

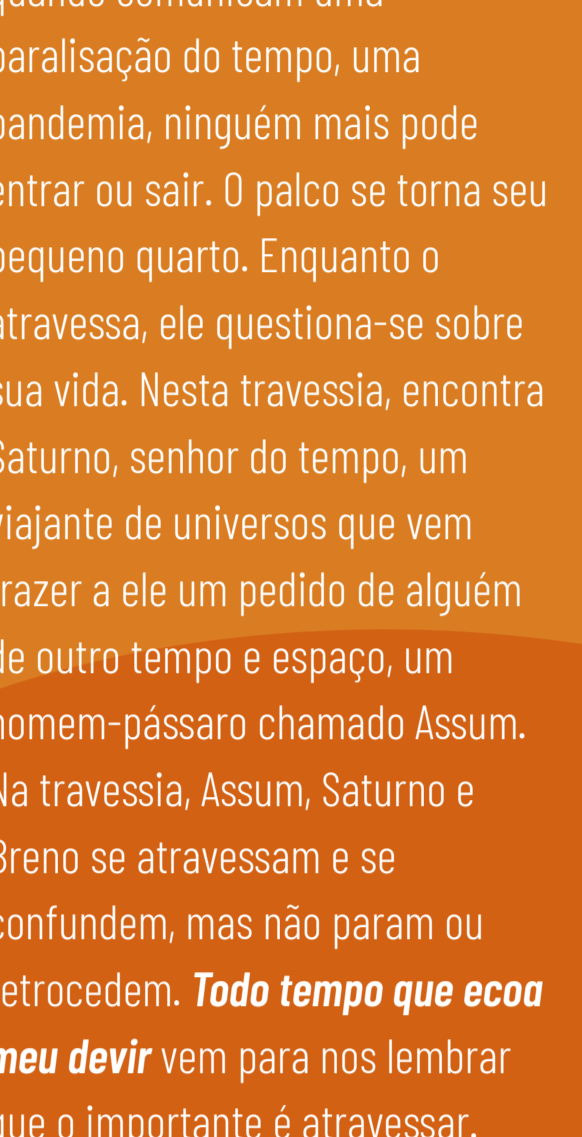
Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e Catavento Cultural e Educacional

apresentam:

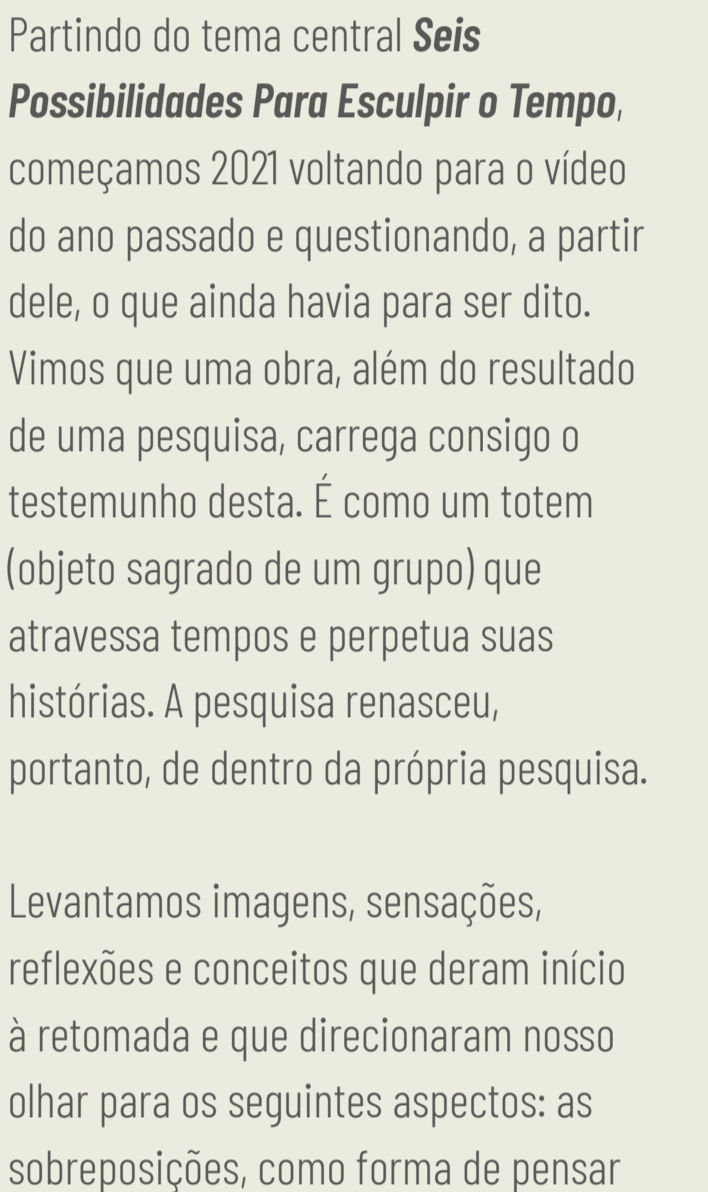
projeto espetáculo 2021

TODO TEMPO QUE ECOA MEU DEVIR

Fábrica de Cultura Itaim Paulista



Breno está atravessando um palco quando comunicam uma paralisação do tempo, uma pandemia, ninguém mais pode entrar ou sair. O palco se torna seu pequeno quarto. Enquanto o atravessa, ele questiona-se sobre sua vida. Nesta travessia, encontra Saturno, senhor do tempo, um viajante de universos que vem trazer a ele um pedido de alguém de outro tempo e espaço, um homem-pássaro chamado Assum. Na travessia, Assum, Saturno e Breno se atravessam e se confundem, mas não param ou retrocedem. **Todo tempo que ecoa meu devir** vem para nos lembrar que o importante é atravessar.



Processo

Partindo do tema central **Seis Possibilidades Para Esculpir o Tempo**, começamos 2021 voltando para o vídeo do ano passado e questionando, a partir dele, o que ainda havia para ser dito. Vimos que uma obra, além do resultado de uma pesquisa, carrega consigo o testemunho desta. É como um totem (objeto sagrado de um grupo) que atravessa tempos e perpetua suas histórias. A pesquisa renasceu, portanto, de dentro da própria pesquisa.

Levantamos imagens, sensações, reflexões e conceitos que deram início à retomada e que direcionaram nosso olhar para os seguintes aspectos: as sobreposições, como forma de pensar camadas de interação entre os elementos da obra (corpos, vozes, imagens, sons, ideias); a palavra, como forma de ecoar a comunicação; e o corpo, como o espaço onde o tempo transita. Identificamos o desejo de refletir sobre como nos transformamos em quem somos e quais são as implicações do(s) tempo(s) ao atravessar este processo. Disto, veio o recorte temático: **Entre o ontem e o amanhã. Do meio desta travessia, quantas vezes ecoam minha poesia?**

O que surge é uma obra polifônica, feita da e na repetição destas pausas pandêmicas. Estamos num palco que é tela, é quarto. Tudo dentro do mesmo tempo-espaço suspenso.



Aprendizes

Ana Carolina dos Santos Silva
Augusto Gil Nicoletti
Eisily Naely Soares da Silva
Fernanda Virgulino de Souza
Francisco Denis Lima Silva
Gabriel Mendes Azevedo
Giuliana Regina dos Santos
Ingrid Fernandes da Costa
Ingrid Vitória Horiuchi Santos
Ismael Rocha
Maria Eduarda Barbosa Alves
Mateus Oliveira de Souza
Mike Stein
Millena da Conceição Oliveira
Nicolas Rafael Conrado da Cruz
Nicole da Silva Sampaio
Pedro Henrique de Freitas Flores Ferreira
Sophia Alves Maria
Steicy Cristine Santos Silva

Ficha Técnica

Direção
Janaina Castro

Preparação Corporal
Márcio Dantas

Preparação Musical
Jeisa Sant'Anna

Cenografia, Figurino, Maquiagem
Alessandra Siqueira
Lais Da Lama

Dramaturgia
Criação Coletiva

Orientação Dramatúrgica e Roteiro
Lucas Moura

Orientação Artística e Pedagógica

Fabiano Benigno

Orientação e Produção Audiovisual

Karú Martins

Educador(a) Colaborador(a)

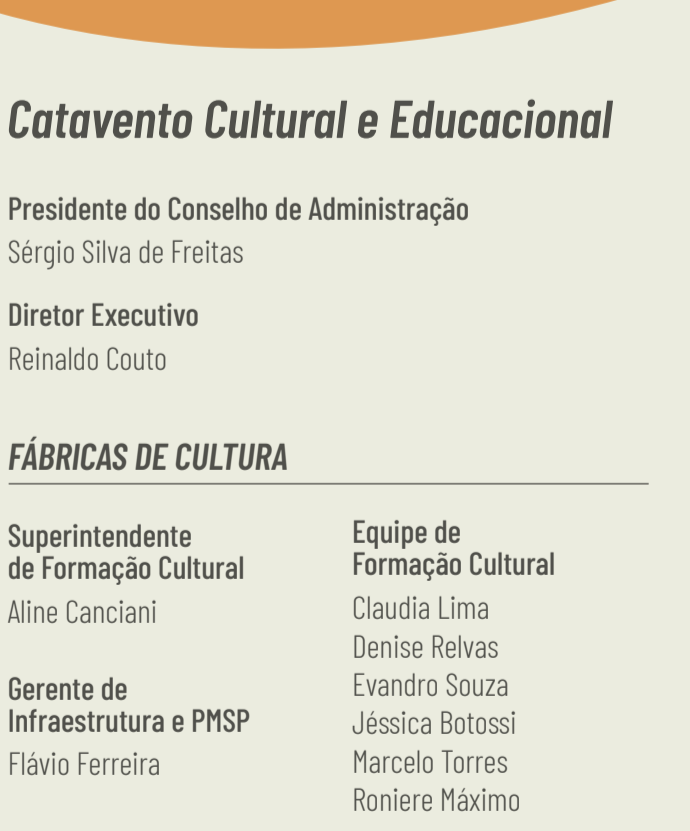
Edson Lima
Peterson Xavier

Produção

Veronica França
Robson Chagas

Assistente de Formação / Coordenação de Produção do Projeto Espetáculo

Roniere Máximo



Equipe Fábricas de Cultura

Subgerente de Formação Cultural
Peterson Xavier do Nascimento

Assistentes de Formação Cultural
Josyelle Tamara de Azevedo Barros
Waleska Taynan de Jesus Gonçalves

Auxiliar Administrativo
Robson da Silva Chagas

Auxiliar de Atividades Gerais
Danillo dos Santos

Subgerente de PMSP
Greice Ferreira da Silva

Técnicos do Teatro
Douglas Gomes Vieira
Leonardo Novais de Miranda

Catavento Cultural e Educacional

Presidente do Conselho de Administração
Sérgio Silva de Freitas

Diretor Executivo
Reinaldo Couto

FÁBRICAS DE CULTURA

Superintendente de Formação Cultural
Aline Canciani

Gerente de Infraestrutura e PMSP
Flávio Ferreira

Equipe de Formação Cultural

Claudia Lima
Denise Relvas
Evandro Souza
Jéssica Botossi
Marcelo Torres
Roniere Máximo

Governo do Estado de São Paulo

João Dória
Governador do Estado de São Paulo

Sérgio Sá Leitão
Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa

Cláudia Pedroso
Secretária Executiva de Estado de Cultura e Economia Criativa

Dennis Alexandre
Coordenador da Unidade de Formação Cultural da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Execução:



Realização:



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa