equipamentos	(2.865)	(476)	169	(3.172)
Equipamentos de informática e comunicação	(2.704)	(28)	72	(2.660)
Benfeitoria em imóveis de terceiros	(7.994)	(236)	13	(8.217)
Instrumentos musicais	(457)	(39)	3	(493)
Sistema ar condicionado	(522)	-	-	(522)
Acervo - projeto de terceiros	(86)	(34)	-	(120)
Brinquedos temáticos	(12.140)	(1.071)	124	(13.087)
Outros	(994)	(42)	138	(898)
Total	(32.712)	(2.230)	578	(34.364)
Saldo líquido	5.447	(1.435)	(44)	3.968

6 Projetos vinculados a executar

A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pela Entidade e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo).

	Saldos em 31/12/2018	Valores recebidos / repases	Captação de recursos e outros créditos (a)	Rendimentos financeiros	Outras movimentações	Consumo e imobilizações	Saldos em 31/12/2019
Contrato de gestão Catavento 02/2017 (b)	12.466	8.275	6.896	592	182	(14.372)	14.039
Contrato de gestão das Fábricas 01/2016 (c)	9.521	33.811	646	535	119	(32.428)	12.204
Total	21.987	42.086	7.542	1.127	301	(46.800)	26.243
(-)Obrigações com o Estado- Imob./Intang/Biol	(4.102)					20	(4.082)
Projetos a executar	17.885	42.086	7.542	1.127	301	(46.780)	22.161

- **Valores recebidos/captados** - referem-se aos montantes recebidos ou captados para incentivo aos projetos vinculados.
- **Rendimentos financeiros** - referem-se a rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos projetos que, de acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida aos projetos a executar.
- **Consumo** - referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social.
- **Outras movimentações** - referem-se as benfeitorias recebidas em doação oriundos de projetos incentivados (doação de bens a apropriar), sendo a receita relacionada a esse ativo depreciable, reconhecida no resultado ao longo do período da vida útil do bem e na mesma proporção de sua depreciação e movimentação das obras em propriedade de terceiros em andamento.

(a) Captações de recursos e outros créditos

Recursos Incentivados (i)	2.787
Bilheteria	2.218
Locação de Espaço	542
Captações e Parcerias	1.549
Voluntários e outras	446
	<u>7.542</u>

(i) – As receitas de recursos incentivados referem-se aos recursos captados junto aos patrocinadores (pessoas físicas ou jurídicas) via Lei 8.313, de 23 de dezembro de 1991, que instituiu o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) com o objetivo de ampliar o acesso à cultura e a produção cultural em todas as regiões; apoiar, valorizar e difundir as manifestações artísticas brasileiras; proteger nossas expressões culturais e preservar o patrimônio; além de estimular a produção cultural como geradora de renda, emprego e desenvolvimento para o país.

O Museu Catavento desenvolveu a Proposta Cultural “Plano de Manutenção 2019” através da referida lei, com o objetivo de captar e dar continuidade, no ano de 2019, às atividades regulares do Museu Catavento - Espaço Cultural de Ciência: a visitação ao acervo, os projetos culturais e de formação, o qual teve sua aprovação no valor de R\$ 2.529 publicada no Diário Oficial da União em 28 de novembro de 2018 – Projeto de Manutenção PRONAC185011, e posteriormente redução de R\$ 60 publicada no Diário Oficial da União em 03 de abril de 2019 totalizando para o exercício de 2019 a aprovação do montante de R\$ 2.469, no qual foram aportados o valor de R\$ 2.200, por meio do PRONAC185011, através das empresas: R\$ 600 Tetra Pak, R\$ 600 IBM, R\$ 400, Votorantim e R\$ 600 Nestlé.

Para o exercício de 2020 o “Plano de Manutenção 2020” foi aprovado no Diário Oficial da União em 20 de novembro de 2019 – Projeto de Manutenção PRONAC193294 no valor de R\$2.738, sendo em 2019 já aportado o valor de R\$ 587 pela empresa Bayer.

(b) Contrato de Gestão - Catavento 02/2017

Em 29 de novembro de 2017, a Entidade (contratada) renovou o contrato firmado com o Governo do Estado de São Paulo (contratante), por meio do Contrato de Gestão 02/2017 com vigência até 30 de novembro de 2022, com valor global de repasses estimado em R\$ 55.319 para o período. Durante o exercício de 2019, a Entidade recebeu R\$ 8.275 (R\$12.807 em 2018) decorrentes do Contrato de Gestão. A Entidade possui permissão de uso para o imóvel onde está instalada, conhecido como Palácio das Indústrias, pelo prazo de vigência do contrato, e em contrapartida, é responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva do referido imóvel.

(c) Contrato de Gestão - Catavento 01/2016

Em 21 de fevereiro de 2016, a Entidade (contratada) firmou com o Governo do Estado de São Paulo (contratante), por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, o Contrato de Gestão 01/2016 com vigência até 31 de dezembro de 2020, com valor global de repasses estimado em R\$ 152.967 para o período.

Durante o período do contrato, a Entidade recebeu do Estado recursos financeiros para o fomento e a operacionalização da gestão e da execução das atividades e serviços a serem desenvolvidos em cinco unidades denominadas “Fábricas de Cultura Setor A” localizadas nos bairros de Sapopemba, Vila Curuçá, Itaim Paulista, Cidade Tiradentes e Parque Belém. Essas atividades e serviços são medidos por metas e indicadores de desempenho trimestrais e anuais. Durante o exercício de 2019, a Entidade recebeu R\$ 33.811 (R\$ 32.340 em 2018) decorrentes do Contrato de Gestão. A Entidade administra os imóveis onde estão instalados as Fábricas de Cultura do Setor A, pelo prazo de vigência do contrato, e em contrapartida, é responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva dos referidos espaços.

Além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto do Contrato de Gestão, a Entidade também mantém as seguintes fontes de recursos:

- i. Receitas auferidas pela prestação de serviços e pela realização de atividades, tais como bilheterias;
- ii. Receitas advindas da utilização de seus espaços físicos;
- iii. Doações de entidades nacionais; e

iv. Rendimentos de aplicações financeiras

Por força do Contrato de Gestão, a Entidade está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são trimestralmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão da Secretaria de Estado da Cultura. No caso de não cumprimento dessas metas, a Entidade poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução dos repasses contratados.

Os relatórios trimestrais relativos ao período de março, junho e setembro de 2019, foram preparados e encaminhados para a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM), sendo o 1º e 2º trimestres aprovados em 21 novembro respectivamente e para a Unidade de Formação Cultural (UFC) da Secretaria de Estado da Cultura, sendo o 1º e 2º trimestres aprovados em 21 de novembro de 2019. A prestação de contas referente aos relatórios de atividades anuais será enviada em 28 de fevereiro de 2020.

7 Contingências

O Catavento reconhece a provisão para riscos civis e trabalhistas quando seus assessores jurídicos consideram como provável o risco de perda de demandas judiciais e administrativas, que acarretarão em desembolso de recursos que possam ser mensurados com razoável nível de segurança.

Em 2019, a Entidade figura como reclamada em 14 ações de natureza trabalhista (15 em 2018) e 1 ação de natureza cível. Foi registrado como provisão, o valor de R\$ 501 (R\$ 662 em 2018), relativo ao risco classificados pelos assessores jurídicos como perda provável, considerado suficiente para cobrir as perdas potenciais com as ações em curso. Para os riscos acima existem depósitos judiciais que totalizam R\$ 81 (R\$ 63 em 2018). A Entidade não possui processos com probabilidade de perda possível.

8 Remuneração da Administração

O Estatuto Social da Entidade possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho e remuneração dos membros da Diretoria Executiva. A Entidade não distribui parcelas de patrimônio ou renda a qualquer título, e aplica integralmente no País os recursos destinados à manutenção de suas atividades.

9 Patrimônio líquido

O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits/superávits apurados anualmente.

Em caso de extinção ou desqualificação da Entidade como organização social, haverá a incorporação integral do patrimônio, dos legados ou das doações que lhe foram destinados, bem como dos excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado de São Paulo, da mesma área de atuação, ou ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados através do Contrato de Gestão.

10 Receitas operacionais

	2019	2018
Recursos governamentais - gestão Fábricas 01/2016	31.246	30.310
Recursos governamentais - gestão Catavento 02/2017	7.511	9.707
Recursos Lei Rouanet - Minc 177170	-	581
Recursos Lei Rouanet - Minc 185011	2.161	-
Rendimentos financeiros	1.127	962
Captações e Parcerias (a)	1.549	2.114
Bilheteria	2.218	1.911
Locação de espaço	542	506
Outras	162	706
	<u>46.517</u>	<u>46.797</u>

Conforme mencionado na nota explicativa nº 6, além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto do Contrato de Gestão, a Entidade também mantém as fontes de recursos advinda de (i) receitas auferidas pela prestação de serviços e pela realização de atividades, tais como bilheterias, (ii) da utilização de seus espaços físicos, (iii) doações e (iv) rendimentos de aplicações e ativos financeiros.

(a) Em 2019 tivemos captações de novos projetos incentivados para o museu e as fábricas de cultura, sendo principalmente: R\$ 500 na exposição “Uma Fina Camada”, R\$ 96 na exposição “5Rs da Moda”, R\$ 100 referente ao patrocínio de intercambio para Portugal, R\$ 45 e R\$ 101 em apresentações de dança e teatro respectivamente e demais parcerias no valor de R\$ 707, totalizando R\$ 1.549.

Acima apresentamos as receitas auferidas por meio dessas captações e provenientes do Poder Público.

11 Despesas com pessoal

	2019	2018
Salários	14.173	13.618
Encargos sociais	6.315	6.138
Benefícios	4.522	3.640
Férias e 13º salário	3.102	2.929
Estagiários	1.273	1.268
Outras despesas	197	421
	<u>29.582</u>	<u>28.014</u>

12 Despesas gerais

	2019	2018
Prestadores de Serviços	5.496	5.503
Despesas administrativas	2.987	2.904
Programa de serviço educativo e projeto especial (a)	2.076	2.056
Programa Exposição e Programa Cultural (b)	866	1.536
Conservação, segurança e manutenção predial	1.064	1.223
Programa de Comunicação (c)	391	389
Programa Acervo/Conservação Documentação/Pesquisa (d)	72	90
Outras despesas	21	46
	<u>12.973</u>	<u>13.747</u>

A seguir apresentamos a composição das despesas gerais das principais atividades da Entidade:

	Programa de serviço educativo e projeto especial (a)		Programa Exposição e Programa Cultural (b)		Programa de Comunicação (c)		Programa Acervo/Conserv/Doc/Pesq (d)	
	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Transportes	75	98	273	313	-	-	-	-
Lanches e refeições	796	750	74	105	-	-	-	-
Gráfica e material de comunicação	-	12	-	-	268	320	-	-
Assessoria de imprensa e publicações	-	-	-	-	76	22	-	-
Manutenção técnica e instalações	434	460	-	-	-	-	-	-
Manutenção de instrumentos musicais	144	133	-	-	-	-	-	-
Produção e divulgação	241	205	470	810	-	-	-	-
Material de consumo	42	35	-	-	-	-	-	-
Exposições	-	-	25	273	-	-	-	-
Acervo bibliográfico	-	-	-	-	-	-	66	52
Outras despesas	344	363	24	35	47	47	6	38
	<u>2.076</u>	<u>2.056</u>	<u>866</u>	<u>1.536</u>	<u>391</u>	<u>389</u>	<u>72</u>	<u>90</u>

13 Patrocínio e gratuidades recebidas

	2019	2018
Patrocínio de serviços - Pessoa Jurídica (a)	1.206	1.712
Cessão de espaço	-	32
Doação acessórios - Fábricas de Cultura	60	76
	<u>1.266</u>	<u>1.820</u>

Os patrocínios referem-se as parcerias realizadas com entidades públicas ou privadas. No exercício de 2019 as Fábricas de Cultura tiveram como principal parceria a empresa VIV'ARTE Laboratório Nacional de Recriação Histórica que teve como objetivo patrocinar o intercâmbio para Portugal, de aprendizes das Fábricas de Cultura de Curuçá e Parque Belém, no montante de R\$ 100 e ocorreram também diversas parcerias de apresentações de dança e teatro, nos montantes de R\$ 45 e R\$ 101 respectivamente. No Museu Catavento as principais parcerias foram com a Editora Neotropical Eireli que realizou a exposição “Uma Fina Camada”, na área externa do museu, no montante de R\$ 500. Ainda tivemos a realização da exposição “5Rs da Moda” em parceria com a empresa “Instituto Ecotece”, no montante de R\$ 96 , demais parcerias R\$ 364, totalizando R\$ 1.206.

14 Instrumentos financeiros

A Entidade opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado.

Estimativa do valor justo

Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a Entidade não efetuou operações com derivativos.

Instrumentos financeiros “Não derivativos”

Todos os ativos financeiros “não derivativos” (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Entidade se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

A seção 11 do Pronunciamento técnico PME – Contabilidade para pequenas e médias empresas estabelece uma hierarquia de três níveis para o valor justo, a qual prioriza as informações quando da mensuração do valor justo pela Entidade, para maximizar o uso de informações observáveis e minimizar o uso de informações não observáveis. O Pronunciamento técnico PME descreve os três níveis de informações que devem ser utilizadas mensuração ao valor justo:

- **Nível A** – A melhor evidência do valor justo é o preço cotado para ativo idêntico (ou ativo similar) em mercado ativo. Este normalmente é o preço corrente de compra;
- **Nível B** - Quando os preços cotados estão indisponíveis, o preço de contrato de venda fechado ou transação recente para ativo idêntico (ou ativo similar) em transação em bases usuais de mercado entre partes conhecedoras e interessadas fornece evidência de valor justo;
- **Nível C** – Se o mercado para o ativo não está ativo e quaisquer contratos de venda fechados ou as transações recentes envolvendo ativo idêntico (ou ativo similar) por si só não são uma boa estimativa de valor justo, a entidade deve estimar o valor justo utilizando outra técnica de mensuração.

O processo de mensuração do valor justo dos instrumentos financeiros da Entidade está classificado como Nível B (representado pelas aplicações financeiras).

Em função das características e forma de operação, bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2019, a Entidade está sujeita aos fatores de:

Risco de liquidez

Risco de liquidez é o risco em que a Entidade irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A Abordagem da Entidade na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Entidade.

Risco de mercado

Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como taxas de juros, têm nos ganhos da Entidade e no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da Entidade. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é gerenciar e controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno.

Com relação às taxas de juros, visando à mitigação deste tipo de risco, a Entidade centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham a variação do CDI - certificado de depósito interbancário e fundos de renda fixa.

15 Avais, fianças e garantias

A Entidade não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante o exercício de 2019 e 2018.

16 Renúncia fiscal

Em atendimento ao item 27, letra “c” da ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, a Entidade apresenta a seguir a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2019:

- IRPJ (Imposto de renda da Pessoa Jurídica)
- CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido)
- ISSQN (Imposto sobre Prestação de Serviços de Qualquer Natureza)
- COFINS (Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social) sobre as receitas próprias

17 Cobertura de seguros

Em 31 de dezembro de 2019, a cobertura de seguros contra riscos operacionais era de R\$ 51.000 e R\$ 3.000 para responsabilidade civil (R\$ 51.000 e R\$ 3.000 em 2018 respectivamente).

* * *

Sebastião Alberto Lima
Diretor Executivo

Rogério Gerlah Paganatto
CRC 1SP131987/0-3