

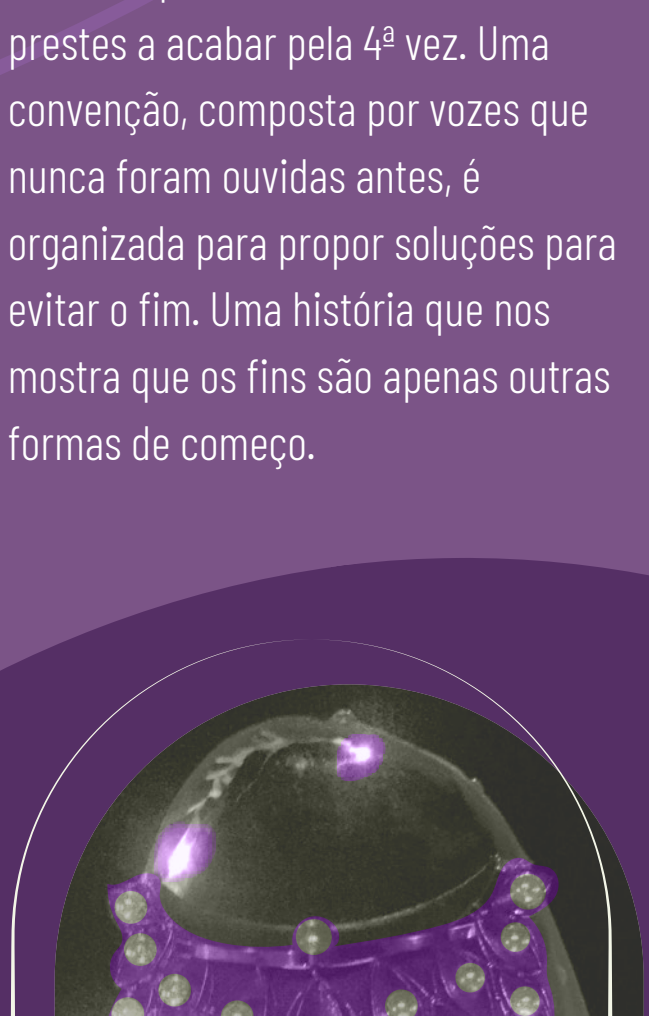
Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e Catavento Cultural e Educacional

apresentam:

projeto  **espetáculo**
2021

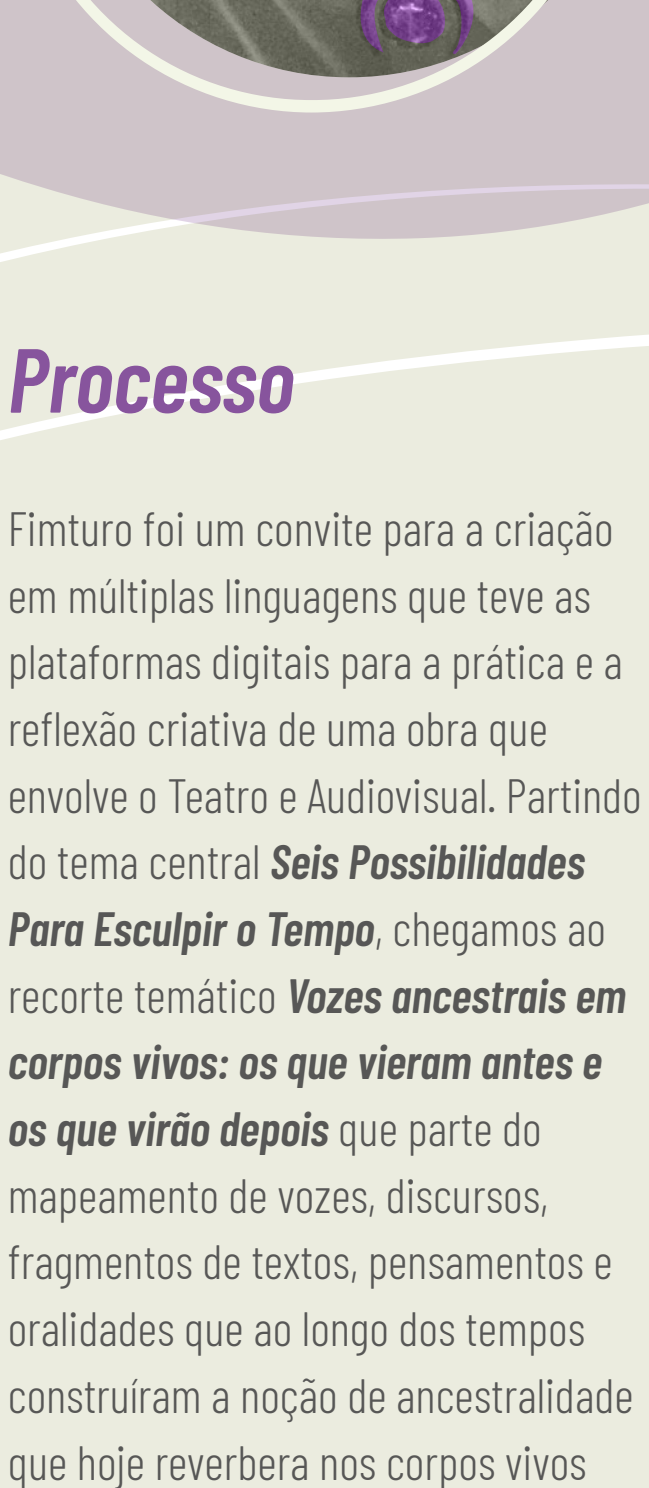
FIMTURO: registros dos fins de mim

Fábrica de Cultura Sapopemba



FIMTURO: registros dos fins de mim

é uma fábula sobre um futuro pensado como utopia. Em 2745 o mundo está prestes a acabar pela 4ª vez. Uma convenção, composta por vozes que nunca foram ouvidas antes, é organizada para propor soluções para evitar o fim. Uma história que nos mostra que os fins são apenas outras formas de começo.

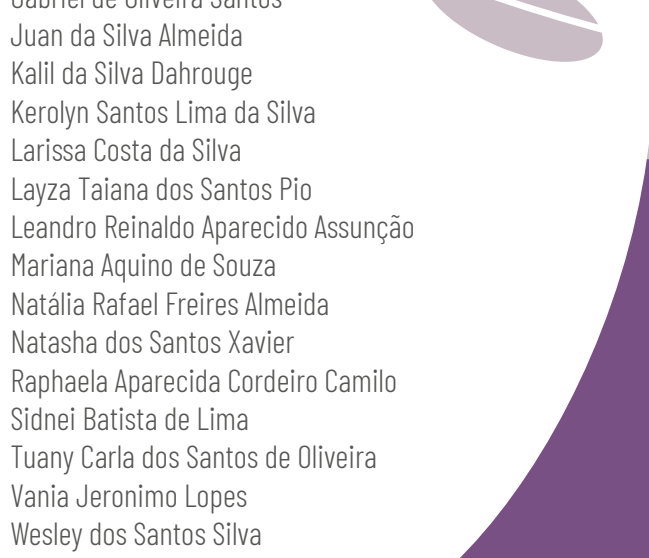


Processo

Fimtufo foi um convite para a criação em múltiplas linguagens que teve as plataformas digitais para a prática e a reflexão criativa de uma obra que envolve o Teatro e Audiovisual. Partindo do tema central **Seis Possibilidades Para Esculpir o Tempo**, chegamos ao recorte temático **Vozes ancestrais em corpos vivos: os que vieram antes e os que virão depois** que parte do mapeamento de vozes, discursos, fragmentos de textos, pensamentos e oralidades que ao longo dos tempos construíram a noção de ancestralidade que hoje reverbera nos corpos vivos dos aprendizes.

A pesquisa corporal trabalhou nos aprendizes os saberes e memórias vindas de antes, revisitadas através das ações do hoje. A pesquisa para a preparação musical propiciou a criação de músicas por meio da Paisagem Sonora de R. Murray. A Encenação, Dramaturgia e Audiovisual aprofundaram a ficção por meio da ancestralidade fundamentada em biografias registradas ou capturadas pela oralidade. Uma ancestralidade que se constrói nos apontamentos para pensarmos possibilidades de mundo, que está sempre além do seu tempo, uma ideia de UTOPIA, e não mais DISTOPIA.

O processo nasceu do desejo de pensar um mundo OUTRO, um apontamento de futuro possível, pulsante e viável, onde possamos celebrar a vida. Onde possamos “viver sem tempos mortos”.



Aprendizes

Aline Maria da Silva
Artur da Silva Dahrouge
Carlos Eduardo Ferreira da Silva
Chalanda Gonçalves do Nascimento
Dana Julia Macedo
Elix Rodrigues Soares de Lima
Gabriel de Oliveira Santos
Juan da Silva Almeida
Kalil da Silva Dahrouge
Kerolyn Santos Lima da Silva
Larissa Costa da Silva
Layza Taiana dos Santos Pio
Leandro Reinaldo Aparecido Assunção
Mariana Aquino de Souza
Natália Rafael Freires Almeida
Natasha dos Santos Xavier
Raphaella Aparecida Cordeiro Camilo
Sidnei Batista de Lima
Tuany Carla dos Santos de Oliveira
Vania Jeronimo Lopes
Wesley dos Santos Silva

Ficha Técnica

Direção
Celso Correia Lopes

Preparação Corporal
Carolina Gomes Moreira

Preparação Musical
Julio Cezar de Souza

Cenografia, Figurino, Adereços
Paolo Suhadolnik

Dramaturgia
Criação Coletiva

Orientação Dramatúrgica e Roteiro
Ronaldo Serruya

Orientação Artística e Pedagógica
Fabiano Benigno

Orientação e Produção Audiovisual
Jonatas Marques

Educadora Colaboradora
Rosely Gabriel de Menezes

Assistente de Formação / Coordenação de Produção do Projeto Espetáculo
Roniere Máximo

Subgerente de Formação Cultural
Maria de Lourdes Reis Silva

Assistentes de Formação Cultural
Luís Gustavo M. Garcia
Ingrid Victo

Auxiliar Administrativo
Agriciela Monteiro Brito

Auxiliar de Atividades Gerais
Italo Gonçalves da Silva

Subgerente de PMSP
Matheus Alencar da Silva

Técnicos do Teatro
Aluísio Lucas Rezende Silva
Wagner Lima Carvalho

Equipe Fábricas de Cultura

Catavento Cultural e Educacional

Presidente do Conselho de Administração
Sérgio Silva de Freitas

Diretor Executivo
Reinaldo Couto

FÁBRICAS DE CULTURA

Superintendente de Formação Cultural
Aline Canciani

Gerente de Infraestrutura e PMSP
Flávio Ferreira

Equipe de Formação Cultural
Claudia Lima
Denise Relvas
Evandro Souza
Jéssica Botossi
Marcelo Torres
Roniere Máximo

Governo do Estado de São Paulo

João Dória
Governador do Estado de São Paulo

Sérgio Sá Leitão
Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa

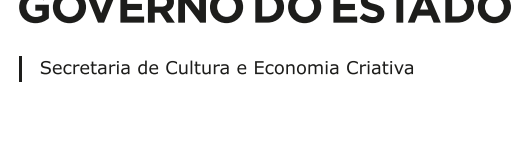
Cláudia Pedrozo
Secretária Executiva de Estado de Cultura e Economia Criativa

Dennis Alexandre
Coordenador da Unidade de Formação Cultural da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Execução:



Realização:



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa